

**Evento:** Presentación del libro “La mirada persistente. Fotografía peruana, siglos XIX-XXI” e inauguración de exposición “Retóricas del paisaje”, editado por Marisa Mujica Pinilla

**Fecha:** viernes 29 de agosto

**Hora:** 19.30 horas

**Lugar:** Centro Cultural – Teatro y Galería

Es una gran alegría darles la bienvenida, en nombre de la Universidad de Lima, a este evento cultural que combina la presentación de un libro y la inauguración de una exposición. Hoy nos reúne **“La mirada persistente. Fotografía peruana, siglos XIX-XXI”**, una obra de referencia que integra ensayos, estudios y testimonios, acompañados de más de cuatrocientas imágenes cuidadosamente seleccionadas. Su publicación es un motivo de orgullo para nuestro Fondo Editorial y un acontecimiento relevante para la cultura visual de nuestro país.

La presencia de Marisa Mujica Pinilla nos emociona especialmente, pues nos conecta con nuestro primer rector, Antonio Pinilla, fundador de la Universidad de Lima. Su trabajo nos ofrece un viaje por más de 180 años de historia de la fotografía peruana, una exploración de distintas etapas, sensibilidades y enfoques que dialogan entre sí, desde el siglo XIX hasta el presente.

En una época en la que todos llevamos una cámara en el bolsillo, y en la que la creación de imágenes parece haberse vuelto instantánea, “La mirada persistente” nos invita a detenernos, a observar con conciencia y a reconocer que la fotografía, como toda expresión artística, está marcada por una intención estética y conceptual. La imagen no solo representa lo que vemos; también habla de nosotros mismos, de nuestras circunstancias y de la manera en que decidimos mirar el mundo.

Esta misma reflexión se extiende a la exposición “Retóricas del paisaje”, que se exhibe en nuestra galería. La muestra parte de la idea de que nuestra mirada transforma el territorio en paisaje. Nos invita a pensar cómo lo habitamos y cómo quisiéramos seguir haciéndolo. Desde la maravilla estética y el goce de la naturaleza hasta la crítica del uso depredador de sus recursos, los paisajes aquí presentados

abren una conversación sobre nuestra relación con el entorno y sobre los retos éticos y de sostenibilidad que enfrentamos como país y como sociedad.

Permítanme destacar el compromiso de la Universidad de Lima con la formación integral, donde la cultura, la ética y la sostenibilidad ocupan un lugar central. Queremos que nuestra comunidad aprenda a mirar de manera crítica y sensible, reconociendo en cada imagen una oportunidad de conocimiento, reflexión y creación.

Acompáñenme a recorrer esta exposición, cuyas fotografías, estoy segura, nos invitarán a pensar y a sentir, a disfrutar de su belleza y también a reflexionar sobre nuestra relación con el mundo que habitamos. El mundo de **“La mirada persistente”**.