

# Índice

I. El espacio semiótico	9
II. La noción de frontera	19
III. Los mecanismos del diálogo	35
IV. La semiosfera y el problema de la intriga	47
V. Los espacios simbólicos	75
1. El espacio geográfico en los textos rusos medievales	75
2. El viaje de Ulises en <i>La divina comedia</i> de Dante	83
3. La casa en <i>El maestro y Margarita</i> de Bulgákov	94
4. El simbolismo de San Petersburgo	103
VI. Algunas conclusiones	121
Referencias	123
Índice de nociones y temas	129