

Índice

Prólogo	9
A modo de introducción	13
Modos de inmanencia semiótica	19
Primera parte. Incursión sociosemiótica	
La pasión de la conservación: poder y medioambiente	39
Segunda parte. <i>Intermezzo</i> mítico	
Tres apuntes sobre la semiosis mítica	75
Vectores fóricos y dimensiones tensivas en el <i>Manuscrito de Huarochirí</i>	111
Tercera parte. Intervenciones literarias	
Paradoja espacial en «Un sueño» de Borges	151
El motivo /sueño/ en la narratividad de Arguedas. En torno a «El sueño del pongo» («Pongoq mosqoyhin»)	181
Parajes de <i>La enseñada</i>	223
«Historia de los dos que soñaron»: la construcción semiótica de la fe en un relato de Borges	231
El cliente imposible (historia de un resentimiento)	245
Presencia, identidad y afectividad en «Los heraldos negros», de César Vallejo. Apuntes de hermenéutica semiótica	263
Cambio y fuera: del banquete a la bancarrota	277