

Índice

Introducción. Un viaje literario por el planeta de la enfermedad	11
Algunos abordajes teóricos o cuasiteóricos	21
La enfermedad en la narrativa peruana del siglo XX	27
Escenografías de la enfermedad en el modernismo decadentista de Clemente Palma	33
Los imaginarios sobre la enfermedad en el campo cultural del modernismo	38
Cuentos malévolos (1904) y la poetización exotista (e hiperbólica) de la enfermedad	42
“El día trágico”: la enfermedad como locura colectiva	49
Conclusiones	57
Enfermedad, silencio y exilio en la narrativa de Abraham Valdelomar	61
La enfermedad en dos cuentos criollos: “El vuelo de los cóndores” y “Yerba santa”	67
Enfermedad y autosegregación de clase: <i>La ciudad de los tísicos</i>	80
Conclusiones	89
La disociación de la personalidad en la narrativa de César Vallejo	93
“Cera”: Ludopatía y marginalidad	98
“Los caynas”: Degradación genética y social	109
Conclusiones	126

Enfermedad y experiencia de transculturación en la obra de José María Arguedas	129
Patologías en el cruce de los caminos: <i>Los ríos profundos</i> (1958)	136
“La agonía de Rasu Ñiti” (1961): la enfermedad como ritual de paso	146
<i>El zorro de arriba y el zorro de abajo</i> (1971): la enfermedad mental teatralizada	152
Conclusiones	157
La enfermedad como mitificación del dolor y aislamiento en la narrativa de Carlos E. Zavaleta	161
El accidente físico y la mitificación del dolor: “El Cristo Villenas” (1955)	165
La enfermedad como reclusión segregacionista del sujeto-enfermo “Un vuelo de canastas” (1961)	175
Conclusiones	182
Modos de ficcionalización de la enfermedad en la narrativa de Julio Ramón Ribeyro	185
Aletargamiento y parálisis de clase: “La molicie” (1958)	191
Adicción y yo textual pauperizado: “Solo para fumadores” (1987)	201
Conclusiones	209
Referencias	211