

Índice

Introducción	9
Al atardecer	17
Algunas vías de la no ficción	69
1. Autorretratos	73
2. Ensayos	89
3. Memoria y archivos	105
4. Activismos y disidencias	124
5. Ejercicios de observación	131
6. Cuadernos de notas	143
Permanencia y mutaciones de los géneros	149
1. Aventuras	152
2. En tiempos de guerra	167
3. Comedias	177
4. Fantasías del desastre	209
5. Vinieron de otros mundos	217
6. La ronda de los espantajos: fantasmas, vampiros, zombis, demonios	221
7. Lo siniestro en la familia	246
8. El miedo de las leyendas <i>folk</i>	252
9. Jóvenes en pánico	256
10. Bestiarios	261
11. En el mundo del crimen	268

12. Melodrama	316
13. Musical	336
14. Wéstern y neowéstern	341
15. Biografías (<i>biopics</i>)	357
16. Relatos de iniciación	374
Sobre <i>blockbusters</i> y franquicias	389
Cuerpos y mentes	423
El estado de las cosas: ficciones sobre el presente	463
Representando la historia	537
Retratos ficcionales, intimidades e identidades	577
Espacios y tiempos alternativos	695
Misantropías	737
Viajes y derivas	773
Referencias	827
Bibliografía consultada	835
Índice de títulos de películas citadas	839
Índice de directores mencionados	883