

# Índice

<b>Introducción</b>	9
<b>Al atardecer</b>	17
<b>Algunas vías de la no ficción</b>	69
1. Autorretratos	73
2. Ensayos	89
3. Memoria y archivos	105
4. Activismos y disidencias	124
5. Ejercicios de observación	131
6. Cuadernos de notas	143
<b>Permanencia y mutaciones de los géneros</b>	149
1. Aventuras	152
2. En tiempos de guerra	167
3. Comedias	177
4. Fantasías del desastre	209
5. Vinieron de otros mundos	217
6. La ronda de los espantajos: fantasmas, vampiros, zombis, demonios	221
7. Lo siniestro en la familia	246
8. El miedo de las leyendas <i>folk</i>	252
9. Jóvenes en pánico	256
10. Bestiarios	261
11. En el mundo del crimen	268

12. Melodrama	316
13. Musical	336
14. Wéstern y neowéstern	341
15. Biografías ( <i>biopics</i> )	357
16. Relatos de iniciación	374
<b>Sobre <i>blockbusters</i> y franquicias</b>	389
<b>Cuerpos y mentes</b>	423
<b>El estado de las cosas: ficciones sobre el presente</b>	463
<b>Representando la historia</b>	537
<b>Retratos ficcionales, intimidades e identidades</b>	577
<b>Espacios y tiempos alternativos</b>	695
<b>Misantropías</b>	737
<b>Viajes y derivas</b>	773
<b>Referencias</b>	827
<b>Bibliografía consultada</b>	835
<b>Índice de títulos de películas citadas</b>	839
<b>Índice de directores mencionados</b>	883