

Índice

Prólogo	11
Introducción	15
Las historias y los mitos	33
¿Por qué importan las historias?	35
Personajes y arquetipos	54
Los caminos del héroe a lo largo de la historia	62
Heroínas transcendentales	77
Disneyficación en el siglo XXI	81
El viaje de la heroína	95
Un nuevo modelo de análisis	103
<i>Encanto</i> (2021)	111
El milagro que siempre estuvo ahí	113
Viaje de la heroína de Mirabel	116
Libertad trascendental	127
<i>Turning Red</i> (2022)	129
El panda rojo y la libertad de ser demasiado	131
Viaje de la heroína de Mei	135
Libertad trascendental	151
<i>Wish</i> (2023)	153
Los sueños no pueden ser monopolizados	155
Viaje de la heroína de Asha	158
Libertad trascendental	174

Nuevas heroínas, nuevas narrativas	177
Heroísmo e imperfección	181
Libertad como reconciliación	188
La plasmaticidad del mito	195
Referencias	205