

# Índice

Nota preliminar	9
Introducción	11
De Aves sin nido a <i>El año del viento</i> : la contigüidad de dos ficciones fundacionales	35
Metaficción historiográfica, autorrepresentación y género en <i>La trampa de Magda Portal</i>	61
Autobiografía, autoría y feminidad en <i>Destino: vagabunda. Memorias de Carmen Ollé</i>	85
Las mujeres y la sociedad patriarcal en tres cuentos de Pilar Dughi	113
Metaficción historiográfica y género en <i>Madame Gauguin</i> de Fietta Jarque	139
(Sobre)vivir o morir en el vertedero del mundo: “El Limpiador” de Rocío Silva Santisteban	163
Género, raza y clase en <i>La sangre, el polvo, la nieve</i> de Karina Pacheco Medrano	185
Anexo. Cuestionario para narradoras y críticas	213
Referencias	299