

# Contenido

<b>PRESENTACIÓN</b>	11
<i>Guillermo Takano</i>	
<b>PRÓLOGO</b>	13
<b>ARQUITECTURA COMO ESPACIO DE IDEAS</b>	
<i>Juan Carlos Doblado</i>	
<b>PRIMERA PARTE</b>	19
<b>CONTRIBUCIONES AL DEBATE EN TORNO A LA ARQUITECTURA MODERNA</b>	
Lectura de nuestra crisis y ensayo de cuentas claras	21
Treinta años de arquitectura en el Perú	37
Las ideas versus las imágenes: cuestiones al debate arquitectónico peruano	53
Arquitectura ante o bajo el poder (1)	65
Arquitectura ante o bajo el poder (2)	75
Abajo el funcionalismo. Y arriba ¿qué? (1). El Mirador de Lima	87
Abajo el funcionalismo. Y arriba ¿qué? (2)	95
Abajo el funcionalismo. Y arriba ¿qué? (3). El chocolate espeso de las cuentas claras	101
Los Krier - Leo y Rob	109
Robert Venturi	113
Michael Graves dos horas antes de almuerzo	117
<b>SEGUNDA PARTE</b>	123
<b>SOBRE ARQUITECTOS PERUANOS</b>	

Manuel Piqueras Cotoí. Primer iconógrafo del mestizaje y forjador de la arquitectura peruana	125
El joven Belaúnde	139
Fernando Belaúnde: pensador y arquitecto	143
La producción arquitectónica de Luis Ortiz de Zevallos	153
Reflexiones polémicas y elogio a Luis Miró Quesada G.	163
A Enrique, Quique, Henri Ciriani, <i>architecte péruvien</i>	169
Celebración de un reconocimiento (José García Bryce)	177
Héctor Velarde: obra, teoría e ironías de los años treinta y cuarenta	183
La arquitectura de Héctor Velarde: el espíritu del arquitecto	201
Los noventa de Héctor Velarde. Importante aniversario de un maestro, arquitecto y humanista	205
Homenaje a Héctor Velarde, arquitecto	211
<b>TERCERA PARTE</b>	217
<b>SOBRE CÓMO REENTENDER Y PROYECTAR LIMA</b>	
Lima, la errable	219
Constancia de Lima, elogio urbanístico de feliz cumpleaños	227
La Alcaldía de Lima hoy son tres cargos y no uno	237
Llevar la movida al centro	241
El plan de Lima debe parecerse a Lima	243

La Lima periférica, o sea, toda	251
La agenda de Lima es otra que la de la mayoría de sus políticos	259
Realidad, interpretación y plan. Respuestas para Lima	263
Premisas para otra política de vivienda	277
La casa del sueño de la casa	285
<b>CUARTA PARTE</b>	291
<b>CIUDADES SUBJETIVADAS</b>	
Ciudades subjetivadas (1): Ámsterdam	293
Ciudades subjetivadas (2): Berlín	299
Ciudades subjetivadas (3): París	303
Ciudades subjetivadas (4): Londres	311
Ciudades subjetivadas (5): Barcelona	317
Perspectiva y prospectiva desde Cerdá. Una línea de tendencia	327
Bilbao pone, cómo y por qué	337
<b>QUINTA PARTE</b>	341
<b>TRES BREVES ENSAYOS SOBRE AOZ</b>	
Augusto Ortiz de Zevallos y la crítica a la modernidad arquitectónica en el Perú	343
<i>Enrique Bonilla Di Tolla</i>	
AOZ desde SA	353
<i>Silvia Arango</i>	

Arquitecturas y arquitectos puestos en contexto. Sobre la obra  
escrita de Augusto Ortiz de Zevallos (AOZ) 357

*Guillermo Takano*

**EPÍLOGO** 363

**REFERENCIAS** 365

**ÍNDICE DE FIGURAS** 367