

Índice

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO 1. FREUD: LO FEMENINO Y EL FEMINISMO	13
1.1 En el principio fue la histeria	16
1.2 Freud y la mujer	20
1.2.1 Edipo, castración y madre	20
1.2.2 Masculino y femenino	25
1.2.3 Lo femenino y el masoquismo	27
1.2.4 Lo femenino y la alteridad	28
1.3 Freud contra el feminismo	29
1.4 El feminismo y el psicoanálisis contra Freud	32
1.5 Y sin embargo, gracias a Freud (con otras y otros...)	34
CAPÍTULO 2. LACAN: CON Y CONTRA FREUD	39
2.1 El sujeto no es el individuo	44
2.2 El Edipo no es una fase del desarrollo	49
2.2.1 El Edipo y el declive del padre	49
2.2.2 El Edipo estructural	52
2.2.3 La mujer contra la madre	54
2.2.4 Nota “binaria”	56

2.3	Los cuatro discursos no son palabras	57
2.3.1	La historia y los discursos	61
2.3.2	El discurso capitalista: economía y pulsión	62
2.3.3	El malestar en el discurso: estructura e historia	64
2.3.4	Nota “binaria”	65
2.4	Lo femenino sin género	66
2.4.1	La sexuación, el falo y las feministas	70
CAPÍTULO 3. LACAN CON LOS FEMINISMOS		75
3.1	Beauvoir y Lacan van a una fiesta (y de paso cuestionan los esencialismos sobre la mujer)	77
3.2	Wittig critica a Lacan, pero es tan antiesencialista como él	80
3.3	Feminismos, esencialismos y construccionismos	83
3.4	Relaciones peligrosas	89
3.4.1	El sujeto no-todo, la emancipación y la ideología	90
3.5.	Las violencias feminicidas	97
3.5.1.	El modelo de Rita Segato, el padre muerto y el Otro	98
3.5.2	Sujeto supuesto de goce, violencia y desimbolización en el capitalismo	101
CAPÍTULO 4. UN FINAL PARA CONTINUAR...		107
REFERENCIAS		113