

# Contenido

## PRESENTACIÓN

*pág. 9* Los goces de la memoria

## ESCRITOS DE JOSÉ GARCÍA BRYCE

*pág. 17* Sobre la basílica de Santa Rosa

*pág. 23* Arquitectura peruana

*pág. 27* Frank Lloyd Wright

*pág. 31* 150 años de arquitectura peruana

*pág. 53* El espacio y la arquitectura de algunas iglesias limeñas

*pág. 69* Aspectos de la doctrina y la obra de Le Corbusier

*pág. 129* Arquitectura religiosa colonial en el Perú

*pág. 163* El clasicismo de Matías Maestro

*pág. 171* Arquitectura en Lima 1800-1900

*pág. 195* Del barroco al neoclasicismo en Lima: Matías Maestro

*pág. 227* Monumento para la comunidad

*pág. 235* *Les Cahiers de L'Academie d'Architecture*. Sobre el siglo XIX

*pág. 241* Lima, algunos tipos arquitectónicos

*pág. 265* Las iglesias y hospitales de Belén en Cajamarca

- pág. 273* Aspectos de la arquitectura en Lima, 1850-1880
- pág. 291* Observaciones sobre cuatro obras atribuidas al virrey Amat
- pág. 345* Del altiplano a “Abajo el puente”. La iglesia de Nuestra Señora de Copacabana en el Rímac
- pág. 359* Hotel Bolívar
- pág. 369* INC declara como bienes culturales tres casas de arquitectos

#### ENSAYOS SOBRE LA OBRA DE JOSÉ GARCÍA BRYCE

- pág. 389* Transformación del Palacio de la Exposición a Museo de Arte de Lima. Intervención museográfica de José García Bryce, 1957  
*Inés Campos / Paloma Carcedo*
- pág. 421* Monumentalidad y transfiguración de un edificio moderno. Las imágenes detrás del proyecto final de José García Bryce para los Talleres de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la UNI  
*Wilder Gómez*
- pág. 439* Sincretismo entre la arquitectura y su contexto urbano  
*Eduardo de Piérola*
- pág. 457* Agrupamiento Chabuca Granda (1985). El valor del espacio público en las propuestas de su diseño  
*Christopher Schreier*

#### JOSÉ GARCÍA BRYCE (1928-2020)

- pág. 475* Hoja de vida