Índice

PRESENTACIÓN 13
Plan de rodaje 13
Guion técnico 16

INTRODUCCIÓN 19
Magia del arte 19
Mentiras de la pantalla 21
Homenaje al buen cine 25

PLANO I. CINE Y EDUCACIÓN ESCOLAR 27

Toma 1 29
Pedagogía del cine 29
Talleres literarios 32
Carpeta en sombras 35

Banda sonora 1 39
Cine y cultura de paz. Diálogo con Fernando Ruiz Vallejos, profesor universitario y promotor cultural 39

Función continuada 1 49
25 películas sobre el poder de la educación. Cine, escuela y magisterio. Sinopsis, comentarios y motivos de conversación 49

PLANO II. CINE: BREVE HISTORIA Y GÉNEROS 75

Toma 2 77
Besos inolvidables 77

Épocas que marcaron 77
Vivan los géneros 84
Banda sonora 2 91
Conflictos sociales en el cine. Diálogo con Emilio Bustamante, profesor e investigador universitario 91
Función continuada 2 109
25 películas sobre géneros cinematográficos. La literatura en el cine: narrativa, teatro y poesía. Sinopsis, comentarios y motivos de conversación 109

PLANO III. TÉCNICAS Y LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO 135

Toma 3 137
Cine contemporáneo 137
Circuito comercial y margen 139
Misterios de la pantalla 143
Banda sonora 3 151
Devoción y rigor por el cine. Diálogo con Desiderio Blanco, crítico de cine, profesor e investigador universitario 151
Función continuada 3 171
25 películas sobre el cuestionamiento ético y social. Sinopsis, comentarios y motivos de conversación 171

PLANO IV. CINE EN EL AULA DE PRIMARIA 197

Toma 4 199
Niños en la pantalla 199
Iniciar al espectador 203
Encuentros con la infancia 206
Banda sonora 4 211
El compromiso del juego fílmico. Diálogo con Vanessa Perales, profesora y codirectora de Lúdica 211
Función continuada 4 223
25 películas sobre el reino de la infancia. Sinopsis, comentarios y motivos de conversación 223

PLANO V. CINE EN EL AULA DE SECUNDARIA 249

Toma 5 251
Ver con sentido crítico 251

Educar en nuestras aulas 255
Responsabilidad del docente 257
Banda sonora 5 263
Riesgos de un cine marginal. Diálogo con Omar Forero, cineasta y profesor universitario 263
Función continuada 5 279
25 películas sobre el desconcierto de la adolescencia. Sinopsis, comentarios y motivos de conversación 279
PLANO VI. CINE EN EL PERÚ 307
Toma 6 309
Inicio de la historia 309
Algunos sucesos significativos 314
Formar a nuestros docentes 320
Banda sonora 6 329
Una maestra imprescindible. Diálogo con Rossana Díaz Costa, cineasta y profesora universitaria 329
Función continuada 6 343
25 películas peruanas sobre nuestra historia. Sinopsis, comentarios y motivos de conversación 343
PLANO VII. OTROS TÓPICOS FORMATIVOS 369
Toma 7 371
Mirar la adolescencia 371
Difíciles relaciones 377
Elogio a la paciencia 383
Banda sonora 7 393
Educar sobre la base del diálogo. Diálogo con Teresa Quiroz, profesora e investigadora universitaria 393
Función continuada 7 409
50 películas sobre otros tópicos formativos. Sinopsis, comentarios y motivos de conversación 409
DESENLACE 467
Encuestas a estudiantes y educadores 469
Sugerencias para aplicar en la escuela 477

CRÉDITOS DE CIERRE 481
Índice cronológico de películas 483
Índice alfabético de películas 497
Referencias 507