

Índice

Presentación	13
I. Autobiografía académica	21
1. Prefacio a mi tesis doctoral “De la imposibilidad de una escatología en Ludwig Feuerbach. Antecedentes, legitimación y límites de la idea de progreso indefinido”	23
2. Dos añadidos a mi tesis doctoral	27
2.1 La imposibilidad de insertar lo infinito en lo finito	27
2.2 La imposibilidad de secularizar la teología cristiana	29
3. Tres dictados de clase	33
3.1 Clase introductoria de Cosmología	33
3.1.1 Tres aproximaciones al significado de “cosmología”	33
3.1.2 Un añadido esencial para que toda aproximación al significado de “cosmología” sea “actual” o, lo que es lo mismo, sea denominada “astrofísica”	36
3.1.3 Los cinco grandes temas del curso de cosmología astrofísica	36
3.2 Clase introductoria de Filosofía	38
3.2.1 El <i>logos</i> es racional	38

3.2.2	El <i>logos</i> es universal	39
3.3.3	El <i>logos</i> es autónomo	40
3.2.4	El <i>logos</i> es crítico	40
3.2.5	El <i>logos</i> es comunicable (dialógico)	41
3.3	Clase introductoria mixta: la filosofía de los primeros presocráticos y su vinculación con la ciencia cosmológica actual	41
3.3.1	Importancia de los primeros presocráticos	41
3.3.2	El método de la filosofía presocrática	42
3.3.3	Conceptuación del mito	42
3.3.4	Los dos ámbitos de la realidad	43
3.3.5	La problemática presocrática	44
3.3.6	La doble acepción del término “naturaleza” en los presocráticos	45
3.3.7	La respuesta de los primeros presocráticos al problema de la <i>arché</i>	46
3.3.8	A modo de resumen	48
3.3.9	Aproximación a la ciencia actual y similitud con la filosofía presocrática	48
4.	Universidad de Lima: visión y alcance de los Estudios Generales	53
4.1	El “deber ser” de la universidad frente al “ser” de la opinión	54
4.2	Las exigencias de la relación <i>scientia-praxis</i>	56
4.3	La “parcialidad” del éxito y la “universalidad” del saber	58
4.4	El cometido de las “ciencias humanas”	60
4.5	El significado de los Estudios Generales	61
4.6	La no interrupción de lo “general” en los estudios universitarios	64
4.7	Colofón	65

5.	Tres interpretaciones del “genio maligno” cartesiano	67
6.	Con Francisco de Asís, siempre	71
6.1	Marco introductorio	71
6.2	La filosofía del franciscanismo	74
6.2.1	La filosofía franciscana es una modalidad de la filosofía cristiana	75
6.2.2	La experiencia de Dios	76
6.2.3	La experiencia del mundo	78
6.2.4	El pensamiento franciscano es eminentemente teocéntrico	79
6.2.5	El amor por los más pequeños	81
6.2.6	La crítica franciscana (por lo tanto, humilde) del <i>statu quo</i>	82
6.2.7	La filosofía franciscana como una de las causas (paradójicas) de la ciencia moderna	83
6.2.8	A modo de conclusión	84
6.3	El espíritu franciscano y la fraternidad universal	85
7.	Tres relatos literarios de autores españoles	93
7.1	Marco introductorio	93
7.2	Azorín	94
7.3	Juan Ramón Jiménez	95
7.4	Luis Buñuel (con un marco introductorio general)	97
8.	Tres relatos literarios de autores peruanos	103
8.1	Antonio Cisneros	103
8.2	Carlos López Degregori	105
8.3	José Carlos Huayhuaca	106
9.	Mis publicaciones	109
II.	Autobiografía sentimental	113
1.	El estilo es el hombre	115

2.	Epístola a Mario Augusto	123
3.	Breve divertimento lingüístico	127
4.	Anécdotas de mi vida docente	131
4.1	Un episodio trágico	131
4.2	Recreación del mito platónico del nacimiento de Eros	132
4.3	Sobre consejería política y amorosa	134
5.	La guerra inconclusa	137
6.	Dos remitentes significativos	141
6.1	Carta de Franco	141
6.2	Carta de un exalumno	142
7.	Predicadores y predicadoras laicos	145
8.	“Quien canta ora dos veces”	149
9.	Augusto Polo Campos (1932-2018): <i>in memoriam</i>	157
10.	Arequipa en el corazón	163
	Referencias	171