



PERFIL DEL EGRESADO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA¹:

El arquitecto de la Universidad de Lima es un profesional de la construcción que se rige por los criterios de la cultura de la calidad. Con las competencias adquiridas y la formación en base a principios éticos, proporciona soluciones con creatividad, responsabilidad social y genera en el entorno un impacto positivo.

Es capaz de diseñar, dirigir, implementar y gestionar soluciones arquitectónicas, y responder adecuadamente a los problemas del hábitat en todos sus aspectos y dimensiones. Los campos de desarrollo de nuestros arquitectos están enfocados en el diseño, construcción, urbanismo y conservación del patrimonio edificado, así como en la gestión y desarrollo de proyectos. La sólida formación que ofrece la Universidad de Lima los capacita para desenvolverse con solvencia tanto en el sector público como en entidades privadas.

¿QUE HACE UN PROFESIONAL EN ARQUITECTURA?

El Arquitecto de la Universidad de Lima posee las habilidades para:

- Diseñar proyectos con soluciones creativas.
- Dirigir, implementar y gestionar soluciones arquitectónicas.
- Implementar proyectos arquitectónicos con responsabilidad social.
- Realizar proyectos comprometidos con el desarrollo sostenible.
- Gerenciar empresas vinculadas a la Arquitectura, Construcción y Urbanismo.
- Identificar oportunidades de negocio inmobiliario.

Asimismo, nuestros Arquitectos pueden desempeñarse profesionalmente en:

- Empresas públicas y privadas
- Empresas constructoras
- Estudios de arquitectura
- Empresas de consultoría
- Ministerios y organismos públicos de desarrollo
- Organismos académicos
- Organismos y Cooperación Internacional
- Municipios y Gobiernos Regionales

¹ Consignado en el Acta de Reunión del Comité Académico del 30.10.15



Objetivos y Propósitos de la Carrera:

- Desarrollar competencias para desempeñarse en la especialidad.
- Formar profesionales que liderarán grupos de trabajo multidisciplinarios, tanto en la concepción de proyectos arquitectónicos como en su materialización.
- Promover y desarrollar la investigación científica y tecnológica entre los miembros de la comunidad.
- Contribuir en forma dinámica con las actividades de proyección social y extensión universitaria.
- Sensibilizar a sus miembros para la participación en actividades de responsabilidad social, contribuyendo con el desarrollo regional y nacional.
- Promover la cultura del emprendimiento entre los estudiantes y egresados de la carrera.
- Desarrollar la creatividad del personal.
- Promover el compromiso y disciplina en el logro de los objetivos.
- Formar a un profesional con criterios de sostenibilidad y respeto por el medio ambiente.
- Desarrollar en nuestros profesionales una cultura de ciudad que genere un impacto positivo en la ciudad de Lima.

ÁREAS ACADÉMICAS

La carrera de Arquitectura está estructurada en seis áreas académicas que son las siguientes:

1. Área Académica de Diseño Arquitectónico
2. Área Académica de Historia y Teoría de la Arquitectura
3. Área Académica de Construcción y Estructuras
4. Área Académica de Comunicaciones
5. Área Académica de Gestión de Proyectos
6. Área Académica de Urbanismo y Medio Ambiente.

ÁREA ACADÉMICA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO

El área académica de diseño arquitectónico está constituida por los cursos de Proyecto de Arquitectura, está organizada en talleres básicos (ciclos I y II), Talleres Verticales (ciclos III al IX) y Taller de Tesis (ciclo X). Constituye la columna vertebral de la formación y debe convertirse en el espacio de síntesis del proceso de enseñanza/aprendizaje.

ÁREA ACADÉMICA DE HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA

El área académica de Historia y Teoría de la Arquitectura está constituida por los cursos de historia del arte, historia y teoría de la arquitectura, cuyo contenido abarca desde la antigüedad hasta nuestros días. Los cursos de esta área académica proveen la base de formación humanística necesaria para que un arquitecto desarrolle su idoneidad técnica.



ÁREA ACADÉMICA DE COMUNICACIONES

Constituido por los cursos de dibujo y comunicaciones, los cursos de esta área académica están destinados a desarrollar herramientas para desarrollar en los futuros arquitectos capacidades de representación y comunicación de la arquitectura.

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN Y ESTRUCTURAS

Es el área científica de la profesión y está constituida por cursos donde se desarrolla el conocimiento de los materiales y los procedimientos constructivos; así como los cursos de resistencia y cálculo de los mismos.

ÁREA ACADÉMICA DE GESTIÓN DE PROYECTOS

El área está constituida por los cursos de economía, administración y gerencia, destinados a dotar al arquitecto de herramientas que le permitan al arquitecto participar activamente del proceso de gestión de un proyecto de inversión.

ÁREA DE URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE

Corresponde a esta área, la formación de los conocimientos referidos a la ciudad, el territorio, el medio ambiente y la sostenibilidad. Propenden a que el arquitecto sea consciente del “lugar” donde se desarrolla sea este natural o transformado.



ÁREA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO

1. TALLER BÁSICO:

PROYECTO DE ARQUITECTURA I

La asignatura de Proyecto de Arquitectura I es un curso teórico-práctico, obligatorio. Es además introductoria a los fundamentos del diseño y de la arquitectura y se llevan en forma integrada, dentro de cada grupo de Taller Básico.

En su desarrollo los alumnos realizarán ejercicios de composición en dos y tres dimensiones, desarrollarán conceptos de organización formal, espacial y funcional.

PROYECTO DE ARQUITECTURA II

La asignatura de Proyecto de Arquitectura II un curso teórico-práctico, obligatorio. Es además introductoria a los fundamentos del diseño y de la arquitectura y se llevan en forma integrada, dentro de cada grupo de Taller Básico.

En su desarrollo los alumnos realizarán ejercicios de composición en dos y tres dimensiones, desarrollarán conceptos de organización formal, espacial y funcional además de proponer sistemas de estabilidad y estructura.

2. TALLER VERTICAL:

PROYECTO DE ARQUITECTURA III

El curso de Proyecto de Arquitectura III, es una asignatura Teórica-Práctica, obligatoria, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico aislado.

PROYECTO DE ARQUITECTURA IV

El curso de Proyecto de Arquitectura IV, es una asignatura Teórica-Práctica, obligatoria, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico dentro de un contexto.

PROYECTO DE ARQUITECTURA V

El curso de Proyecto de Arquitectura V, es una asignatura Teórica-Práctica, obligatoria, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico utilizando un sistema estructural / constructivo



PROYECTO DE ARQUITECTURA VI

El curso de Proyecto de Arquitectura VI, es una asignatura Teórica-Práctica, obligatoria, que forma parte del Taller Vertical. Su Desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico o un conjunto de objetos arquitectónicos vinculados o tributarios a un espacio público urbano.

PROYECTO DE ARQUITECTURA VII

El curso de Proyecto de Arquitectura VII, es una asignatura Teórica-Práctica, obligatoria, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico o un conjunto de objetos arquitectónicos destinados a la vivienda multifamiliar vinculada al espacio urbano.

PROYECTO DE ARQUITECTURA VIII

El curso de Proyecto de Arquitectura VIII, es una asignatura Teórica-Práctica, obligatoria, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico o un conjunto de objetos arquitectónicos destinados al uso de un equipamiento (educación, salud, cultura, comercio etc.) vinculada al espacio urbano

PROYECTO DE ARQUITECTURA IX

El curso de Proyecto de Arquitectura IX, es una asignatura Teórica-Práctica, obligatoria, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico o un conjunto de objetos arquitectónicos que sinteticen los conocimientos aprendidos en la carrera.

3. TALLER DE TESIS:

PROYECTO DE ARQUITECTURA X

El curso de Proyecto de Arquitectura X, es una asignatura Teórica-Práctica, obligatoria, destinada a elaborar un Plan de trabajo y un anteproyecto que pueda desarrollarse como Proyecto de Fin de Carrera y se sustente como Tesis de Grado.



ÁREA DE HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA:

HISTORIA DEL ARTE

El curso del Historia del Arte es una asignatura teórica obligatoria, que inicia los cursos de Historia y Teoría de la Arquitectura. En su desarrollo se ofrecerá un panorama del arte desde la antigüedad hasta nuestros días.

HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA I

El curso de Historia y Teoría de la arquitectura I, es una asignatura teórica obligatoria. Su contenido ofrece un panorama del desarrollo de la historia y la teoría de la arquitectura occidental desde la antigüedad hasta el Renacimiento siglo XV (Quattrocento) de nuestra era.

HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA II

El curso de Historia y Teoría de la arquitectura II, es una asignatura teórica obligatoria. Su contenido ofrece un panorama del desarrollo de la historia y la teoría de la arquitectura occidental desde el Renacimiento en el siglo XVI (Cinquecento) hasta el Eclecticismo decimonónico.

HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA III

El curso de Historia y Teoría de la arquitectura III, es una asignatura teórica obligatoria. Su contenido ofrece un panorama del desarrollo de la historia y la teoría de la arquitectura contemporánea de los siglos XX y XXI.

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA PERUANA

El curso del Historia de la arquitectura Peruana una asignatura teórica obligatoria. Su contenido se ocupa de mostrar un panorama de la arquitectura peruana desde la antigüedad hasta nuestros días, mostrando los hitos más significativos de cada periodo histórico.

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO

El curso de Conservación del Patrimonio Edificado, es una asignatura teórica-práctica electiva. Su contenido se ocupa de ofrecer la teoría y práctica de la conservación, recuperación y puesta en valor del patrimonio edificado, a través de diversos tipos de intervenciones.

CONSERVACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS

El curso de Conservación de Centros Históricos, es una asignatura teórica-práctica electiva. Su contenido se ocupa del estudio de los Centros Históricos, su situación, problemática y de las propuestas para su conservación, recuperación y puesta en valor.

SEMINARIO DE HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA

El Seminario de Historia y Teoría de la Arquitectura está encaminado a realizar una investigación monográfica respecto a las corrientes contemporáneas de pensamiento arquitectónico.



ÁREA ACADÉMICA DE COMUNICACIONES:

DIBUJO I

Es una asignatura teórico-práctica donde se desarrollarán los fundamentos y principios básicos del Dibujo Arquitectónico en sus tres vertientes: El dibujo perceptivo, el dibujo de representación y el dibujo imaginativo.

DIBUJO II

Es una asignatura teórico- práctica donde se desarrollará gráficamente la representación del anteproyecto arquitectónico en toda su extensión tanto en dos dimensiones (plantas, cortes elevaciones) y en tres dimensiones (axonometrías, perspectivas etc.), utilizando técnicas gráficas idóneas.

DIBUJO III

Es una asignatura teórico- práctica donde se desarrollará gráficamente la representación del proyecto arquitectónico en toda su extensión tanto en dos dimensiones (plantas, cortes elevaciones) y en tres dimensiones (axonometrías, perspectivas etc.). Asimismo, se desarrollarán planos de detalles constructivos. Las técnicas utilizadas serán dibujo manual y dibujo automatizado para la representación tridimensional.

COMUNICACIONES I

Es una asignatura teórico-práctica, donde se estudiarán los principales aspectos teóricos de la comunicación y su aplicación en la arquitectura. Para tal efecto se utilizarán los conocimientos, medios y herramientas del dibujo arquitectónico adquiridos como instrumentos de decodificación de objetos urbano-arquitectónicos y de otros contextos culturales con los que el quehacer arquitectónico entra en relación, como son los territorios de las artes en general.

COMUNICACIONES II

Es una asignatura teórico-práctica, donde se estudiarán y se aplicarán los principales recursos gráficos digitales y soportes para comunicar de manera clara las propuestas arquitectónicas

FOTOGRAFÍA

Es una asignatura teórico-práctica encaminada al conocimiento de la fotografía y sus aplicaciones en el campo de la arquitectura

APUNTES

Es una asignatura teórico-práctica dedicada a profundizar las técnicas de representación a mano alzada aprendidas en los cursos básicos.



ESCUELA UNIVERSITARIA DE INGENIERÍA
FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL

CAD AVANZADO

Es una asignatura teórico-práctica, dedicada a profundizar el conocimiento de la representación arquitectónica a partir del diseño asistido por computadora.



ÁREA ACADÉMICA DE CONSTRUCCIÓN Y ESTRUCTURAS:

FÍSICA

Física es una asignatura teórico-práctica en cuyo desarrollo se enfatiza el valor de la experiencia empírica y cotidiana para la demostración de los conceptos teóricos más relevantes. Comprende el análisis mecánico genérico de partículas y cuerpos rígidos, así como su interacción con el medio natural y algunos alcances sobre las propiedades de la materia. Se centran en el estudio del equilibrio, la cinemática y la dinámica de sólidos y fluidos; teniendo en la energía mecánica el eje transversal de la asignatura, y demostrando el paralelo existente entre las principales ramas del estudio de la materia.

CONSTRUCCIÓN I

Construcción I, es una asignatura teórica obligatoria que se ocupa del estudio de los materiales de construcción, su naturaleza y consistencia desde el punto de vista físico y químico; su proceso de obtención y su empleo en la edificación

ORIENTACIÓN ESTRUCTURAL

Orientación Estructural, es una asignatura teórica-práctica obligatoria, donde se desarrollan los conceptos de estructuración desde los convencionales (muros portantes o de carga y las estructuras aporticadas) y otros sistemas (tensionadas, tramadas, membranas etc.)

CONSTRUCCIÓN II

Construcción II, es una asignatura teórica obligatoria que se ocupa del estudio de los principales procedimientos constructivos (muros portantes, pórticos etc.)

ESTRUCTURAS I

Estructuras I es una asignatura teórica obligatoria donde se desarrolla la teoría de la resistencia de materiales de los sólidos a partir de modelos matemáticos de su deformación (esfuerzo) y su capacidad a resistir esfuerzos y fuerzas aplicadas (cargas) sin romperse.

TOPOGRAFÍA Y MECÁNICA DE SUELOS

Este curso está dividido en dos partes:

En la primera se desarrollará el curso de topografía donde se enseñará las diversas formas de medir los terrenos a través del uso de instrumentos que permitan luego representar el mismo (levantamiento) tanto a nivel planimétrico como altimétrico.

La segunda parte se impartirán conocimientos referidos a la formación de los suelos, sus características y tipos. Además, se impartirá conocimientos referidos a la estructura, resistencia y comportamiento respecto a las edificaciones.



ESTRUCTURAS II

Estructuras II es una asignatura teórica obligatoria donde se analizan las fuerzas en los elementos fundamentales: zapatas, cimientos, columnas, muros, vigas y losas, dentro de los sistemas convencionales de muros portantes y pórticos.

INSTALACIONES SANITARIAS

Instalaciones Sanitarias es una asignatura teórica-práctica obligatoria destinada a impartir conocimientos del diseño y cálculo básico de las instalaciones de agua y desagüe dentro de las edificaciones.

ESTRUCTURAS III

Estructuras III es una asignatura teórica obligatoria que se ocupa del estudio y el comportamiento de las estructuras metálicas, tensionadas y cáscaras.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Instalaciones eléctricas es una asignatura teórica-práctica obligatoria destinada a impartir conocimientos del diseño y cálculo básico de las instalaciones eléctricas y electromecánicas dentro de las edificaciones.

DESARROLLO DE PROYECTO

Desarrollo de proyecto es un curso-taller obligatorio donde a partir de un anteproyecto preestablecido elabora el desarrollo del mismo, en forma coordinada con las especialidades (Estructuras e Instalaciones Eléctricas, Electromecánicas y Sanitarias) hasta alcanzar su nivel de proyecto.

ARQUITECTURA DE INTERIORES

Arquitectura de interiores, es un curso teórico-práctico electivo destinada al desarrollo del diseño y la decoración de los espacios interiores.

ACABADOS DE CONSTRUCCIÓN

Acabados de construcción, es un curso teórico-práctico electivo, destinada a brindar conocimiento sobre los principales materiales para acabados en construcción y el correcto empleo de estos en la solución de detalles.

METRADOS, PRESUPUESTOS Y PROGRAMACIÓN DE OBRA

Metrados, presupuestos y programación de obra, es un curso teórico-práctico electivo destinado a enseñar las formas de medir los diversos componentes de construcción, las formas de elaborar los presupuestos a partir de los análisis de costos de precios unitarios y hacer la programación de la obra de construcción desde su inicio hasta su culminación.



SEMINARIO DE CONSTRUCCIÓN

El Seminario de Construcción está encaminado a la elaboración de una investigación monográfica sobre un sistema constructivo, sus características, detalles, especificaciones y su posible aplicación al caso de un proyecto concreto.



ÁREA ACADÉMICA DE GESTIÓN DE PROYECTOS:

ESTADÍSTICA

El curso de estadística es una asignatura teórico-práctica orientada a que los alumnos aprendan a utilizar con propiedad métodos y técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales, como herramientas de apoyo en el proceso de análisis y la toma de decisiones. El contenido es: Nociones básicas, clasificación, tabulación y presentación de datos, medidas de posición y variación, nociones de probabilidad, variable aleatoria y distribuciones de probabilidad, teoría del muestreo, estimación de parámetros, prueba de hipótesis análisis de regresión y correlación.

GESTIÓN DE PROYECTOS I

En esta asignatura se adquieren los conocimientos necesarios para organizar una empresa y las herramientas que proporcionan una introducción al proceso de toma de decisiones en la administración de procesos empresariales, de tal forma que se posibilite un exitoso aprendizaje en la línea de las asignaturas de gestión en la Escuela Universitaria de Ingeniería.

Comprende temas como el concepto de empresa, identificación del mercado, planeamiento empresarial, tipos de estructuras organizacionales, procesos y criterios de la creación de puestos de trabajo. Además, se presentan conceptos relacionados con el comportamiento organizacional en una empresa, la relación entre la organización, los procesos y los sistemas de información, reingeniería, benchmarking y el proceso de control, todo ello en el entorno de las nuevas tendencias organizacionales.

GESTIÓN DE PROYECTOS II

La asignatura proporciona instrumentos y metodologías para el análisis de las distintas operaciones financieras y toma de decisiones de inversión y financiamiento de proyectos y empresas en marcha.

En su contenido se tratan temas referidos al valor del dinero en el tiempo; interés simple y compuesto; tasas de interés nominal, proporcional, efectivo y real; diagramas de flujo de caja; conceptos de equivalencia; anualidades; valor presente, futuro y gradientes. VAN, TIR, relación beneficio-costos, periodo de recuperación de capital, entre otras herramientas que sirven para la evaluación de proyectos de inversión.

GESTIÓN DE PROYECTOS III

La inversión inmobiliaria privada, es factor clave que enmarca el contexto generador de riqueza a través del planeamiento, diseño, producción y comercialización de bienes inmuebles. Estos procesos constructivos de creación de valor, deben ser comprendidos en su totalidad ya que son generadoras del proceso económico productivo.

En este contexto, la asignatura plantea los criterios metodológicos y analíticos necesarios para la formulación y evaluación de un proyecto inmobiliario de inversión, aplicando los conocimientos adquiridos y vinculados con el mercado, localización, requerimiento de recursos, análisis de procesos, estudios de inversión, gerencia de fondos y la evaluación económica-financiera; considerando los niveles de rentabilidad, la administración de los recursos y el mercado financiero,



donde se discuten los procedimientos constructivos y su impacto sobre la situación y decisiones económicas y financieras, con el apoyo de los sistemas informáticos, haciendo énfasis en el manejo eficiente de los recursos.

SEMINARIO DE GESTIÓN DE PROYECTOS

El Seminario de Gestión de Proyectos es el único Seminario de carácter obligatorio que tiene la carrera de Arquitectura y Gestión de Proyectos. En su desarrollo los Estudiantes deberán elaborar un proyecto de Empresa vinculada a labores de arquitectura, construcción, consultoría, inmobiliaria etc.



ÁREA DE URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE:

MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES

Medio Ambiente y Recursos naturales es una asignatura teórico-práctica destinada al estudio, entendimiento del medio ambiente y al uso y conservación de los recursos naturales, desde una perspectiva sostenible y sustentable.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL I

Acondicionamiento Ambiental I es una asignatura teórica –práctica donde se desarrollan los principales conceptos de uso de sistemas naturales (iluminación, ventilación etc.) de acondicionamiento del espacio arquitectónico para garantizar el confort ambiental.

URBANISMO I

Urbanismo I es una asignatura teórica-práctica destinada a entender el origen, principales características, y problemática de la ciudad moderna desde el Revolución Industrial hasta nuestros días. Asimismo, se estudiarán las principales propuestas para su desarrollo

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL II

Acondicionamiento Ambiental II es una asignatura teórica –práctica donde se desarrollan los principales conceptos de uso de sistemas artificiales (iluminación, ventilación etc.) de acondicionamiento del espacio arquitectónico para garantizar el confort ambiental.

URBANISMO II

Urbanismo I es una asignatura teórica-práctica, destinada a entender los principales métodos de planificación urbana y su utilización en la elaboración de planes de desarrollo urbano

ARQUITECTURA PAISAJISTA

Arquitectura paisajista es una asignatura teórica-práctica destinada a conocer los principales aspectos del diseño del paisaje tanto a nivel urbano como arquitectónico, de enfatizando en el diseño de los espacios públicos. Asimismo, se impartirán conceptos básicos de botánica, manejo topográfico y ambiental del territorio.

DISEÑO DE LA VIVIENDA

Diseño de la Vivienda es una asignatura teórica-práctica, destinada a entender el problema de la vivienda social y las principales respuestas urbanas arquitectónicas encaminadas a la solución del problema a lo largo de los siglos XX y XXI



ANÁLISIS REGIONAL Y URBANO

Análisis regional y Urbano es una asignatura teórico-práctica, destinada al estudio de la ciudad como parte de una organización territorial de ciudades y los conceptos con los cuales se realiza la planificación territorial a partir de la teoría de sistemas.

ACÚSTICA

Acústica es una asignatura teórica –práctica donde se desarrollan los principales conceptos de uso y diseño de sistemas de acondicionamiento del espacio arquitectónico para garantizar el confort sonoro y/o auditivo

SEMINARIO DE URBANISMO

El Seminario de Urbanismo está encaminado a la elaboración de un Plan de desarrollo Urbano para una pequeña ciudad o para un sector de la ciudad y/o al diseño de una habilitación urbana de un área de expansión de la ciudad.