SESIÓN N°72

FACULTAD DE COMUNICACIÓN
ACTA DE LA SESIÓN DEL CONSEJO DE FACULTAD
DE FECHA 10 DE JULIO DEL AÑO DOS MIL VEINTITRES

(PARTES PERTINENTES)

Bajo la presidencia del decano de la Facultad de Comunicación, Juan Carlos García Vargas, y con la presencia de los profesores Giancarlo Carbone de Mora Campos, Carlos Rivadeneyra Olcese, Ximena Barra Cortes y Berta Paredes Maibach, se realizó la sesión del Consejo de la Facultad de Comunicación convocada en la fecha.

Actuó como secretaria la profesora Lucinda Butrón Arce, secretaria académica de la Facultad de Comunicación.

1. ACTAS

Se dio lectura al acta de la sesión del Consejo de Facultad de fecha doce de junio del año dos mil veintitrés.

Acuerdo:

Aprobar el texto del acta de la sesión del Consejo de Facultad de fecha doce de junio del año dos mil veintitrés.

2. PROPUESTA DOCENTE 2023-2

Se programaron 100 asignaturas y 532 secciones para el período académico 2023-2

No se renovaron los contratos de los siguientes docentes:

N°	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURA
1	47185	TORRES/VITOLAS/MIGUEL ANGEL	Semiótica Narrativa (8972)
2	46764	GERVASONI/FLOREZ-ESTRADA/ANTONIO	Musicalización (550009)
3	46764	KRAJNIK/BAQUERIZO/FRANZ RENZO	Fotografía Documental y Periodística (550028)
4	42908	DE LA PUENTE/ARBAIZA/CARLOS ALBERTO*	Legislación y Ética Profesional (8342)
5	46709	ORTIZ/ESAINE/NICOLAS MARTIN*	Fundamentos de Marketing (2136)
6	47451	ROCHA/MARTINEZ/ROLANDO*	Storytelling (550001)

Los docentes continuarán su labor en otras facultades de la Universidad.

No se renovaron los contratos de los siguientes jefes de práctica:

N°	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURA
1	46984	VALDIVIEZO/PALACIOS/DESYREE VANESSA	Técnica Fotográfica (550005)
			Géneros Fotográficos (550024)
			Taller de Fotografía (550017)

Se contrataron a los siguientes docentes:

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURA
BALVIN/BENAVIDES/ALVARO AUGUSTO	Musicalización (550009)
CANO/DIAZ/ANDREA BELISSA	Comunicaciones de Marketing Digital (8429)
	Estrategias de Marketing (8202)
CALERO/GAMARRA/JOEL	Taller de Cine (8058)
DE TRAMONTANA/PINZAS/KIANA CAROLINA	Técnica Fotográfica (550005)
	Fotografía Documental y Periodística (550028)
REFFRAY/VILCHEZ/MARJORIE DENISSE	Semiótica Narrativa (8972)
SANTIVAÑEZ/ANTUNEZ/DAVID ALONSO	Legislación y Ética Profesional (8342)

Se solicitó el reingreso del siguiente docente:

DOCENTE REINGRESANTE		
CODIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURA
45457	REYES/ACEVEDO/JUAN PABLO*	Postproducción audiovisual (9000)
		Dirección de Fotografía (550040)

Se solicitó el reingreso y cambio de categoría de jefe de práctica a docente.

Se solicitó el reingreso de los siguientes jefes de práctica:

JEFES DE PRÁCTICA REINGRESANTES		
CODIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURA
46812	PLASENCIA/GUTIERREZ/ SEBASTIÁN	Dirección de Actores (8263)
		Postproducción audiovisual (9000)
		Taller de Cine (8058)
46123	FLORES/MUÑOZ/ROBERTO ANDRÉS	Taller de Campañas Sociales (8328)

		Taller de Documental (8001)

3. CASOS DOCENTES

Promover al docente Carlos Vidal Rivadeneyra Olcese (código 90324), en su condición de Docente Ordinario a la categoría de Principal, quien obtuvo un puntaje de 54.67.

4. INFORMES Y PEDIDOS

El decano Juan Carlos García informó que la Universidad ha recibido la visita de los evaluadores del IAC-Cinda en el marco de la renovación de la acreditación institucional.

Sin otro asunto que tratar, se levantó la sesión.