



(CED-3612)
 GENTE COMO UNO (Ordinary People)
 de Robert Redford
 1980, t: 1h.59m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film637558.html>



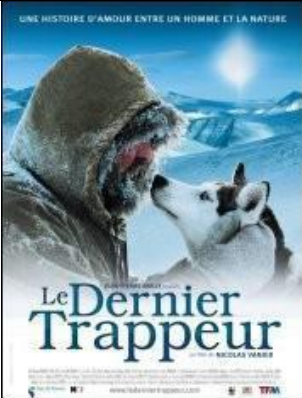
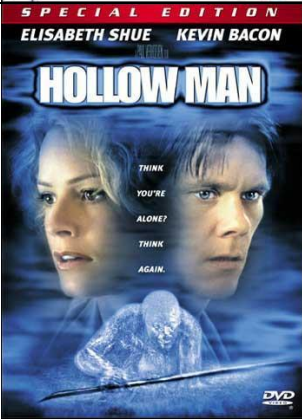
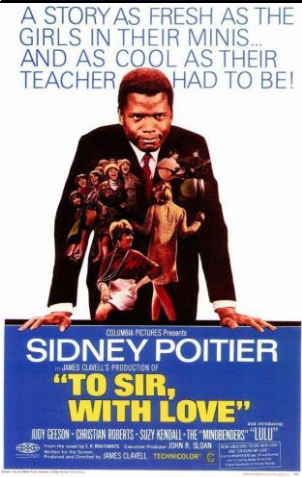

(CED-3613)
 DOBLES VIDAS (Doubles Vies)
 de Olivier Assayas
 2018, t: 1h.43m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film923052.html>



(CED-3614)
 GURREN LAGANN: EL FIN DE LA INFANCIA
 (Gekijô Ban Tengen Toppa Guren Ragan: Guren Hen)
 de Hiroyuki Imaishi
 2008; t: 1h.48m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film831408.html>

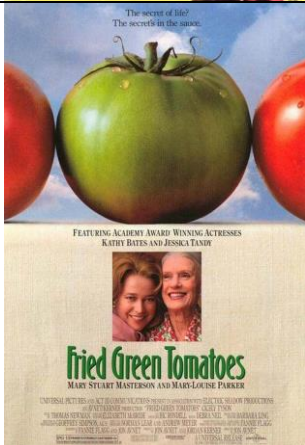


(CED-3615)
 GURREN LAGANN: LAS LUCES EN EL CIELO SON ESTRELLAS
 (Gekijô Ban Tengen Toppa Guren Ragan: Ragan Hen)
 de Hiroyuki Imaishi
 2009; t: 2h.02m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film297348.html>

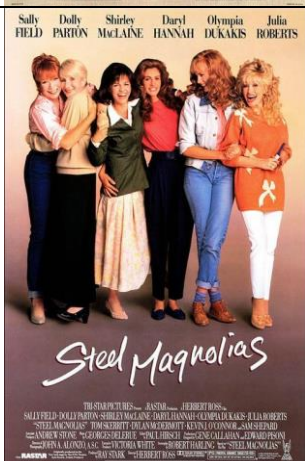
	<p>(CED-3616) EL ÚLTIMO CAZADOR (Le Dernier Trappeur) de Nicolas Vanier 2004; t: 1h.41m. https://www.filmaffinity.com/es/film581583.html</p>
	<p>(CED-3620) EL HOMBRE SIN SOMBRA (Hollow Man) de Paul Verhoeven 2000; t: 1h.52m. https://www.filmaffinity.com/es/film157335.html</p>
	<p>(CED-3623) AL MAESTRO, CON CARIÑO (To Sir, With Love) de James Clavell 1967; t: 1h.45m. https://www.filmaffinity.com/es/film229570.html</p>
	<p>(CED-3624) CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN 3 (How To Train Your Dragon: The Hidden World) de Dean DeBlois 2019; t: 1h.44m. https://www.filmaffinity.com/es/film735785.html</p>



(CED-3625)
SEMILLA DE MALDAD (Blackboard Jungle)
de Richard Brooks
1955; t: 1h.40m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film934343.html>



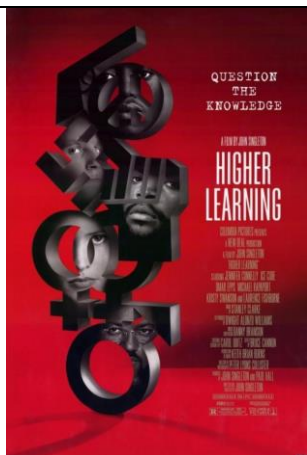
(CED-3626)
TOMATES VERDES FRITOS
(Fried Green Tomatoes)
de Jon Avnet
1991; t: 2h.16m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film583147.html>



(CED-3627)
FLORES DE ACERO (Steel Magnolias)
de Herbert Ross
1989; t: 1h.58m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film600117.html>



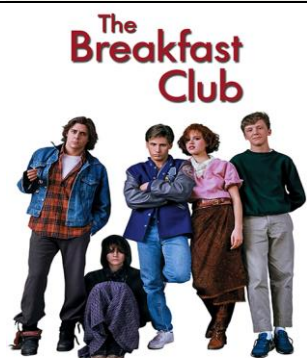
(CED-3628)
EL HOMBRE INVISIBLE (The Invisible Man)
de James Whale
1933; t: 1h.11m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film412519.html>



(CED-3629)
HIGHER LEARNING (Higher Learning)
de John Singleton
1995; t: 2h.08m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film945144.html>





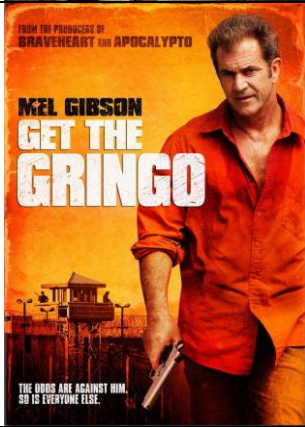
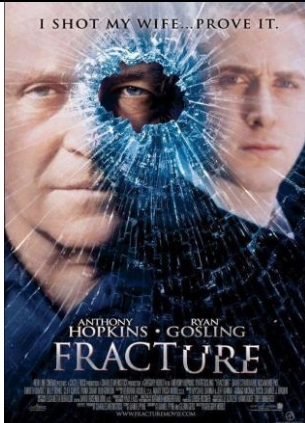
(CED-3630)
SE BUSCA NOVIO (Sixteen Candles)
de John Hughes
1984; t: 1h.33m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film306836.html>



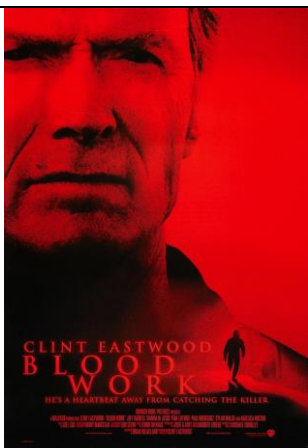
(CED-3631)
EL CLUB DE LOS CINCO
(The Breakfast Club)
de John Hughes
1985; t: 1h.37m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film345630.html>



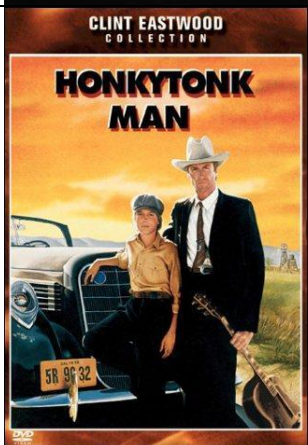
(CED-3632)
CIENCIA LOCA (Weird Science)
de John Hughes
1985; t: 1h.34m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film378381.html>

			<div data-bbox="863 165 1406 439"> <p>(CED-3633) CORTOS DE ANIMACIÓN NOMINADOS AL OSCAR 2020 (3 de 5) 1.- HAIR LOVE 2.- KITBULL 3.- DCERA (Daughter)</p> </div>
			<div data-bbox="863 560 1406 804"> <p>(CED-3634) Rebelle (Rebelle) de Kim Nguyen 2012; t: 1h.30m. https://www.filmaffinity.com/es/film373632.html</p> </div>
			<div data-bbox="863 976 1406 1252"> <p>(CED-3635) VACACIONES EN EL INFIERNO (Get The Gringo) de Adrian Grunberg 2012; t: 1h.32m. https://www.filmaffinity.com/es/film152325.html</p> </div>
			<div data-bbox="863 1415 1406 1659"> <p>(CED-3636) CRIMEN PERFECTO (Fracture) de Gregory Hoblit 2007; t: 1h.53m. https://www.filmaffinity.com/es/film974582.html</p> </div>

		<div data-bbox="869 165 1410 441"> <p>(CED-3637) LA VIDA ÍNTIMA DE UN ESTUDIANTE (The Paper Chase) de James Bridges 1973; t: 1h.51m. https://www.filmaffinity.com/es/film805807.html</p> </div>
		<div data-bbox="869 618 1410 893"> <p>(CED-3638) MALÉFICA: DUEÑA DEL MAL (Maleficent: Mistress Of Evil) de Joachim Rønning 2019; t: 1h.59m. https://www.filmaffinity.com/es/film393030.html</p> </div>
		<div data-bbox="869 1066 1410 1341"> <p>(CED-3639) EL GUERRERO SOLITARIO (Heartbreak Ridge) de Clint Eastwood 1986; t: 2h.10m. https://www.filmaffinity.com/es/film387890.html</p> </div>
		<div data-bbox="869 1529 1410 1778"> <p>(CED-3640) EL PRINCIPIANTE (The Rookie) de Clint Eastwood 1990; t: 2h.01m. https://www.filmaffinity.com/es/film450303.html</p> </div>



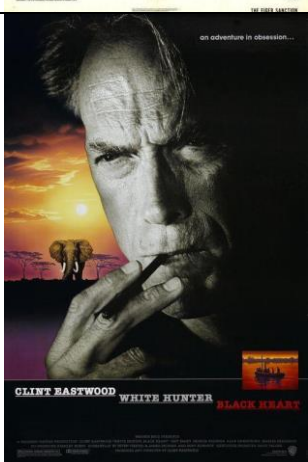
(CED-3641)
 DEUDA DE SANGRE (Blood Work)
 de Clint Eastwood
 2002; t: 1h.50m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film414633.html>




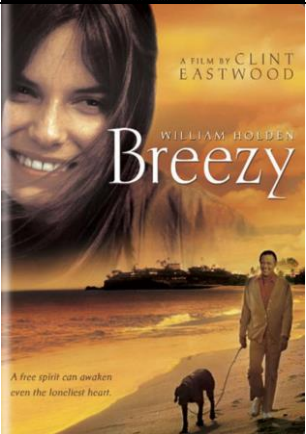

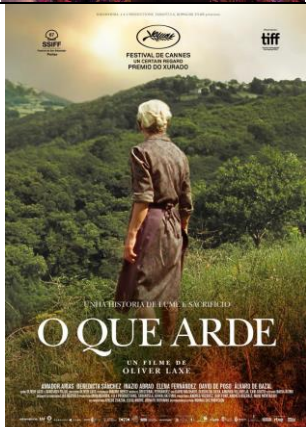
(CED-3642)
 HONKYTONK MAN (Honkytonk Man)
 de Clint Eastwood
 1982; t: 2h.03m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film555982.html>



(CED-3643)
 THE EIGER SANCTION
 (The Eiger Sanction)
 de Clint Eastwood
 1975; t: 2h.09m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film358604.html>



(CED-3644)
 CAZADOR BLANCO, CORAZÓN NEGRO
 (Cazador Blanco, Corazón Negro)
 de Clint Eastwood
 1990; t: 1h.52m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film806954.html>

		<p>(CED-3645) FIREFOX (Firefox) de Clint Eastwood 1982; t: 1h.59m. https://www.filmaffinity.com/es/film254527.html</p>
		<p>(CED-3646) BREEZY (Breezy) de Clint Eastwood 1973; t: 1h.46m. https://www.filmaffinity.com/es/film109970.html</p>
		<p>(CED-3647) UN AMIGO ABOMINABLE (Abominable) de Jill Culton, Todd Wilderman 2019; t: 1h.37m. https://www.filmaffinity.com/es/film304239.html</p>
		<p>(CED-3648) LO QUE ARDE (O Que Arde) de Oliver Laxe 2019; t: 1h.22m. https://www.filmaffinity.com/es/film825296.html</p>



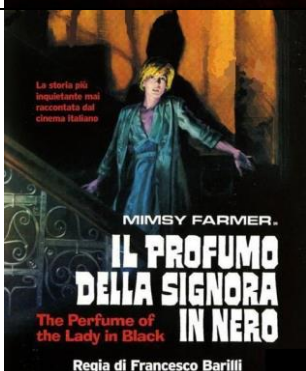
(CED-3649)
HARRIET (Harriet)
de Kasi Lemmons
2019; t: 2h.05m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film175282.html>




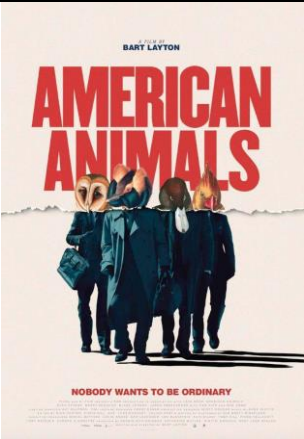
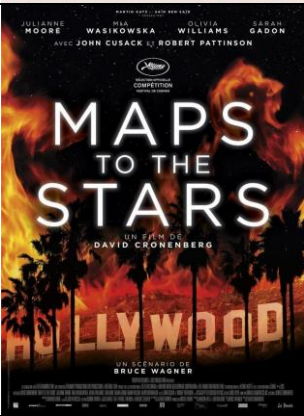
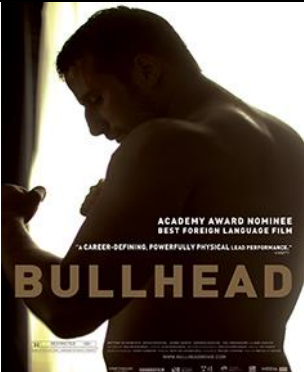
(CED-3654)
EL ESCÁNDALO (Bombshell)
de Jay Roach
2019; t: 1h.48m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film934403.html>



(CED-3655)
ENTRE NAVAJAS Y SECRETOS (Knives Out)
de Rian Johnson
2019; t: 2h.10m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film599723.html>



(CED-3656)
EL PERFUME DE LA SEÑORA DE NEGRO
(Il Profumo Della Signora In Nero)
de Francesco Barilli
1974; t: 1h.39m.
<https://www.filmaffinity.com/es/film192422.html>

		<p>(CED-3657) EN TRÁNSITO (Transit) de Christian Petzold 2018; t: 1h.41m. https://www.filmaffinity.com/es/film359932.html</p>
		<p>(CED-3658) AMERICAN ANIMALS (American Animals) de Bart Layton 2018; t: 1h.57m. https://www.filmaffinity.com/es/film631093.html</p>
		<p>(CED-3659) POLVO DE ESTRELLAS (Maps To The Stars) de David Cronenberg 2014; t: 1h.52m. https://www.filmaffinity.com/es/film701069.html</p>
		<p>(CED-3660) BULLHEAD (Rundskop) de Michael R. Roskam 2011; t: 2h.08m. https://www.filmaffinity.com/es/film230170.html</p>