



UNIVERSIDAD
DE LIMA

CONECTADOS

NÚMERO 1
15 DE MAYO 2019

Reacreditación 2019	3
Seminario: "Ciudad, Imaginarios y Narrativas"	4
¡Inscríbete ya en los círculos de estudio!	5
Nueva especialidad: Artes Visuales. Entrevista a coordinadora Rocío Villacorta	6
Nueva especialidad: Videojuegos y Apps. Entrevista a coordinador Alberto Matsuura	8
Jorge Montalvo viajó a México	10
José Alejandro Godoy presentó su libro "El Comercio y la política peruana del siglo XXI"	10
Klauss Dupeyrat: Ganador de festival AdN fue premiado en Madrid	11
Suspiros: la serie (YouTube)	12
Pía Galiano: blog Un rayito de luz	12
Sebastián Lino: Ilustrador	13

NOTICIAS

PROFESORES

ALUMNOS

Presentación

CONECTADOS

Boletín Académico
de la Facultad de Comunicación
de la Universidad de Lima
Número 1 • 15 de mayo de 2019

Equipo de coordinación:

Walter Neira
(Decano)
Caroline Cruz
(Secretaria Académica)
Carlos Rivadeneyra
(Coordinador Grados y Títulos)
Manuel Solari
(Coordinador Sercom)
Luis Miguel Pango
(Coordinador Eventos)
Julio Wissar
(Director de CREA)

Docentes colaboradores:

Miguel Bernal
César Loli
Percy Subauste
Rocío Villacorta

Secretarias:

Paloma Álvarez
Patricia Azabache
Renee Grandjean
Rosa Rojas
Miluska Sánchez
Gabriela Valverde

Diseño, diagramación y fotografías:
Nicole Coriat.

Estimados amigos:

Me es grato hacerles llegar mi saludo con motivo de la presentación de la primera edición del boletín académico de nuestra Facultad. Con este nuevo puente de comunicación, nos reafirmamos en nuestro propósito de sumar esfuerzos e iniciativas que nos permitan compartir, proponer y darle sostenibilidad a aquellas prácticas y experiencias que resultan relevantes para el desarrollo académico y profesional.

En mayo del 2018, organizamos el Congreso Mundial de Cátedras UNESCO en Comunicación, evento que reunió en nuestra Casa a más de mil participantes de 35 países. Este año, mayo será nuevamente un mes de una gran prueba para nuestra Facultad, pues del 28 al 30 de mayo recibiremos a los evaluadores extranjeros de CINDA, quienes vendrán para reunirse con nuestros estudiantes, profesores y graduados en la fase final de la reacreditación internacional, que buscamos renovar por tercera vez con la participación de todos.

Nos alegra iniciar este nuevo espacio de encuentro en momentos en que también ponemos en marcha un nuevo plan de estudios que se reafirma en la opción por un enfoque integral de la Comunicación y por la atención a las nuevas demandas sociales y del mercado, incorporando dos nuevas especialidades que se agregan a las ya existentes (Artes Visuales y Videojuegos y aplicaciones). Se trata de una apuesta que pone énfasis en los vínculos entre la formación crítica y la creatividad, el emprendimiento y la innovación, la adquisición de nuevas capacidades técnicas y el ejercicio irrenunciable de la ética, entendidos como fundamentos inseparables de una práctica profesional responsable.

A la formación que se imparte en nuestras aulas se suma la acción del Centro de Creación Audiovisual, CREA, el primero de su tipo en el Perú. Un instrumento concebido para facilitar la extensión a la sociedad y una mayor vinculación con el mundo laboral. Del mismo modo, nuestra Maestría en Dirección Estratégica de Contenidos busca darle continuidad a la formación de nuestros egresados, un requisito cada vez más exigido en el mundo profesional.

Los convocamos a que incluyan estos nuevos retos con pasión y ese gran sentido de pertenencia que nos caracteriza desde hace 47 años. Somos la Facultad de Comunicación más antigua del Perú y rubricamos así nuestra opción por la excelencia académica y el compromiso con nuestro país.

Walter Neira Bronttis
Decano



Reacreditación 2019

Por tercera vez,
nuestra Facultad, se
prepara para recibir la
acreditación en calidad
de educación.

Nuestra Facultad se prepara para recibir del 28 al 30 de mayo a una misión de evaluadores externos con el propósito de revalidar, por tercera vez, la acreditación internacional, aquella que otorga el **Instituto de Aseguramiento de la Calidad de CINDA** (el Centro Interuniversitario de Desarrollo), una red de prestigiosas universidades europeas y latinoamericanas comprometidas con la excelencia académica en la formación.

La acreditación es importante porque responde a las capacidades que las empresas demandan de nuestros profesionales. En un entorno cada día más competitivo, aquellas instituciones que se acreditan y acreditan por extensión a sus profesionales toman la ventaja. En un contexto como el peruano, en el que contamos con más de 80 Facultades de Comunicación, el mercado laboral requiere crecientemente de instrumentos confiables para la selección de profesionales y uno de esos instrumentos es el de la acreditación.

A mediados de julio de 2018 la carrera de Comunicación conformó la Comisión de Acreditación, la misma que ejecutó este primer paso culminando con el envío a IAC-CINDA del informe descriptivo (cualitativo) y la guía de antecedentes (cuantitativo) en marzo de 2019. El segundo paso, la evaluación externa, será este **28, 29 y 30 de mayo. ¡Preparémonos para la visita de los evaluadores!**



Cátedra UNESCO en Comunicación y Cultura de Paz

Seminario Internacional Ciudad, Imaginarios y Narrativas

11 y 12 de junio en el Auditorio T



El debate en torno a la ciudad, desde sus imaginarios, narrativas y ritualización de los espacios públicos tendrá lugar en nuestro próximo seminario internacional. Este encuentro busca también convertirse en una incubadora de trabajo comparativo entre ciudades de Latinoamérica, a fin de generar un grupo de trabajo de semiótica que se inscriba en ALAIC (Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación). Los temas que se tratarán y los expositores son:



- **Narrativas urbanas: medios, literatura y ciudadanías**

Expositores: Fernando Andacht y María Isabel Filinich.



- **Ciudad, migraciones y gastronomías emergentes**

Expositora: Simona Stano.



- **Semiótica, educación y ciudad(anía)**

Expositor: Óscar Quezada Macchiavello.



- **Ritualizaciones urbanas: espacios, lugares y territorios**

Expositor: José Enrique Finol.

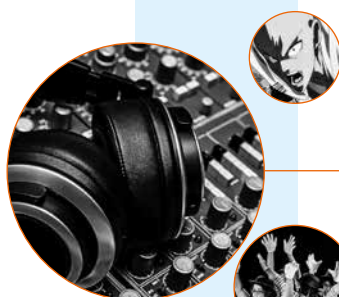


- **Percepciones, imaginarios e inseguridades urbanas**

Expositores: Elder Cuevas y Lilian Kanashiro.

¡Inscríbete ya en los círculos de estudio!

Si tienes tiempo libre, te encanta el anime, los videojuegos, el teatro, la música, etc. y te gustaría compartir tu creatividad con estudiantes que les guste lo mismo que a ti, entonces descubre e inscríbete en los círculos de estudio de la Facultad.



• Anime

Prof. Carlos Bejarano . Martes 1-3pm E-502

Alumnos responsables: Rodrigo Ayala Koo - Rodrigo Álvarez Salas

• Audio

Prof. Rosa María Oliart. Viernes 4-6pm Cabina 4

Alumno responsable: David Alonso Saurre Luna Victoria

• CAE

Prof. César Loli. Viernes 5-7pm E-501

Alumnos responsables: Angie Bernable, Andrea Fernández, Sebastián Cornejo

• CREER

Prof. Julianna Ramírez. Miércoles 7-8 pm E-450

Alumno responsable: Belinda Vargas Samamé

• Cine

Prof. Andrés Vernal . Viernes 1-4pm E-450

Alumno responsable: Joseph Diego Landman Vilchez

• Fotografía

Prof. José Guzmán. Viernes 2-4 pm E-450

Alumno responsable: Sandro Meneses

• Música

Prof. Caroline Cruz. Viernes 3-5pm E1-505

Alumna responsable: Lorena Ninowska Castañeda Flores

• Periodismo

Prof. Eduardo Lavado. Viernes 7-8 pm E1-506

Alumnos responsables: Nicole Sotelo Raez, Marianella Mey Lin Chiong Palacios

• Radio

Prof. Melanie Hammond. Miércoles 12-6 pm y Viernes 2-4 pm Cabina Audio 4

Alumno responsable: Michael Albornoz Suárez

• RECREA

Prof. Percy Subauste. Viernes 4-6pm E-450

Alumno responsable: Rubén Valle Villanés

• Tecnologías con desarrollo sostenible

Prof. Manuel Santillán. Viernes 1-3 pm

Alumno responsable: Hans Anampa

• Videojuegos

Prof. César San Martín. Lunes 1-3 pm E-501 (por definir)

Alumno responsable: Jesús Cámara

Nueva especialidad

Artes Visuales

Rocío Villacorta, profesora de Taller de Diseño Gráfico, Técnicas de Diseño y Lenguaje Gráfico, considera que la nueva especialidad está orientada a dar una formación más integral desde el campo de la fotografía y el diseño. “El mundo es más visual que antes; el comunicador tiene el reto de dominar e innovar en ese campo, con el debido fundamento teórico y el *expertise* de la práctica”, comenta.

En su opinión, la carrera se encuentra en crecimiento en el Perú, pasando de ser vista como un espacio de formación muy segmentado a ser entendida como una carrera con especialidades que se nutren mutuamente, adquiriendo fuerza social. El especialista en Artes Visuales tiene un amplio campo de acción y “es capaz de liderar áreas tanto en fotografía como en diseño gráfico y de crear empresas de comunicación visual”.

Nos cuenta que llegan nuevos equipos y programas, entre ellos 105 PC de última generación modelo Workstation (2019-2) y más de 20 libros de las áreas de fotografía, narrativa gráfica y diseño. Además, se está gestionando la adquisición de 22 iMac 2019, con pantalla Retina 5K de 27 pulgadas y la adquisición de pantoneras de color.

Estos son algunos de los trabajos realizados por los alumnos en el ejercicio llamado Diseño y Música, donde se busca expresar un tema musical en puntos, líneas, planos y color tanto a mano como en Illustrator.

“Actualmente la demanda busca comunicadores todoterreno y definitivamente la preparación en comunicación visual es una competencia muy solicitada.”

ROCÍO VILLACORTA
Coordinadora

Kiara Momediano



Melissa Pérez



Wendy Benites



Lucero Olivares

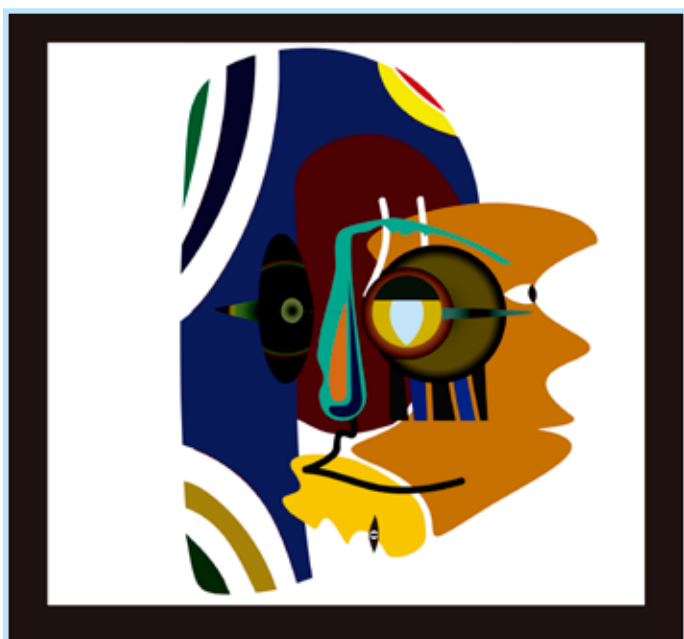




"La depresión" Carolina Aliaga y Andrea Ramírez



Jimena Alfaro



Ariana Orrego



"La maldad" Wendy Benites y José Chacón

Estos son trabajos de los alumnos de los cursos de Taller de Diseño Gráfico y Técnicas de Diseño. En el primero, se les asignó a los alumnos, organizados en equipos, dos temas que debían representar en un collage, explotando las cualidades expresivas del color. Para el trabajo de Técnicas de Diseño se les pidió realizar una propuesta abstracta. El objetivo consistió en poner en práctica las herramientas básicas de Illustrator y conocer más al artista seleccionado.

PROFESORES
DE LA
ESPECIALIDAD
DE ARTES
VISUALES

Mario Acuña
Mateo Alayza
Cristian Ayuni.
Verónica Barclay
Miguel Bernal
Santiago Bustamante
Carolina Cardich
César Carrión
Álvaro Feliú
José García
José Guzmán
Pedro Ledesma
Alberto Matsuura
Alfredo Oshiro
Dante Pineda
Umberto Roncoroni
Raúl Santiváñez
Augusto Tamayo
Claudia Torres
Rocío Villacorta

Nueva especialidad

Videojuegos y Apps



ALBERTO MATSUURA
Coordinador

"El egresado se puede desempeñar en áreas como las de guion de videojuegos, dirección de arte, animación, ilustración, música, diseño sonoro y *game design*."



"Inka Madness" Manuel Miranda, profesor de Estrategias de Gamificación.



"Treesies" Mateo Alayza, profesor de Dirección de Arte.

Alberto Matsuura es profesor del curso Diseño de Videojuegos y del Taller de Aplicaciones Interactivas. También dicta el Taller de Diseño Gráfico en la rama de Artes Visuales. Según el profesor, se considera que los videojuegos están vinculados exclusivamente a la carrera de Ingeniería de Sistemas debido a que son software, pero su proceso de desarrollo se asemeja más a un producto audiovisual.

Una primera etapa implica la realización del guion y mecánicas del juego; para luego continuar con las ilustraciones y las animaciones; finalmente, todo adquiere vida con la programación. En la actualidad el mercado de los videojuegos es uno de los más rentables en el mundo, y el mercado en Perú y Latinoamérica está en pleno desarrollo.

Matsuura nos cuenta que se ha planificado potenciar todas las computadoras PC de la Facultad, así como adquirir iPad Pro para trabajar con videojuegos y aplicaciones móviles. Con respecto al software, se está trabajando con el motor de juego Unity, donde se pueden realizar juegos en 2d y 3d. De otro lado, se están organizando conversatorios y eventos dirigidos a todo tipo de público.

En esta y la siguiente página algunos de los videojuegos e ilustraciones realizados por profesores de la Facultad.



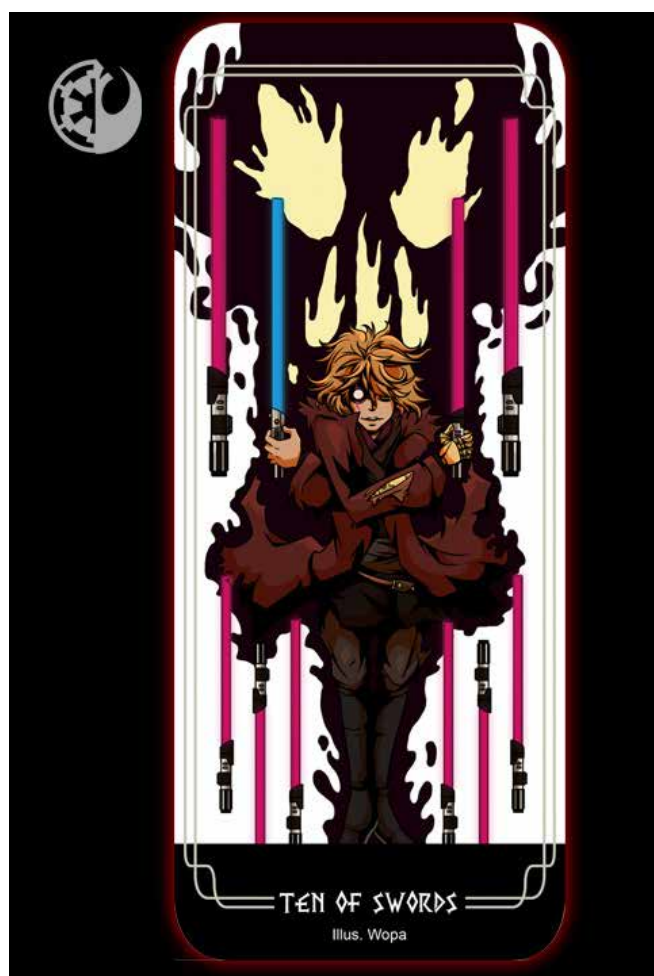
"El Tunche" Luis Wong, profesor de Diseño de Videojuegos.

PROFESORES DE LA ESPECIALIDAD DE VIDEOJUEGOS Y APLICACIONES

Mario Acuña
Mateo Alayza
Rosario Arana
Cristian Ayuni
Ximena Barra
Rocío Checa
Álvaro Feliú
Alberto Matsuura
Eduardo Mejía
Juan José Miranda
Manuel Vicente Miranda
Eduardo Ojeda
Rosa María Oliart
Umberto Roncoroni
Raúl Santiváñez
Augusto Tamayo
Luis Wong



Álvaro Feliu, profesor de Narrativa Gráfica.



Christian Ayuni, profesor de Narrativa Gráfica.

JORGE MONTALVO viajó a México



El pasado 13 de febrero, nuestro profesor participó como ponente del proyecto educativo "Correpalabras, un nuevo formato de lectura infantil" en el evento "Sociedades que piensan en una Escuela Nueva", organizado por ILADEC en Tamazunchale, San Luis Potosí, México.

El proyecto se está desarrollando en el IDIC de la Universidad de Lima, junto al profesor Néstor Martos y con el apoyo del ITLAB.

"Correpalabras" es una app para celulares que permite leer cuentos ilustrados combinando imágenes fijas con textos que se mueven a la velocidad que cada niño puede regular según su capacidad lectora.

"El objetivo de la investigación es evaluar su capacidad para generar una actitud favorable hacia la lectura y la mejora de las competencias lectoras en los niños de segundo grado de primaria". Este año se tiene previsto lanzar una versión mejorada de la aplicación a nivel nacional.

Descarga la aplicación "Correpalabras"



JOSÉ ALEJANDRO GODOY presentó su nuevo libro EL COMERCIO Y LA POLÍTICA DEL SIGLO XXI

El 19 de marzo se presentó el libro "El Comercio y la política del siglo XXI", escrito por José Alejandro Godoy, docente de nuestra Facultad del curso Legislación y Ética Profesional.

Esta obra explora las tensiones al interior de un medio de comunicación como un factor determinante para establecer su línea política. Se toma el caso del diario El Comercio, una empresa mediática familiar, como ocurre con la mayoría de los conglomerados de este tipo en América Latina.

El texto fue comentado por la periodista y abogada Rosa María Palacios y el politólogo Fernando Tuesta. El estudio se concentra, sobre todo, en las pugnas al interior del diario entre los años 1999 y 2018.

El libro lo puedes encontrar tanto en la Biblioteca de la Universidad como en Libú.

KLAUSS DUPEYRAT

Ganador de Festival AdN fue premiado en Madrid



La Facultad de Comunicación felicita a Klauss y a todo su equipo de trabajo por ganar el XVIII Festival de Cortos AdN en la categoría mejor corto Iberoamericano AdN 2019. "Ser vivo" compitió con otros 15 trabajos en la fase final del Concurso. El corto experimental fue realizado en el curso Dirección de Fotografía con el profesor Alberto Arévalo y el jefe de práctica Juan Armesto.

Desde hace 18 años, la Universidad de Nebrija (Madrid) realiza el Festival de Cortometrajes AdN, uno de los pocos certámenes universitarios audiovisuales de España. Este año, la Universidad de Lima estuvo representada por cuatro cortometrajes realizados en los cursos de la Facultad: los minidocumentales "Mea vulva, mea culpa", dirigido por Ariana Arancibia, y

"Yarumi", dirigido por Ana Paula Céspedes; así como los videos experimentales "Void", creado por Isabela Arévalo, y "Ser vivo", dirigido por Klauss Dupeyrat.

En palabras del jurado, "Ser vivo" es un cortometraje experimental "de notable calidad técnica, con una cuidadosa fotografía y que a través del uso de metáforas -representadas en distintos elementos, variadas y opuestas texturas- demuestra la creación de un universo nuevo y lleno de vida" (Festival AdN 2019).

Equipo:

Klauss Dupeyrat (dirección)
Diego León (dirección de fotografía)
Cristina Kompanichenko (producción)
Matías Arana (dirección de arte)
Pedro Horna (cámara)
Lawrence Rokes (asistente de cámara)
Naomi Futterknecht (*gaffer*)
Fatima Abusada (asistente de arte)
Emiliano Fernández (sonorización)



Made in la Facu

Proyectos de los alumnos

Serie de Youtube

Suspiros: la serie

"Una serie que cuenta diversas historias de amor y amistad en las calles hermosas y tradicionales del distrito de Barranco. Y que además te recuerda que la vida es muy corta como para no disfrutarla". El primer episodio, "Discusiones de pareja", se lanzó el 6 de marzo, y el segundo, "Primer amor", el pasado 8 de abril. Ambos ya cuentan con más de mil visualizaciones.

Equipo: Martín Rodrigo Ormeño, Johanna Anchorena, María Fernanda Custodio, Rodrigo Bautista Jaime, María Pía Atencio, Andrés Cárdenas, Luz Mendoza Bustinza, Kyka Arana, Angelo Reyna, Luis Alfredo Landavere.



[¡Mira el primer capítulo!](#)

Blog personal



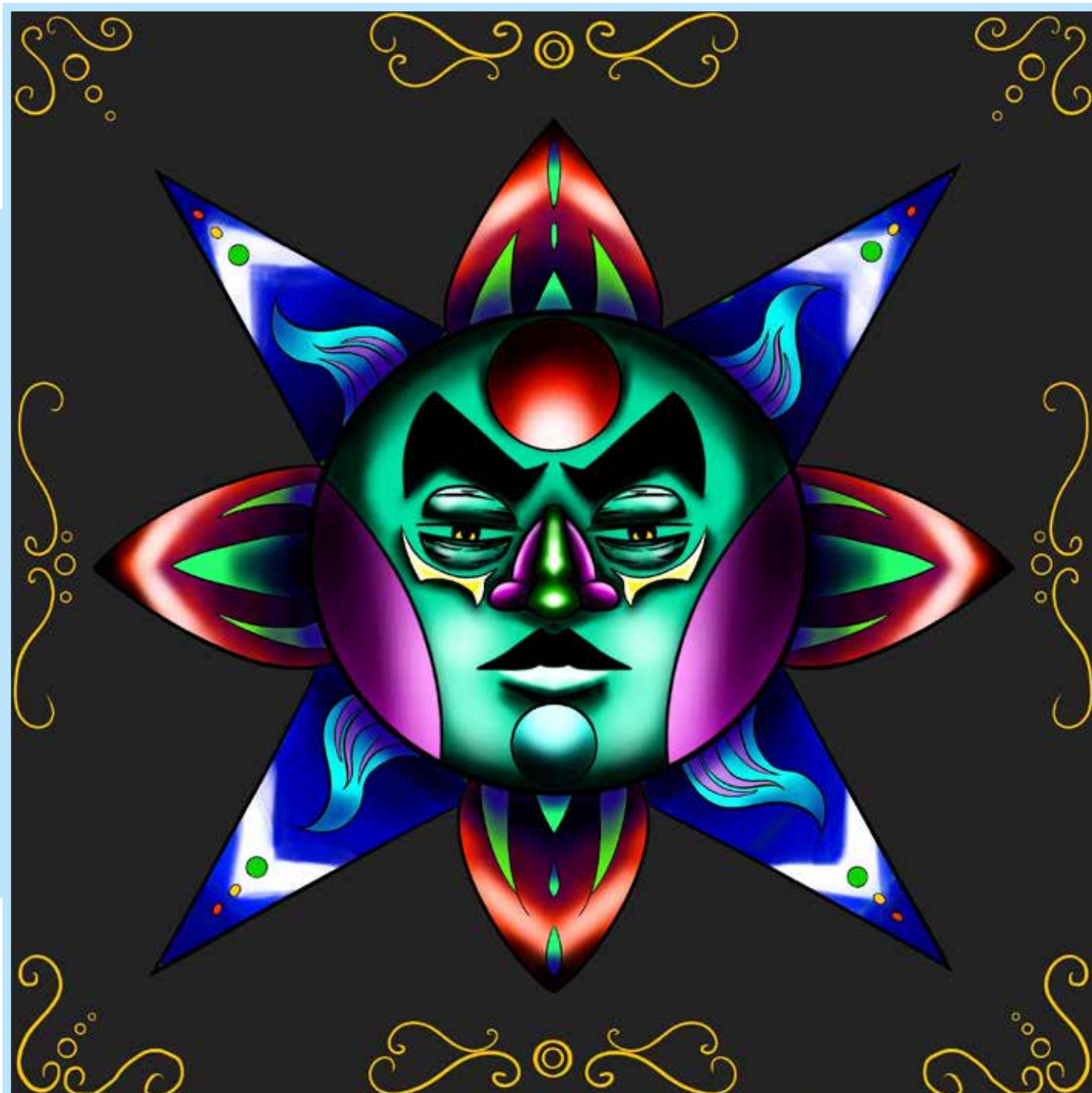
Instagram del blog

Un rayito de luz

El blog comparte mensajes importantes de luz interior y sobre el amor propio, que te ayudarán a superar los obstáculos y así lograr tus metas. "Este siempre será un espacio para encontrar seguridad, fuerza e inspiración." Pía, creadora del blog, es estudiante de Comunicación, lleva cursos de la carrera de Psicología y trabaja como maestra inicial en el nido "El Pez en la Luna".

Creadora: Pía Galiano.

Instagram de *Lino*



Sebastián Lino, más conocido como Lino, es un estudiante del séptimo ciclo de la Facultad de Comunicación con una gran pasión por el arte. Ilustrador y caricaturista, ha trabajado haciendo comedia política en “Punto y

Coma”, participó en el proyecto “Corre palabras” (de los profesores Néstor Martos y Jorge Montalvo) y realiza trabajos personales y a pedido desde hace cinco años.