

El Archivo Audiovisual recomienda

Nº 1 – Abril 2020

Disponibles en Netflix:



NADA ES PRIVADO (2019, t: 1h.54m.)

Documental sobre **Cambridge Analytica**, la consultora política que simboliza el lado oscuro de las redes a partir de las elecciones presidenciales de 2016 en Estados Unidos.

(Comunicación, Tecnología, Política)

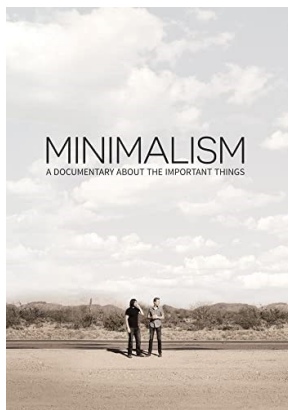


ABSTRACT: The Art Of Design (2019)

Serie. Lleva 2 temporadas

Entra en la mente de los diseñadores más vanguardistas y descubre la influencia del diseño en cada detalle de la vida.

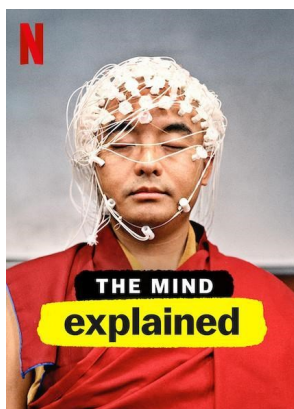
(Comunicación, Diseño)



MINIMALISM: A Documentary About The Important Things (2016, 1h.18m.)

Entrevista donde hablan aquellos que saben que la felicidad no se traduce en acumular bienes materiales. Menos es más, una virtud que aborda este documental.

(Sociedad)



LA MENTE, EN POCAS PALABRAS (2019)

- 1.- Recuerdos
- 2.- Sueños
- 3.- Ansiedad
- 4.- Conciencia Plena
- 5.- Alucinógenos

(Psicología)

Disponibles en Amazon Prime Video:



Woody Allen



WOODY ALLEN. UN DOCUMENTAL (2011, t: 1h.43m.)

Recorre toda la carrera de Woody Allen, film por film, a través de clips y numerosas entrevistas a actores, escritores, fotógrafos, productores, directores y a él mismo, acompañándolo en su rutina diaria, por la calles de Brooklyn, en su antigua casa y en el colegio de su infancia.

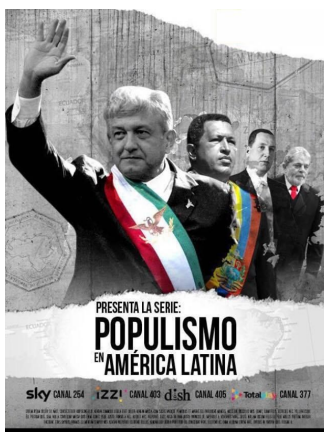
(Comunicación, Cine)



ISIS: EL NACIMIENTO DE UN MONSTRUO (2016, t: 52m.)

El director Paul Moreira sale en búsqueda de un grupo de hombres a los que filmó en 2003. A través de sus historias y marcando una línea cronológica del ISIS desde su nacimiento a la llegada de Abu Mousab Al-Zarqawi y la gestión de la resistencia por parte de Estados Unidos, cuenta la historia de cómo Irak se ha convertido en la nación fracturada que es hoy día.

(Comunicación, Política, Historia)



POPULISMO EN AMÉRICA LATINA (2018, 5 episodios)

Serie documental que aborda el tema del populismo desde sus orígenes en la antigua Rusia hasta su expansión en América Latina, principalmente en Argentina, Brasil, Venezuela y México.

1. El ADN político de nuestro continente
2. La Argentina de Perón
3. Brasil: de Getulio a Lula
4. El delirio Bolivariano de Hugo Chávez
5. Andrés Manuel López Obrador: El redentor furioso

(Comunicación, Política, Historia)

Disponibles en Internet:



CHOLEANDO, RACISMO EN EL PERÚ (2012, t: 1h. 42m.)

¿Por qué los peruanos vivimos choleándonos unos a otros todo el tiempo? ¿Somos o no somos racistas los peruanos?" Son las difíciles preguntas que se plantea el antropólogo Roberto de la Puente, director de este documental.

(Sociedad, Antropología)



ALLPAKALLPA (1974, 1h. 42m.)

Largometraje peruano de ficción. En tiempos del gamonalismo una comunidad andina cansada de los delitos y abusos de un latifundista decide recuperar su dignidad.

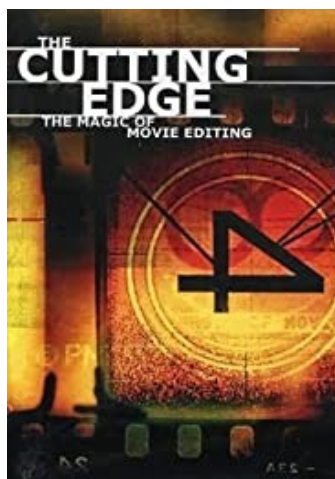
(Cine, Ficción, Antropología)



CAMERA MOVEMENT. STORYTELLING WITH CINEMATOGRAPHY (Junio 2015, t: 4m.59s.)

Explica cómo realizar los movimientos de cámara para enfatizar algunos contenidos en la narración cinematográfica. Subt. en español.

(Didáctico, Cine, Video, Lenguaje audiovisual)



LA MAGIA DEL MONTAJE (2004, t: 1h. 39m.)

Documental sobre el arte de la edición cinematográfica. Se muestran clips de muchas películas taquilleras, con estilos de edición innovadores. Subt. en español.

(Didáctico, Cine, Video, Lenguaje audiovisual)