PERFIL DEL EGRESADO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA[1]:

El arquitecto de la Universidad de Lima es un profesional de la construcción que se rige por los criterios de la cultura de la calidad. Con las competencias adquiridas y la formación en base a principios éticos, proporciona soluciones con creatividad, responsabilidad social y genera en el entorno un impacto positivo.

Es capaz de diseñar, dirigir, implementar y gestionar soluciones arquitectónicas, y responder adecuadamente a los problemas del hábitat en todos sus aspectos y dimensiones. Los campos de desarrollo de nuestros arquitectos están enfocados en el diseño, construcción, urbanismo y conservación del patrimonio edificado, así como en la gestión y desarrollo de proyectos. La sólida formación que ofrece la Universidad de Lima los capacita para desenvolverse con solvencia tanto en el sector público como en entidades privadas.

¿QUE HACE UN PROFESIONAL EN ARQUITECTURA?

El Arquitecto de la Universidad de Lima posee las habilidades para:

- Diseñar proyectos con soluciones creativas.
- Dirigir, implementar y gestionar soluciones arquitectónicas.
- Implementar proyectos arquitectónicos con responsabilidad social.
- Realizar proyectos comprometidos con el desarrollo sostenible.
- Gerenciar empresas vinculadas a la Arquitectura, Construcción y Urbanismo.
- Identificar oportunidades de negocio inmobiliario.

Asimismo, nuestros Arquitectos pueden desempeñarse profesionalmente en:

- Empresas públicas y privadas
- Empresas constructoras
- Estudios de arquitectura
- Empresas de consultoría
- Ministerios y organismos públicos de desarrollo
- Organismos académicos
- Organismos y Cooperación Internacional
- Municipios y Gobiernos Regionales

[1] Consignado en el Acta de Reunión del Comité Académico del 30.10.15

Objetivos y Propósitos de la Carrera:

- Desarrollar competencias para desempeñarse en la especialidad.
- Formar profesionales que liderarán grupos de trabajo multidisciplinarios, tanto en la concepción de proyectos arquitectónicos como en su materialización.
- Promover y desarrollar la investigación científica y tecnológica entre los miembros de la comunidad.
- Contribuir en forma dinámica con las actividades de proyección social y extensión universitaria.
- Sensibilizar a sus miembros para la participación en actividades de responsabilidad social, contribuyendo con el desarrollo regional y nacional.
- Promover la cultura del emprendimiento entre los estudiantes y egresados de la carrera.
- Desarrollar la creatividad del personal.
- Promover el compromiso y disciplina en el logro de los objetivos.
- Formar a un profesional con criterios de sostenibilidad y respeto por el medio ambiente.
- Desarrollar en nuestros profesionales una cultura de ciudad que genere un impacto positivo en la ciudad de Lima.

AREAS ACADÉMICAS

La carrera de Arquitectura está estructurada en seis áreas académicas que son las siguientes:

1. Área Académica de Diseño Arquitectónico
2. Área Académica de Historia y Teoría de la Arquitectura
3. Área Académica de Construcción y Estructuras
4. Área Académica de Comunicaciones
5. Área Académica de Gestión de Proyectos
6. Área Académica de Urbanismo y Medio Ambiente.

AREA ACADEMICA DE DISEÑO ARQUITECTONICO:

El área académica de diseño arquitectónico está constituido por los cursos de Proyecto de Arquitectura, está organizada en talleres básicos (ciclos I y II), Talleres Verticales (ciclos III al IX) y Taller de Tesis (ciclo X). Constituye la columna vertebral de la formación y debe convertirse en el espacio de síntesis del proceso de enseñanza/aprendizaje.

AREA ACADEMICA DE HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA:

El área académica de Historia y Teoría de la Arquitectura está constituida por los cursos de historia del arte, historia y teoría de la arquitectura, cuyo contenido abarca desde la antigüedad hasta nuestros días. Los cursos de esta área académica proveen la base de formación humanística necesaria para que un arquitecto desarrolle su idoneidad técnica.

AREA ACADEMICA DE COMUNICACIONES:

Constituido por los cursos de dibujo y comunicaciones, los cursos de esta área académica están destinados a desarrollar herramientas para desarrollar en los futuros arquitectos capacidades de representación y comunicación de la arquitectura.

AREA DE CONSTRUCCION Y ESTRUCTURAS:

Es el área científica de la profesión y está constituida por cursos donde se desarrolla el conocimiento de los materiales y los procedimientos constructivos; así como los cursos de resistencia y cálculo de los mismos.

AREA ACADEMICA DE GESTION DE PROYECTOS

El área está constituida por los cursos de economía, administración y gerencia, destinados a dotar al arquitecto de herramientas que le permitan al arquitecto participar activamente del proceso de gestión de un proyecto de inversión.

AREA DE URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE

Corresponde a esta área, la formación de los conocimientos referidos a la ciudad, el territorio, el medio ambiente y la sostenibilidad. Propenden a que el arquitecto sea consciente del “lugar” donde se desarrolla sea este natural o transformado.

AREA DE DISEÑO ARQUITECTONICO

1. TALLER BASICO:

PROYECTO DE ARQUITECTURA I

La asignatura tiene como propósito enseñar los fundamentos básicos del diseño y de la arquitectura, que posteriormente son aplicados por los estudiantes mediante ejercicios de composición en dos y tres dimensiones, en los que introducen conceptos de organización formal, espacial y funcional. Los alumnos cursan esta asignatura en forma conjunta con los alumnos de Proyecto de Arquitectura II, dentro de un Taller Básico.

PROYECTO DE ARQUITECTURA II

La asignatura tiene como propósito continuar con la enseñanza de los fundamentos básicos del diseño y de la arquitectura, que posteriormente son aplicados por los estudiantes mediante ejercicios de composición en tres dimensiones, en los que introducen conceptos de organización formal, espacial y funcional, y proponen sistemas de estabilidad y estructura. Los alumnos cursan esta asignatura en forma conjunta con los alumnos de Proyecto de Arquitectura I, dentro de un Taller Básico.

2. <u>TALLER VERTICAL</u>:

PROYECTO DE ARQUITECTURA III

Proyecto de Arquitectura III es una asignatura obligatoria Teórico-Práctica, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico dentro de un contexto natural.

PROYECTO DE ARQUITECTURA IV

Proyecto de Arquitectura IV es una asignatura obligatoria Teórico-Práctica, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico dentro de un contexto urbano.

PROYECTO DE ARQUITECTURA V

Proyecto de Arquitectura V, es una asignatura obligatoria Teórico-Práctica, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico o un conjunto de objetos arquitectónicos vinculados o tributarios a un espacio público urbano.

PROYECTO DE ARQUITECTURA VI

Proyecto de Arquitectura VI, es una asignatura obligatoria Teórico-Práctica, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico utilizando un sistema estructural / constructivo.

PROYECTO DE ARQUITECTURA VII

Proyecto de Arquitectura VII, es una asignatura obligatoria Teórico-Práctica, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico o un conjunto de objetos arquitectónicos destinados a la vivienda multifamiliar vinculada al espacio urbano.

PROYECTO DE ARQUITECTURA VIII

Proyecto de Arquitectura VIII, es una asignatura obligatoria Teórico-Práctica, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un proyecto urbano que parta de análisis y diagnóstico de una problemática a escala territorial.

PROYECTO DE ARQUITECTURA IX

Proyecto de Arquitectura IX, es una asignatura obligatoria Teórico-Práctica, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico o un conjunto de objetos arquitectónicos de carácter público que sinteticen los conocimientos aprendidos en la carrera.

3. <u>TALLER DE TESIS:</u>

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

Proyecto de Fin de Carrera es una asignatura obligatoria Teórico-Práctica, destinada a elaborar un Plan de trabajo y un anteproyecto que pueda desarrollarse como proyecto de fin de carrera y se sustente como una modalidad para obtener el título de arquitecto.

AREA DE HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA:

HISTORIA DEL ARTE

El curso del Historia del Arte es una asignatura teórica obligatoria, que inicia los cursos de Historia y Teoría de la Arquitectura. En su desarrollo se ofrecerá un panorama del arte desde la antigüedad hasta nuestros días.

HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA I

El curso de Historia y Teoría de la arquitectura I, es una asignatura teórica obligatoria. Su contenido ofrece un panorama del desarrollo de la historia y la teoría de la arquitectura occidental desde la antigüedad hasta el Renacimiento, siglo XV (Quattrocento) de nuestra era.

HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

El curso de Historia y Teoría de la arquitectura II, es una asignatura teórica obligatoria. Su contenido ofrece un panorama del desarrollo de la historia y la teoría de la arquitectura occidental desde el Renacimiento en el siglo XVI (Cinquecento) hasta el Eclecticismo decimonónico.

HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA III

El curso de Historia y Teoría de la arquitectura III, es una asignatura teórica obligatoria. Su contenido ofrece un panorama del desarrollo de la historia y la teoría de la arquitectura contemporánea de los siglos XX y XXI.

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA PERUANA

El curso de Historia de la Arquitectura Peruana es una asignatura teórica obligatoria. Su contenido se ocupa de mostrar un panorama de la arquitectura peruana desde la antigüedad hasta nuestros días, mostrando los hitos más significativos de cada periodo histórico.

CONSERVACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO

El curso de Conservación del Patrimonio Edificado, es una asignatura teórica-práctica electiva. Su contenido se ocupa de ofrecer la teoría y práctica de la conservación, recuperación y puesta en valor del patrimonio edificado, a través de diversos tipos de intervenciones.

CONSERVACION DE CENTROS HISTORICOS

El curso de Conservación de Centros Históricos, es una asignatura teórica-práctica electiva. Su contenido se ocupa del estudio de los Centros Históricos, su situación, problemática y de las propuestas para su conservación, recuperación y puesta en valor.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación en Arquitectura es una asignatura teórico-práctica de carácter electivo. Esta asignatura tiene como objetivo desarrollar la capacidad de plantear una pregunta relevante de investigación en la disciplina arquitectónica, así como elaborar la metodología adecuada para desarrollarla. Además de impartir disciplina el curso buscará despertar en los alumnos la curiosidad e inventiva propia del profesional en arquitectura

SEMINARIO DE HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA

El Seminario de Historia y Teoría de la Arquitectura está encaminado a realizar una investigación monográfica respecto a las corrientes contemporáneas de pensamiento arquitectónico.

AREA ACADEMICA DE COMUNICACIONES:

DIBUJO I

La asignatura tiene como propósito desarrollar algunos fundamentos de la geometría descriptiva orientada a la representación arquitectónica (bidimensional y tridimensional).

DIBUJO II

La asignatura tiene como propósito desarrollar habilidades para la representación gráfica de anteproyectos arquitectónicos, tanto en dos dimensiones (croquis, plantas, cortes, elevaciones) como en tres dimensiones (bocetos, axonometrías, perspectivas). Los temas que aborda son los códigos del dibujo arquitectónico, la valoración de la tridimensionalidad y el expediente de anteproyecto.

DIBUJO III

Es una asignatura teórico-práctica donde se desarrollará gráficamente la representación del proyecto arquitectónico en toda su extensión tanto en dos dimensiones (plantas, cortes y elevaciones) y en tres dimensiones (axonometrías, perspectivas, etc.). Asimismo, se desarrollarán planos de detalles constructivos. Las técnicas utilizadas serán dibujo manual y dibujo automatizado para la representación tridimensional.

GRÁFICA DIGITAL

Es una asignatura teórico-práctica donde se desarrollarán formatos y estrategias que potencien la presentación de conceptos y propuestas arquitectónicas. El curso está dirigido a situar y complementar los conocimientos de representación arquitectónica asistida por herramientas digitales, de tal manera que se desarrollen habilidades gráficas útiles para la presentación y comunicación de anteproyectos y propuestas arquitectónicas.

DIBUJO Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

Es una asignatura teórico-práctica donde se desarrollará gráficamente la representación de proyectos y detalles arquitectónicos (planos de obra). Se aplicarán técnicas de dibujo asistido por computadora para la representación de proyectos arquitectónicos hasta el nivel de detalles de arquitectura y construcción, de acuerdo a la normativa técnica establecida. En la segunda parte se despliegan otros recursos digitales e impresos para la presentación profesional de proyectos de arquitectura.

APUNTES

Es una asignatura teórico-práctica dedicada a profundizar las técnicas de representación a mano alzada aprendidas en los cursos básicos.

CAD AVANZADO

Es una asignatura teórico-práctica, dedicada a profundizar el conocimiento de la representación arquitectónica a partir del diseño asistido por computadora

FOTOGRAFIA

Es una asignatura teórico-práctica encaminada al conocimiento de la fotografía y sus aplicaciones en el campo de la arquitectura.

AREA ACADEMICA DE CONSTRUCCION Y ESTRUCTURAS:

FISICA

Física es una asignatura teórico práctica en cuyo desarrollo se enfatiza el valor de la experiencia empírica y cotidiana para la demostración de los conceptos teóricos más relevantes. Comprende el análisis mecánico genérico de partículas y cuerpos rígidos, así como su interacción con el medio natural y algunos alcances sobre las propiedades de la materia. Se centra en el estudio del equilibrio, la cinemática y la dinámica de sólidos y fluidos; teniendo en la energía mecánica el eje transversal de la asignatura y demostrando el paralelo existente entre las principales ramas del estudio de la materia.

CONSTRUCCION I

Construcción I, es una asignatura teórica obligatoria que se ocupa del estudio de los materiales de construcción, su naturaleza y consistencia desde el punto de vista físico y químico; su proceso de obtención y su empleo en la edificación.

CONSTRUCCION II

Construcción II, es una asignatura teórica obligatoria que se ocupa del estudio de los principales procedimientos constructivos, (muros portantes, pórticos etc.).

ORIENTACION ESTRUCTURAL

Orientación Estructural, es una asignatura obligatoria Teórico-Práctica, donde se desarrollan criterios básicos y conceptos de estática, considerando su aplicación en diferentes sistemas estructurales para la propuesta del objeto arquitectónico.

ESTRUCTURAS I

Estructuras I es una asignatura teórica obligatoria donde se desarrolla la teoría de la resistencia de materiales de los sólidos a partir de modelos matemáticos de su deformación (esfuerzo) y su capacidad a resistir esfuerzos y fuerzas aplicadas (cargas) sin romperse.

INSTALACIONES I

Instalaciones I es una asignatura de carácter teórico práctico obligatoria destinada a desarrollar la capacidad de definir, desarrollar, representar, coordinar, y supervisar los sistemas de instalaciones sanitarias y gas de un proyecto de edificación según la normativa vigente, así como desarrollar la capacidad de trabajo en equipo con compromiso ético y de calidad.

ESTRUCTURAS II

Estructuras II es una asignatura teórica obligatoria donde se analizan las fuerzas en los elementos fundamentales: zapatas, cimientos, columnas, muros, vigas y losas, dentro de los sistemas convencionales de muros portantes y pórticos.

INSTALACIONES II

Instalaciones II es una asignatura de carácter teórico práctico obligatoria destinada a desarrollar la capacidad de definir, desarrollar, representar, coordinar, y supervisar los sistemas de instalaciones eléctricas y mecánicas de un proyecto de edificación según la normativa vigente, así como desarrollar la capacidad de trabajo en equipo con compromiso ético y de calidad.

ESTRUCTURAS III

Estructuras III es una asignatura teórica-práctica obligatoria que se ocupa del estudio y el comportamiento de las estructuras metálicas, tensionadas y cáscaras.

DESARROLLO DE PROYECTO

Desarrollo de proyecto es un curso-taller obligatorio donde a partir de un anteproyecto preestablecido, elabore el desarrollo del mismo, en forma coordinada con las especialidades (Estructuras e Instalaciones Eléctricas, Electromecánicas y Sanitarias) hasta alcanzar su nivel de proyecto.

ARQUITECTURA DE INTERIORES

Arquitectura de interiores, es un curso teórico-práctico electivo destinada al desarrollo del diseño y la decoración de los espacios interiores.

DISEÑO Y FABRICACIÓN DIGITAL

Diseño y Fabricación Digital es una asignatura teórico-práctica de carácter electivo, destinada a explorar las posibilidades constructivas y de diseño de la fabricación digital. El alumno aprende utilizando las diferentes tecnologías CAD (Computer-Aided Design) y CAM (Computer-Aided Manufacturing), las herramientas de fabricación y manufactura (sustractiva, aditiva y de corte) necesarias para proponer soluciones digitales de diseño e innovación. Los alumnos harán uso de las máquinas ubicadas en el nuevo CIT-FABLAB.

METRADOS, PRESUPUESTOS Y PROGRAMACION DE OBRA

Metrados, Presupuesto y Programación de Obra, es una asignatura teórico-práctica de carácter obligatorio, destinada a enseñar a metrar los diversos componentes de construcción, elaboración de presupuestos de obra a partir de los análisis de precios unitarios y programación de la obra de construcción, desde su inicio hasta su culminación.

ACABADOS DE CONSTRUCCION

Acabados de construcción, es una asignatura teórica-práctica electivo, destinado a brindar conocimiento sobre los principales materiales para acabados en construcción y el correcto empleo de estos en la solución de detalles.

TOPOGRAFIA Y MECANICA DE SUELOS

Topografía y mecánica de Suelos es una asignatura teórico-práctica de carácter electivo, dirigida al aprendizaje de diferentes formas de levantamiento y medición de terrenos a través de diferentes instrumentos que permitan representar el levantamiento, tanto a nivel planimétrico como altimétrico, así como el conocimiento de las características de composición, estructura, resistencia y comportamiento de diferentes tipos de suelos

SEMINARIO DE CONSTRUCCIÓN

El Seminario de Construcción es una asignatura electiva Teórico-Práctica, destinado a la elaboración de una investigación monográfica y una propuesta constructiva de un sistema o material, en relación con un problema específico.

AREA ACADEMICA DE GESTION DE PROYECTOS:

ESTADISTICA

El curso de estadística es una asignatura teórico-práctica orientada a que los alumnos aprendan a utilizar con propiedad métodos y técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales, como herramientas de apoyo en el proceso del análisis y la toma de decisiones. El contenido es: Nociones básicas, clasificación, tabulación y presentación de datos, medidas de posición y variación, nociones de probabilidad, variable aleatoria y distribuciones de probabilidad, teoría del muestreo, estimación de parámetros, prueba de hipótesis, análisis de regresión y correlación.

GESTIÓN DE PROYECTOS I

En esta asignatura se adquieren los conocimientos necesarios para organizar una empresa y las herramientas que proporcionan una introducción al proceso de toma de decisiones en la administración de procesos empresariales, de tal forma que se posibilite un exitoso aprendizaje en la línea de las asignaturas de gestión en la Escuela Universitaria de Ingeniería.

Comprende temas como el concepto de empresa, identificación del mercado, planeamiento empresarial, tipos de estructuras organizacionales, procesos y criterios de la creación de puestos de trabajo. Además, se presentan conceptos relacionados con el comportamiento organizacional en una empresa, la relación entre la organización, los procesos y los sistemas de información, reingeniería, benchmarking y el proceso de control, todo ello en el entorno de las nuevas tendencias organizacionales.

GESTION DE PROYECTOS II

La asignatura proporciona instrumentos y metodologías para el análisis de las distintas operaciones financieras y toma de decisiones de inversión y financiamiento de proyectos y empresas en marcha.

En su contenido se tratan temas referidos al valor del dinero en el tiempo; interés simple y compuesto; tasas de interés nominal, proporcional, efectivo y real; diagramas de flujo de caja; conceptos de equivalencia; anualidades; valor presente, futuro y gradientes, VAN TIR, relación beneficio-costo, período de recuperación de capital, entre otras herramientas que sirven para la evaluación de proyectos de inversión.

GESTION DE PROYECTOS III

La inversión inmobiliaria privada, es factor clave que enmarca el contexto generador de riqueza a través del planeamiento, diseño, producción y comercialización de bienes inmuebles. Estos procesos constructivos de creación de valor, deben ser comprendidos en su totalidad ya que son generadoras del proceso económico productivo.

En este contexto, la asignatura plantea los criterios metodológicos y analíticos necesarios para la formulación y evaluación de un proyecto inmobiliario de inversión, aplicando los conocimientos adquiridos y vinculados con el mercado, localización, requerimiento de recursos, análisis de procesos, estudios de inversión, gerencia de fondos y la evaluación económica-financiera; considerando los niveles de rentabilidad, la administración de los recursos y el mercado financiero, donde se discuten los procedimientos constructivos y su impacto sobre la situación y decisiones económicas y financieras, con el apoyo de los sistemas informáticos, haciendo énfasis en el manejo eficiente de los recursos.

SEMINARIO DE GESTION DE PROYECTOS

El Seminario de Gestión de Proyectos es el único Seminario de carácter obligatorio que tiene la carrera de Arquitectura y Gestión de Proyectos. En su desarrollo los estudiantes deberán elaborar y gestionar un proyecto de empresa vinculada a labores de arquitectura, construcción, consultoría, inmobiliaria etc.

AREA DE URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE:

MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES

Medio Ambiente y Recursos naturales es una asignatura teórico-práctica destinada al estudio, entendimiento del medio ambiente y al uso y conservación de los recursos naturales, desde una perspectiva sostenible y sustentable.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL I

Acondicionamiento Ambiental I es una asignatura teórico-práctica donde se desarrollan los principales conceptos de uso de sistemas naturales (iluminación, ventilación, etc.) de acondicionamiento del espacio arquitectónico para garantizar el confort ambiental.

URBANISMO I

Urbanismo I es una asignatura teórico-práctica destinada a entender el origen, las principales características y la problemática de la ciudad moderna desde la Revolución Industrial hasta nuestros días. Asimismo, se estudiarán las principales propuestas para su desarrollo.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL II

Acondicionamiento Ambiental II es una asignatura teórica–práctica donde se desarrollan los principales conceptos de uso de sistemas artificiales (iluminación, ventilación, etc.), de acondicionamiento del espacio arquitectónico para garantizar el confort ambiental.

URBANISMO II

Urbanismo II es una asignatura teórica-práctica, destinada a entender los principales métodos de planificación urbana y su utilización en la elaboración de planes de desarrollo urbano.

ARQUITECTURA PAISAJISTA

Arquitectura paisajista es una asignatura teórica-práctica destinada a conocer los principales aspectos del diseño del paisaje tanto a nivel urbano como arquitectónico, enfatizando en el diseño de los espacios públicos. Asimismo, se impartirán conceptos básicos de botánica, manejo topográfico y ambiental del territorio.

DISEÑO DE LA VIVIENDA

Diseño de la Vivienda es una asignatura teórica-práctica, destinada a entender el problema de la vivienda social y las principales respuestas urbanas arquitectónicas encaminadas a la solución del problema a lo largo de los siglos XX y XXI.

ACUSTICA

Acústica es una asignatura teórico –práctica donde se desarrollan los principales conceptos de uso y diseño de sistemas de acondicionamiento del espacio arquitectónico para garantizar el confort sonoro y/o auditivo.

ANALISIS REGIONAL Y URBANO

Análisis regional y urbano es una asignatura teórico-práctica, destinada al estudio de la ciudad como parte de una organización territorial de ciudades y los conceptos con los cuales se realiza la planificación del territorio a partir de la teoría de sistemas.

DISEÑO LUMÍNICO ARQUITECTÓNICO

Diseño Lumínico Arquitectónico es una asignatura electiva Teórico-Práctica donde el alumno aprenderá a definir y dar carácter a un espacio arquitectónico mediante el uso y diseño de la luz artificial.

SEMINARIO DE URBANISMO

El Seminario de Urbanismo es una asignatura electiva Teórico-Práctica, que se orienta hacia la realización de un trabajo de investigación temático referido al estudio de las formas de crecimiento urbano de las ciudades, la evaluación de las tramas urbanas y de su potencial de las mismas para su rehabilitación, transformación y densificación.