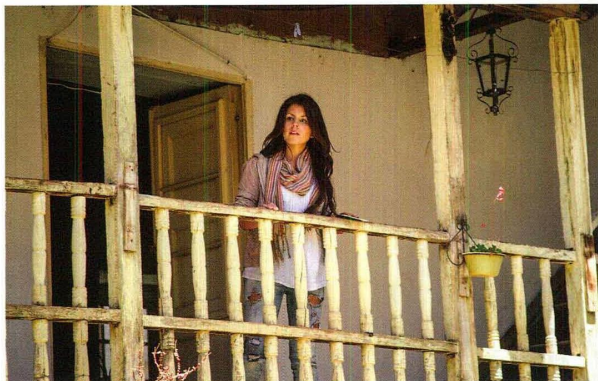


Corazón CUSQUEÑO

El seis de diciembre se estrena la película cusqueña 'Vientos del Sur' a nivel nacional. Conversamos con la actriz Carolina Niño de Guzmán quien interpreta a 'Nina', protagonista de esta historia.



Este personaje significa el reencontrarse con uno mismo y el lugar de pertenencia

Carolina es natural de Cuzco, vivió en San Blas en casa de sus abuelos y a pesar de que su madre estaba con ella, siente que sus abuelos influyeron mucho en su crianza. Su niñez estuvo muy marcada por su casa grande y antigua. Sus abuelos guardaban cosas, muebles y vestuarios de hace muchos años que resultaban la excusa perfecta para crear un mundo de historias junto a sus primos. Cree que ese fue su primer contacto con la actuación.

A los trece años ingresó por primera vez a un taller de teatro

y desde ahí no pudo despegarse de aquella pasión a la que sumó estudios de danza contemporánea. Además nos comenta que a Cuzco suelen llegar artistas extranjeros que dictan clases por cortos periodos. "Trataba de tomar un poco de todos. Resulta interesante porque es un gran bagaje de información pero a lo malo es que no llegas a profundizar en algo. Te quedas solo con la idea" comenta la actriz.

Su vida tiene mucha relación con la película que cuenta la historia de una joven cuzqueña que regresa a la hacienda de su

abuelo para reencontrarse con ella misma, y conocer sus raíces. Según Carolina, haber crecido en un lugar lleno de tanta cultura y tradición ha influido en su personalidad. Y aunque antes de entrar al grupo de teatro 'Impulso', no recibió mucha educación sobre la cosmovisión andina, siente toda esa ideología muy propia, ya que es de donde viene y así será siempre. "Al inicié cuando comencé a vivir a Lima me sentía libre pero luego empecé a extrañar a mi familia. Los domingos o feriados eran muy nostálgicos porque acá la gente se esfuma y todo es silencioso. Cuzco es diferente, es muy festivo en esas fechas".

La película se estrenó primero en el extranjero. Estuvo en varios festivales: en República Dominicana, España, Colombia, en el Chicago Film Festival, en el festival de cine de Lima y hace poco en la cuarta semana de cine de la Universidad de Lima. Esperamos que sea un éxito en nuestro país. (Vanessa Rodríguez)



Carolina Niño de Guzmán en las grabaciones de la película junto al cineasta cusqueño Franco García Becerra.

“Siempre digo que me gustaría tener la tranquilidad con la que vivo en Cuzco pero con el movimiento artístico que se genera en Lima”

