



"Ventana indiscreta" N° 23

Revista de cine

Páginas: 80

Editorial: Universidad de Lima

■ Con una imagen de portada de "Parásitos" –la aclamada cinta surcoreana que hizo historia al ser el primer filme en lengua no inglesa en ganar el Óscar a Mejor Película– esta edición de "Ventana indiscreta" hace un completo repaso por lo mejor del séptimo arte de la última década. La conclusión: una inédita diversidad de búsquedas expresivas y estéticas (de la obra del iraní Kiarostami a la argentina Lucrecia Martel; de Martin Scorsese a Béla Tarr) que muestran que el cine, por suerte, vive un momento de gran solidez.

Completan este número un artículo sobre el cine latinoamericano reciente, una reflexión sobre el universo Marvel, dos ensayos sobre Pier Paolo Pasolini y otro sobre Alejandro Jodorowsky, y más.