

Universos en expansión

Una completa antología crítica sobre la ciencia ficción peruana nos presenta el periodista José Guich Rodríguez. Se trata de una primera "visión integradora" de esta corriente en nuestro país, desde el siglo XIX, con Julián del Portillo o Clemente Palma, hasta la era moderna con Carlos Vera Scamaroni o Yelinná Pulliti. Edita la Universidad de Lima.



El piano negro

El lenguaje irónico, genial y cotidiano de Marco Martos vuelve con este nuevo poemario, editado por Apogeo. El "poeta ajedrecista" critica en sus versos la realidad y trae pinceladas llenas de soledad y dudas existenciales: "Cayendo y levantando, dando tumbos, surcamos por los ríos dando pena... ignorando la razón del respiro y sus rumbos".



Una pasión crónica

El escritor, poeta y periodista Eloy Jáuregui nos regala un completo tratado sobre el periodismo literario, a partir de su experiencia en las aulas, las redacciones y la vida misma. La publicación reúne 15 clases que el autor ha dictado y que constituyen toda una cátedra sobre la búsqueda del estilo y el arte de escribir. Edita Artifice.



Desde lejos, lo cercano

El sociólogo Gonzalo Portocarrero reúne en este libro más de 140 artículos publicados en el diario El Comercio entre el 2012 y el 2017, donde comparte y aborda reflexiones sobre los problemas del momento, tanto del Perú, del mundo, como de sí mismo. Una mirada distinta con múltiples interpretaciones y aristas. Edita Peisa.



Propaganda visual durante el velascato

En el stand de la Biblioteca Nacional del Perú (BNP) pudimos hallar esta edición de *La Propaganda visual durante el gobierno de Juan Velasco Alvarado (1968-1975)*, de Christabelle Roca Rey. La historiadora hace un análisis crítico del discurso visual del velascato y sus desesperadas estrategias por lograr el apoyo popular. Editan el IFEA y el IEP.



Poemas para el público infantil

¿Poemas dirigidos a niños? El economista y escritor Juan Francisco Dávila se atreve a explorar este universo en *Amazonia*, libro con el que ganó el concurso de poesía para niños del ICPNA. Con dibujos de Daniella Graner, la obra nos regala encantadores poemas que describen a animales como el loro, el mono, el bagre o el tapir. Recomendado.



Retrato de una mujer sin familia...

Belleza, desorden, dolor y un sin fin de referencias literarias es lo que nos entrega la escritora Carmen Ollé en este libro de relatos cortos, que recorren paisajes de una Lima en los años 70. Allí, una voz femenina nos cuenta con tono reflexivo estas historias entrañables, que combinan la autobiografía, el relato y hasta el ensayo. La edición es de Peisa.



Una ciudad para perderse

Gran acierto de la editorial Animal de Invierno al presentar la primera novela de la escritora y editora Mayte Mujica, un relato que se divide en dos historias: la de un matrimonio que se cae en picada y la de la protagonista que en medio del extravío halla en los viejos diarios de su abuelo una válvula de escape para limpiar sus heridas.

