

EN SU VOZ INFANTIL NARRATIVA
RECOMENDAMOS ALGUNOS TÍTULOS QUE LO PUEDEN
ACOMPANAR EN LOS MOMENTOS DE LECTURA

SONIDO/SENTIDO

Prosas apátridas de Julio Ramón Ribeyro es inclasificable. Transita entre el aforismo, la reflexión, la ironía, el ensayo filosófico y el diario personal. Sonoridades que Óscar Quezada Macchiavello interpreta (y analiza) en *Literatura del contrapunto*, donde la semiótica es el instrumento. Así le da otra voz al sonido (sentido) de la obra de nuestro cuentista.



Autor:
Óscar Quezada
Macchiavello

Editorial:
Universidad de Lima

TIERNAS AVENTURAS

La llaman Manos de Trapo. Es una niña curiosa y divertida. Y atrae a los gatos del vecindario.

Autoras:
Nishme Súmar y Michelle
Magot
Editorial:
Pichoncito



LAS PALABRAS

Una poeta que transforma las palabras. Algunas piezas en cuentos y otras con tono poético. Es el libro *11 palabras*.

Autora:
Julia Wong Kcomt
Editorial:
Cocodrilo Ediciones

