

El Perú imaginado

RICARDO BEDOYA

ENSAYO / U. DE LIMA

Nuestro país —su historia, su geografía, su cultura, etc.— ha provocado un sinnúmero de mitos y supuestos instalados en el imaginario colectivo, lo que ha sido, a su vez, representado por el cine: desde el mudo hasta las ficciones contemporáneas; de los taquillazos a los filmes de autor. Dividido en ejes temáticos ("auquénidos", "surf"), el libro pasa revista profusamente a ese "cómo nos ve" el mundo. Si alguien iba a hacer este libro, ese era Bedoya.

