

# CENTRAL



## RECONOCIMIENTO

# MUJERES

## PUNCHE, TALENTO Y CREATIVIDAD

Hoy es el Día Mundial de la Propiedad Intelectual e Indecopi reconoce a 12 mujeres inventoras, emprendedoras y creativas. Aquí sus historias.

**1** La historia de Karin Abensur Montes de Oca con el mar se inició cuando ella tenía 12 años y entró por primera vez al océano en una tabla de surf. Surcando las olas, entabló amistad con los pescadores. Conocer su dura vida del mar la motivó a estudiar ingeniería pesquera en la Universidad Agraria La Molina.

Como emprendedora, Karin sigue vinculada al mar y ha registrado la marca Karin Ecofish, empresa que se dedica a la venta *online* de pescado congelado, fileteado, envasado al vacío, con reparto a domicilio. Este emprendimiento tiene como brazo laboral a las fileteadoras y a los pescadores del Muelle Artesanal de Puc-

sana, dando un valor agregado a la pesca diaria.

Ahora está buscando proteger la marca y patente de nuevos productos, como un biofertilizante de bonito y unas hamburguesas elaboradas a base de lomo de bonito.

Dato adicional: a Karin le ha tocado imponerse en un mundo dominado por hombres y el machismo. Por eso, hasta hoy lucha hasta contra los estereotipos. Es una hija del mar que desde su espacio hasabido dar empleo y levantar la bandera de la sostenibilidad. Su voluntad es tan grande como el océano.

**2** Más arriba, en nuestros Andes cusqueños, la ingeniera química Adriana

Valcárcel Manga lleva más de 30 años de experiencia en el campo de la agroindustria y la biodiversidad andina. Con su empresa, Cusco Mara, investiga, innova, elabora y comercializa productos a base de granos ancestrales andinos como la kiwicha, kañiwa, quinoa, los maíces y las habas, entre otros.

Ha desarrollado 8 líneas de producción y más de 30 productos con valor agregado, que vende en los mejores hoteles de la ciudad imperial, los supermercados y tiendas especializadas del Perú y de Estados Unidos.

Adriana tiene una gran pasión por los granos andinos, gran persistencia, una capacidad de soñar y no dejar que la

adversidad y la falta de capital le impidan hacer realidad sus sueños.

**3** Promotora e investigadora incansable de los sabores de la Amazonía, Elia García es fundadora del emblemático restaurante La Patarashca, en Tarapoto, región San Martín. Su principal receta la resume en una palabra: "felicidad". Explica que para cocinar rico, y lograr un plato inigualable, hay que dejar los problemas y la tristeza atrás.

Trabajaba como secretaria, pero en tiempos del terrorismo lo dejó todo para volver a sus orígenes: la cocina. En un lugar alquilado, con solo seis mesas, frente a la laguna



## Labores destacadas

Otras mujeres reconocidas por Indecopi este año son la actriz, cantautora y escritora Vanessa Saba; la comunicadora Lizbeth Luna Victoria, CEO de la plataforma virtual Dog Houser; la diseñadora gráfica Daniela Gamarra Saénz, directora del estudio de videojuegos Indaga Studios. También figuran la desarrolladora de videojuegos y programadora, Sol Sánchez Portocarrero, cofundadora de FemiDevs Perú, una organización sin

fines de lucro que busca crear un espacio donde las mujeres puedan conocer la industria de los videojuegos. La vicerrectora de la USIL, Ana María Muñoz Jauregui, especialista en bioquímica, autora de más de 70 artículos científicos, e inventora. Y la inventora huancaína Pamela Casimiro Rivadeneyra, que suma 27 patentes internacionales en Estados Unidos, Japón, Corea del Sur, China, y países de Europa.

Los casos de éxito femenino destacados por Indecopi provienen de las regiones Lima, Cusco, Junín y San Martín.



### Rol muy activo

Las mujeres realizan un aporte significativo en el campo de la propiedad intelectual, con su talento y creatividad al desarrollo del país. La primera patente concedida en el Perú en la era republicana (1837) tuvo como titular a una mujer: Carmen Noriega, por su "Máquina para moler chocolate". Otras mujeres que usaron con éxito las herramientas de propiedad intelectual son la escritora indigenista cusqueña Clorinda Matto de Tume; la pintora Tilsa Tsuchiya. Y la inmortal Chabuca Granda inscribió sus creaciones "José Antonio", "La flor de la canela", "El puente de los suspiros" y otros, en el Registro Nacional de Derecho de Autor y Derechos conexos. El Indecopi señala que la participación femenina en la propiedad intelectual ha ido en aumento en los últimos años, con una contribución invaluable en sectores como la ciencia, la tecnología, la cultura, el arte y el emprendimiento.

**5** La ingeniera mecánica, investigadora e inventora Ruth Manzanares se interesó desde muy niña por la invención. Tenía curiosidad por saber cómo funcionaban las cosas. Solía andar con su maleta de herramientas por todas partes, buscando arreglar cualquier cosa, desde una bicicleta que no funcionaba o un juguete malogrado.

Estudió medicina por un breve tiempo, pero luego se cambió a ingeniería industrial. No obstante, en el octavo ciclo decidió dejar esta carrera para perseguir sus sueños, pese a que su familia no estaba de acuerdo: estudiar ingeniería mecánica. A la par, estudió mecánica automotriz en el Senati, para complementar la teoría con la práctica. Luego logró su primera maestría en ingeniería automotriz en México, a la que siguieron una segunda y tercera maestría. Hoy está a punto de terminar su primer doctorado.

Hoy, Ruth tiene una exitosa trayectoria en propiedad intelectual. Ella lidera el ranking de inventoras peruanas con participación en 25 solicitudes de patentes. Tiene en su registro modelos de utilidad y patentes de invención enfocadas a reducir la contaminación ambiental y la economía circular.

**6** Desde muy pequeña, a Silvia Ponce Álvarez le intrigó la ciencia. Sus juguetes favoritos eran un microscopio y su juego de química, con los cuales trataba de descubrir algo nuevo. Afortunadamente, siempre contó con el apoyo de sus padres quienes incentivarían su amor a la ciencia, y es así que en 1988 ingresó a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos para estudiar química.

Luego, ganó una beca para estudiar el doctorado en Química Física Aplicada y pudo realizar su tesis doctoral en España. Posteriormente, regresó a Lima y empezó a trabajar como docente de la UNI.

En el 2001, viajó a Alemania a realizar una estancia posdoctoral en el Institut für Angewandte Chemie (ACA-Berlín). Y en el 2009 inició sus labores en la Universidad de Lima, donde también desarrolla su actividad como investigadora. Ha sido ganadora de diversos premios en el país.

Ella se dedica a la formación de jóvenes investigadores en las áreas de investigación de nanomateriales, catálisis, medioambiente, polímeros biodegradables.



### PUNTO X PUNTO

**LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL** de la Propiedad Intelectual (OMPI) conmemora el Día Mundial de la Propiedad Intelectual cada 26 de abril.

**PARA 2023, EL** tema es "Las mujeres y la PI: Acelerar la innovación y creatividad", para alentar a más mujeres a participar en el sistema de propiedad intelectual.

**EL APORTE DE** las mujeres en la propiedad intelectual no solo se limita a la generación de invenciones, marcas u obras.

Venecia, empezó su historia al lado de su esposo, César Reátegui, y su suegra y maestra, doña Luisa del Carmen.

Su buena sazón se hizo muy popular y tuvo que mudarse a otro local. Ahí nació La Patarashca, hoy, un restaurante emblemático de la Amazonía peruana que ya suma más de 30 años. Su esposo y sus dos hijos constituyeron una empresa familiar sólida.

A sus 62 años ha publicado el libro *Magia y sabor de San Martín*, donde rescata recetas e historias de las matriarcas de la cocina sanmartinense. En su local siempre recibe a los más cotizados chefs de Lima, con los que comparte su conocimiento porque, como dice, "la cocina es compartir".

**4** Se hace llamar "Ximena Mil" y es una artista gráfica polifacética, especializada en ilustraciones, murales y tatuajes en la técnica del *handpoke* (sin máquina).

Para Ximena, egresada de Arte y Diseño de la PUCP, ha llevado estudios de posgrado en Argentina y España, el arte es un canal para generar un despertar de la conciencia y revalorizar la cosmovisión andino-amazónica, combinándola con el misterio del universo, la naturaleza y la magia.

Ha trabajado para diversas campañas publicitarias para marcas nacionales e internacionales, creando murales, intervenciones, ilustraciones y arte objeto.

**Rostros de las historias.** De izquierda a derecha, de arriba a abajo: Adriana Valcárcel, Elia García, Silvia Ponce; Ruth Manzanares, Karin Abensur y Ximena Mil.