

# Predicciones de los Óscar: Netflix toca la puerta por un nuevo triunfo

Críticos coinciden en que el gigante del streaming podría llevarse la estatuilla a mejor película por primera vez. ¿Prevalece lo más consumido o lo aplaudido?

LUCIANA TELLO

luciana.tello@diariogestion.com.pe

Sin muchas sorpresas, ni superhéroes suficientes que logren salvar los números de audiencia. Este año, la ceremonia número 94 de los Óscar se llevará a cabo el 27 de marzo. Algunos críticos locales se animan a dar sus predicciones, en medio de lo que "parece ser un abismo más grande entre lo que la gente consume masivamente y lo que se considera prestigioso", en palabras de Rodrigo Bedoya, docente de la Universidad de Lima.

## En busca del equilibrio

Las nominaciones de este año hablan de una Academia que elige películas con altos valores de producción como "Amor sin barreras" o "Duna" (las más nominadas). Según José Carlos Cabrejo, director de la revista de cine Ventana Indiscreta, "destaca la preocupación sobre la diversidad sexual en "El poder del perro" y las voces muy personales en "Licorice Pizza" también".

Sin embargo, con el paso del tiempo, los Óscar han ido perdiendo sintonía. "La inclusión de una película exitosa pero expresivamente li-

## LA CIFRA

# 27

nominaciones tiene Netflix este año

**A pesar de no hacer récord como el año pasado (335), mantiene el lugar frente a HBO Max, que tiene 16 opciones y Disney+, con 8.**

mitada o menor como 'No mires arriba' en las nominaciones a mejor película podría relacionarse con cierto interés de la Academia con conquistar ese público esquivo. Dudo que lo logre", señala Cabrejo, quien considera que la última entrega de "El hombre araña", de éxito mayúsculo, podría haber contribuido a una mayor atención a la ceremonia.

Rodrigo Bedoya identifica un interés por cine fuera de los Estados Unidos, con la presencia de "Drive my car" o "Madres paralelas" de Pedro Almodóvar. Asimismo, coincide con que la Academia trata de equilibrar la oferta con películas más populares. \*

## Predicciones

En cuanto a las preferidas, ambos se animan a predecir que ganará como mejor película "El poder del perro" por los reconocimientos recibidos. "Sería el primer premio de Netflix a mejor película", resalta Bedoya. "Pero quién sabe, la extraordinaria y superior 'Drive my car' podría dar una sorpresa parecida a la de 'Parásitos', de Bong Joon-ho, por ser una película de una realización exquisita en su palabra y en sus silencios, y en su modo de comprender el sentido de la pérdida en un mundo afectado por la pandemia", cuestiona Cabrejo.

En tanto, su vaticinio para la categoría de directores coincide con ambas películas de Jane Campion y Ryusuke Hamaguchi. Bedoya apuesta por la primera, así como sugiere a Benedict Cumberbatch para el premio a mejor actor.

"Tal vez el premio está más peleado para las actrices. Diría que se lo lleva Olivia Colman o Kristen Stewart", destaca Bedoya. Mientras que Cabrejo concluye: "Si 'La peor persona del mundo', de Noruega gana a mejor guion original, estaría muy merecido".


## Los nominados a los Óscar 2022

94ª ceremonia de los Premios de la Academia, el 27 de marzo en Hollywood

### Las más nominadas

El poder del perro  12  
Duna  10

Belfast  7

Amor sin barreras  7

### MEJOR PELÍCULA

- ★ Belfast
- ★ CODA
- ★ No mires arriba
- ★ Drive My Car
- ★ Duna
- ★ Rey Richard: una familia ganadora
- ★ Licorice Pizza
- ★ El callejón de las almas perdidas
- ★ El poder del perro
- ★ Amor sin barreras

### MEJOR DIRECTOR

- ★ Kenneth Branagh Belfast
- ★ Ryusuke Hamaguchi Drive My Car
- ★ Paul Thomas Anderson Licorice Pizza
- Jane Campion El poder del perro
- ★ Steven Spielberg Amor sin barreras

### MEJOR ACTRIZ

- ★ Jessica Chastain Los ojos de Tammy Faye
- ★ Olivia Colman La hija oscura
- ★ Penélope Cruz Madres paralelas
- ★ Nicole Kidman Being the Ricardos
- ★ Kristen Stewart Spencer

### MEJOR ACTOR

- ★ Javier Bardem Being the Ricardos
- ★ Benedict Cumberbatch El poder del perro
- ★ Andrew Garfield Tick, tick...BOOM!
- ★ Will Smith Rey Richard: una familia ganadora
- ★ Denzel Washington La tragedia de Macbeth

### MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL

- ★ Drive My Car (Japón)
- ★ Flee (Dinamarca)
- ★ La mano de Dios (Italia)
- ★ Lunana: A yak in the classroom (Bután)
- ★ The worst person in the world (Noruega)

### MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

- ★ Encanto
- ★ Flee
- ★ Luca
- ★ La familia Mitchell vs. las máquinas
- ★ Raya y el último dragón

Fuente: oscars.org

