

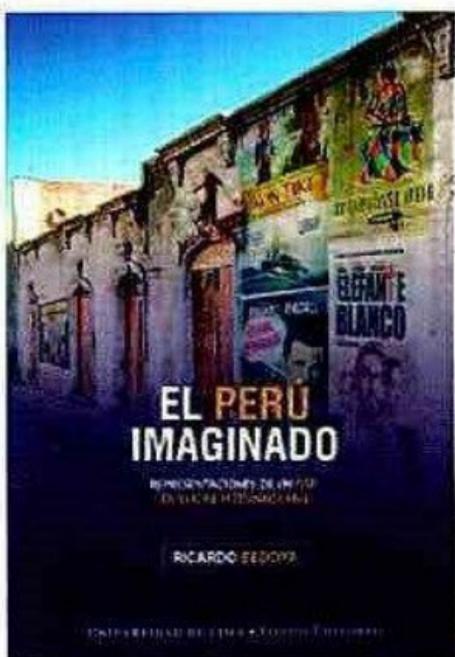
Pantalla Foránea

Libro *El Perú imaginado* recopila visiones del país en el cine extranjero.

“Lo más interesante que ha dado el cine sobre la visión del Perú se encuentra, en una primera época, cuando no solo comienza a construirse el cine como institución, sino también la noción de un país, un territorio, a la par de la construcción de la noción del espectador”, comentó el erudito del cine Ricardo Bedoya respecto de su última publicación.

El 3 de octubre se presentó *El Perú imaginado*. La exposición contó con los panelistas Alejandro Neyra, director de la Biblioteca Nacional; y José Carlos Yrigoyen, escritor y crítico literario.

“Las referencias desdeñosas de la ‘verdad histórica’ que se suelen hallar en las estafalarias cintas de un San-



són, un Maciste, o en Indiana Jones, cuando activan fantasías incásicas en un Perú de cartón-piedra”, explica el autor. La investigación muestra cómo las visiones han cambiado en a historia.

“Ha tomado ese archipiélago de datos, películas, nombres, documentos y perfiles que conforman al cine peruano y les ha dado forma, dirección y sentido”, dijo Yrigoyen durante la presentación. El compendio reúne más de mil películas de cine internacional sobre nuestro país. “Se trata de un trabajo enciclopédico digno del mejor elaborador de trivia de cine del Perú”, Neyra. (D'yanira Moscoso) ■

