

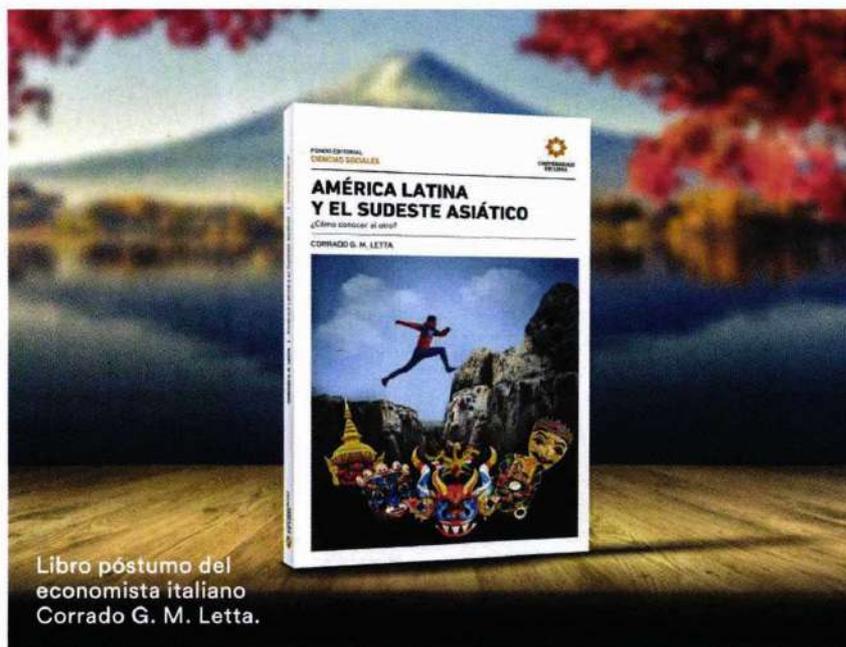
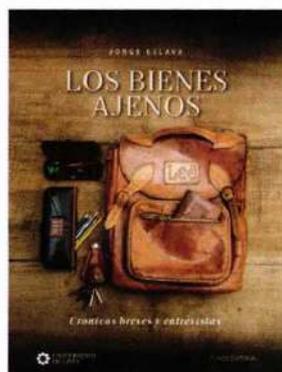
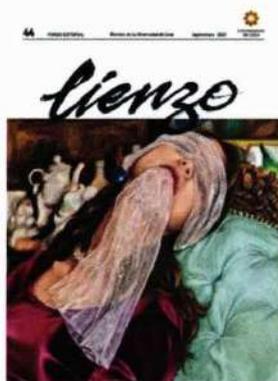
Publicaciones del Fondo Editorial de la Universidad de Lima

REVISTA "LIENZO" N° 44

Desde su fundación, en 1980, "Lienzo" tiene el privilegio de situarse entre las publicaciones culturales más antiguas del Perú. Esta nueva edición fusiona lo tradicional con la vanguardia, y reúne artistas visuales con académicos y escritores. Además, cuenta con doce secciones, entre ellas, "Cuento", "Entrevista", "La galería", "Reflexiones humanísticas", "Heterogéneo", "Entre Teatro y Música", "Portafolio" y "Homenaje", dedicada al poeta Javier Heraud.

Durante la presentación de la revista, se destacó la labor de Jorge Eslava, quien con este número se despide de la dirección para dejar la posta a Alonso Rabí.

La nueva publicación de Lienzo está a la venta en las librerías Libun.



Libro póstumo del economista italiano Corrado G. M. Letta.

"EL CINE DE JEAN-LUC GODARD: RUPTURAS Y APERTURAS"

Editado por Isaac León Frías, crítico de cine y exdocente de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Lima, en este ejemplar se congregan veintitrés ensayos que exploran el trabajo y el lenguaje cinematográfico del cineasta francés Jean Luc Godard.

El libro fue presentado durante la Feria del Libro Ricardo Palma, y fue comentado por las directoras de cine Rossana Díaz Costa y Brunella Bertocchi.

"MUNDO MEZQUINO. ARTE SEMIÓTICO FILOSÓFICO"

La segunda edición de "Mundo mezquino. Arte semiótico filosófico", de Óscar Quezada Macchiavello, presidente de la Asociación Peruana de Semiótica y rector de la Universidad de Lima, analiza, desde las disciplinas de la semiótica y la filosofía, la obra del historietista argentino Quino, creador de "Mafalda".

"LOS BIENES AJENOS. CRÓNICAS BREVES Y ENTREVISTA"

El escritor y docente de la Universidad de Lima Jorge Eslava presentó su libro el pasado 26 de noviembre. La publicación reúne cuarenta crónicas breves y treinta entrevistas realizadas desde la década de los noventa.

"AMÉRICA LATINA Y EL SUDESTE ASIÁTICO. ¿CÓMO CONOCER AL OTRO?"

El libro póstumo del economista italiano Corrado G. M. Letta propone que la conectividad entre estas regiones se debe profundizar no solo a nivel institucional, sino también en una dimensión personal, ya que, como sostiene el autor, es clave conocer y apreciar cada cultura y las mentalidades del otro.

El trabajo de campo de este libro incluyó entrevistas y observaciones a personas, la cobertura de eventos y lugares diversos, así como el uso de información de fuentes bibliográficas especializadas. Corrado G. M. Letta analizó el proceso de tejer relaciones entre las personas de veinte países de América Latina y de diez países que son miembros de la ASEAN (Asociación de Naciones de Asia Sudoriental).

América Latina y el Sudeste Asiático está a la venta en las librerías Libun.