

# Muestra de Picasso en la Universidad de Lima

SE PRESENTAN LITOGRAFÍAS DEL ARTISTA ESPAÑOL

» Exposición es de ingreso libre y está dividida en cuatro series, correspondientes a diversos periodos artísticos del pintor

CORREO | ANDINA

El Centro Cultural de la Universidad de Lima (CCUL), en convenio con la Fundación Universitaria Iberoamericana (Funiber), presenta una muestra sobre el artista español Pablo Picasso, denominada "Picasso: aún sorprende". Esta exhibición estará abierta al público de manera gratuita de lunes a sábado.

La exposición consta de 40 litografías, que corresponden a cuatro series de distintos periodos artísticos del pintor malagueño: Los

azules de Barcelona (ca. 1895-1904), Los bailarines (1940), la serie dedicada a Geneviève Laporte (1951-1952) y cuatro bocetos preparatorios para la serie Mujeres de Argel (1955).

"En esta colección van a disfrutar de un Picasso joven, entre 1899 y 1955, que, en sus viajes entre París, Madrid y Barcelona, comienza a hacer una serie de modificaciones en su manera de trabajar. Después de 1955 ya se convierte en el Picasso agresivo, en el Picasso totalmente transformado.

**9** a.m. a 10 p.m. es el horario de visitas de la Galería de la Universidad de Lima.

## » Cita

El ingreso del público general a la muestra es gratuito en la av. Cruz del Sur 206, Santiago de Surco, Lima. Se cuenta con estacionamiento.

Sin embargo, siempre tendrá una novedad", explicó el director de Funiber Perú, José Luis Herrera.

## TEMPORADA.

La exposición fue abierta el 12 de enero y tiene como fecha de cierre el 18 de marzo. La inauguración reunió a artistas, docentes y autoridades de Funiber y de la propia Universidad de Lima. Óscar Quezada Macchiavello, rec-



**PIEZAS** Exhibición consta de 40 litografías del reconocido artista.

tor de la mencionada casa de estudios, destacó la curaduría de Federico Fernández, comisario de la muestra y director de la Obra Cultural de Funiber.

Además, según el CCUL, la exhibición está acompañada por música de la región y de la época, para que el público visitante se sitúe temporal y geográficamente. "Estos

elementos proporcionarán a los asistentes las herramientas para que puedan tener una mejor experiencia con la obra de Picasso en la Galería Ulima", señala la entidad. Asimismo, detalla que acompañarán al montaje elementos visuales que complementarán la experiencia y permitirán la inmersión de los visitantes

en los aspectos estéticos de la exposición (fotografía, infografía o trazado de proyección de alguno de los dibujos sobre una pared), así como un llamativo panel en la entrada de la sala.

Cabe mencionar que esta exposición, además, cuenta con una serie de actividades complementarias como visitas guiadas y conversatorios.