

## "CUANDO UNO ESCRIBE ES UNA VERSIÓN EDITADA DE UNO MISMO"



Sigrid Bazán  
@sigridbazan

El amor y la escritura son dos cosas que envuelven a María José Caro y a sus personajes. Con 31 años, esta joven escritora nunca pensó que terminaría dedicando gran parte de su vida a la literatura.

- Comenzaste escribiendo cuentos y ahora acabas de publicar una nueva novela...

- Así es. Publiqué *La primaria* en el 2012, mi primer libro de cuentos con Alfaguara Juvenil. De hecho, ese libro se llegó a incluir en el plan lector de varios colegios. El personaje en mi primer libro es el mismo en todos los cuentos: Macarena.

- ¿Macarena es la misma que luego mencionas en tu segundo libro?

- Sí. Quería simular que Macarena

ha crecido y ha decidido escaparse de Lima para viajar a España con la excusa de ir a estudiar un máster. En todo ese proceso tiene que enfrentar una serie de situaciones: su primer amor, la muerte de un familiar... De eso trata *Perro de ojos negros*, mi segundo libro.

- Tú también estudiaste una maestría en España... ¿Hay algo de autobiográfico en todo esto?

- En realidad, tiene bastantes cosas de mí. Andaba harta de Lima y decidí irme a España porque recuerdo que salí del colegio, entré directamente a la universidad, la terminé a los 22 años, y ya estaba trabajando para una empresa... Al final yo misma me preguntaba para qué había hecho todo, ¿qué tocaba después? El per-

sonaje principal se llama Macarena y sí, ve la vida con mis ojos, con una mirada tímida, introvertida, hasta temerosa.

- Usas muchas referencias musicales en tus libros, ¿eso también es tuyo?

- De hecho, *Perro de ojos negros* es la traducción de una canción de Nick Drake que se llama Black Eyed Dog. Y no solo hay música, también hay series de televisión: Macarena ve The OC, le gustan las comedias románticas de los ochenta, etc. Yo crecí inmersa dentro del cable, soy de la época del cable en la televisión, así que decir que solo me ha influenciado la literatura sería una mentira. Me gusta meter referentes pop porque he crecido con esos referentes, sin duda.

- ¿Dirías que tu libro se dirige más a gente joven?

- Creo que se dirige a todos. Siempre trato de, a partir de los ojos del personaje, analizar varios temas de fondo. Por más que Macarena tenga 25 años, igual enfrenta sentimientos, situaciones complejas.

- "Quiero creer con todas mis fuerzas que soy una mejor persona por escrito", es una frase muy potente de tu última novela. ¿Se aplica a tu vida?

- En mi caso creo que sí. No solo por lo que veo en la realidad sino porque soy una persona tímida. Siempre que me acerco a la gente soy algo temerosa, pero cuando uno escribe es una versión editada de uno mismo. Además, en la ficción puedes decir muchas cosas que no puedes decir en persona.

Puede ver la entrevista en este QR o en <http://larepublica.pe/la-contr>

