



En el Perú se estima que 30 personas practican tiro. Rodolfo Macpherson es una de ellas. Ha ganado torneos nacionales, logró oro por equipos e individual en sudamericanos y ahora es parte del seleccionado peruano en los Panamericanos Lima 2019, que empiezan este viernes.

En el terreno del freestyle rap es simplemente Zeña, como su apellido materno. Hace dos años encontró en el hip hop otra pasión, otro motivo para ser competitivo y tratar de ser el mejor. Hoy conforma el colectivo Inti Rhymes, que de alguna forma es parte de esta ola de batallas de rimas donde el Perú acaba de obtener el título mundial.

Rodolfo me dice que el tiro en el Perú va de la mano con la cacería y se da por influencia familiar. Su papá es cazador, pero él nunca se sintió cómodo. “Ir matando animales, realmente, no me gustaba”, confiesa. Pero los deportes y las armas sí le atraían. A los nueve años pisó por primera vez un campo de tiro. Hoy con 23 años de edad, es el más joven en el equipo y una de las promesas del deporte que ha obtenido más medallas para nuestro país en una olimpiada.

**De las cuatro medallas olímpicas que tiene el Perú, tres son de tiro. ¿Por qué?**

Es raro eso que pasa con el tiro. Por momentos, Perú sí ha sido considerado potencia mundial.

**¿Qué implica ser bueno en tiro?**

Es una conexión que algunos tienen. No es solo un tema de puntería, sino de reflejos, de movimientos. El plato sale, aproximadamente, a 130 kilómetros por hora.

**Elegiste la modalidad skeet. ¿En qué consiste?**

Tiene dos torres, una del lado izquierdo y otra a la derecha. Hay ocho posiciones. Son platos que se cruzan. Disparas un simple (un solo plato) y un doble (dos platos a la vez). La otra modalidad es fosa, que son platos que salen del piso hacia adelante en diferentes ángulos. En el skeet, por lo general, tú sabes dónde irá el plato. En la

fosa el plato es sorpresa. Pancho Boza hacía fosa y Juan Ghia skeet, quien fue mi entrenador por un tiempo. Él dedicó su vida a esto.

**¿Hacer tiro es complejo?**

Sí, por eso se ha dado por una cuestión familiar. La mayoría de tiradores son cazadores o pescadores. Es un mundo donde se nace. Es muy raro que una persona de la nada diga: “Me gusta el tiro y empezaré a disparar”.

**Pero si alguien que lee esta entrevista, le interesa el tiro y quiere, de pronto, practicarlo, ¿qué podría hacer?**

Para entrar al deporte, no hay ningún problema. Pero tendría que comprar un arma, asociarse a la Federación de Tiro. Ahorita hay dos canchas: en el Ejército y la Fuerza Aérea. Es un deporte re-

*“La mayoría de tiradores son cazadores o pescadores. Es un mundo donde se nace. Es raro que una persona de la nada diga: ‘Me gusta. Empezaré a disparar’”.*

lativamente caro. Los cartuchos y escopetas para la alta competencia también son caros. Y no siempre puedes viajar con todos los recursos económicos.

**¿El tiro ha recibido la atención que merece?**

Muchas personas ni conocen este deporte. Creo que no se le ha dado una debida exposición mediática, pese a que es el deporte más medallero.

**¿Por qué el tiro es un deporte?**

Requiere cierta concentración mental y ciertos atributos físicos. Todos podemos agarrar un arma y disparar, pero no todos pueden ser buenos en eso. Por ejemplo, el ajedrez es un deporte, pero es más mental, de resistencia. En el tiro también pasa eso.

**¿Hay alguna condición física previa?**

Hay que mantenerse sano y en-



Al tiro no s  
una debida



# ZEÑA. TIRADOR

L. TODOS PODEMOS AGARRAR UN ARMA Y DISPARAR, PERO NO TODOS PUEDEN SER BUENOS EN ESO. ES BASTANTE MENTAL Y ANÍMICO", DICE EL DEPORTISTA, QUE ESTARÁ EN LOS PANAMERICANOS.

JESSICA VICENTE



e le ha dado  
a exposición"

## AUTOFIGHA

■ "Soy Rodolfo Armando Macpherson Zeña. Hace unas cinco generaciones hacia atrás, mi familia fue de origen escocés. Nací en Lima. Tengo 23 años. Estoy en la Universidad de Lima, donde estudio Comunicaciones. Me interesa la publicidad y el marketing, que me gustaría enfocarlo en la música".

■ "He ganado torneos nacionales y he logrado oro por equipos e individual en sudamericanos. También he competido en países como España, Italia, la isla de Malta y en Alain, que está en Dubái. El tiro me ha llevado a distintos países y poder conocer otras culturas".

■ "Se viene un mundial en Finlandia, aproximadamente un mes después de los Panamericanos, pero aún tengo que luchar mi clasificación. Con el hip hop nos reunimos todos los domingos, encuentros que se han convertido en un compromiso y no planeo dejarlo. En Instagram estamos como inti\_rhymes".

trenar. Pero no tienes que ser grande ni musculoso ni tener un nivel de grasa bajo para disparar. Es bastante mental y anímico. Si entras con un cierto nivel de confianza, es mucho más fácil ejecutar tus acciones.

### ¿Y la cultura hip hop cómo se filtra en todo esto?

Nunca he sido amante del rap. Cuando lo escuchaba de pequeño, no le encontraba sentido. Pero empecé a ver unos videos de batallas y me comenzó a gustar. Y todo 2017 me la pasé aprendiendo. En 2018 dije por qué no intentarlo, siempre he tenido facilidad con la palabra. Yo creía que no era muy bueno hasta que, más o menos, terminando 2018, encontré un grupo de amigos y empecé a rapear con ellos. Me dijeron que yo era bastante bueno, que tenía condiciones. Quería competir, pero me daba un poco de vergüenza. Y creamos nuestro propio movimiento. La primera vez que nos juntamos, éramos seis, la se-

*"(A las batallas de freestyle rap) también las veo como un deporte. Yo soy altamente competitivo. Y esto me parece increíblemente competitivo".*

gunda 24, la tercera 40 y la cuarta éramos más de 80 personas. El colectivo se llama Inti Rhymes.

### ¿Por qué te atrapó el rap?

Soy una persona súper extrovertida. Cuando empecé a hacer esto, me di cuenta del ingenio que tienen estas personas para hablar, contar historias, atacar a rivales. También lo veo como un deporte. Quizá no es tan físico. Yo soy altamente competitivo. Y esto me parece increíblemente competitivo. No puedes perder la ilusión ningún segundo, es de ida y vuelta, rápido, sacar nuevos recursos. Hay mucha subjetividad.

### ¿El tiro y el hip hop se oponen? Uno es más individual y el otro es en comunidad.

En el tiro también hay competencias por equipos, pero se suma lo que hace cada tirador. En el hip hop hay batallas en las que se evalúa la sintonía de las personas. Tanto en el tiro como el hip hop se logra resultados con la práctica, en ambos se crece bastante en las competencias. Hay que rapear con gente que es mejor que tú, que sabes que te va a ganar, pero eso te abre nuevas puertas y desarrolla tu nivel; en el tiro es igual. Ambos son aspiracionales, en los dos debes entrenar para llegar a la meta que te propones. Al hip hop lo veo como el fútbol, que le da oportunidades a todo tipo de personas de salir adelante.

### ¿Qué debe pasar para lograr una medalla en los Panamericanos?

He entrenado bastante, este medio año he estado en mi mejor momento y quiero ganar. Tengo 23 años, soy joven, el más joven. Y es mi primera oportunidad de ganar en un Panamericano.