



"La voz oculta. Conversaciones con Carlos López Degregori y Eduardo Chirinos"

Autor: Jorge Eslava

Género: entrevistas

Páginas: 330

Editorial: Fondo Editorial de
la Universidad de Lima

La conversación no es precisamente un género literario, pero bien podría cultivarse como uno. Sobre todo en tiempos de intercambios comunicacionales efímeros, empobrecidos, desconectados. Las entrevistas realizadas a López Degregori y a Chirinos que se reúnen en este libro son un ejemplo de cómo el coloquialismo del lenguaje oral, de la respuesta rápida y no pensada, puede también estar envuelto de cuidado estético y capacidad de reflexión aguda. Ambos personajes, que sin dudas tienen ganado un espacio en el muy rico panorama poético local, hablan con la conciencia de saberse vulnerables sin el escudo de la letra escrita, pero con la sabiduría de los años y de la mirada que trabaja para comprender la realidad.

A las entrevistas incluidas en esta antología se suma la transcripción de un conversatorio en el que participaron los dos personajes, donde intercambian impresiones sobre sus inicios en la poesía, la evolución de su sentido, sus influencias y demás cuestiones sobre un arte tan transparente como misterioso. El conjunto, en especial en el caso de Chirinos, fallecido tempranamente hace casi un año, arroja pasajes verdaderamente emocionantes.