

REEDITAN LIBRO DE ENSAYOS

DESIDERIO BLANCO

En homenaje a Desiderio Blanco, el Fondo Editorial de la Universidad de Lima reeditó *Imagen por imagen*. Teoría y crítica cinematográfica, un libro fundamental sobre el análisis del lenguaje del cine. La publicación consta de las críticas de más de 200 películas.

