



## “Extrañas criaturas”

**Autores:** José Güich,  
Carlos López Degregori,  
Alejandro Susti  
**Antología**  
**Páginas:** 448  
**Editorial:** Universidad de  
Lima

■ Frente al cuento o la novela, el microrrelato es un género narrativo que decae en atención y difusión. Sin embargo, muchos autores lo han puesto en práctica con estupendos resultados y aun así su potencial no ha sido calibrado todavía en la justa medida. Recién en los últimos años es que ha comenzado a tomar el lugar que merece, y al menos en el Perú son cada vez más las voces que comienzan a explotar sus atributos.

Esta antología del microrrelato peruano se propone dos objetivos: servir como una guía para estudiantes e investigadores sobre el tema, y también dar a conocer el género a un público no necesariamente especializado. Para ello presenta primero una necesaria aproximación teórica, que nos permite entender su concepto (¿está definido solo por su extensión?, ¿qué más lo caracteriza?); luego traza un panorama sobre su cultivo en el Perú; y finalmente presenta una rica selección de relatos de más de 20 autores: de Sebastián Salazar Bondy a Enrique Prochazka, de Luis Loayza a Fernando Iwasaki. Suculenta invitación a descubrir ese pequeño gran mundo.