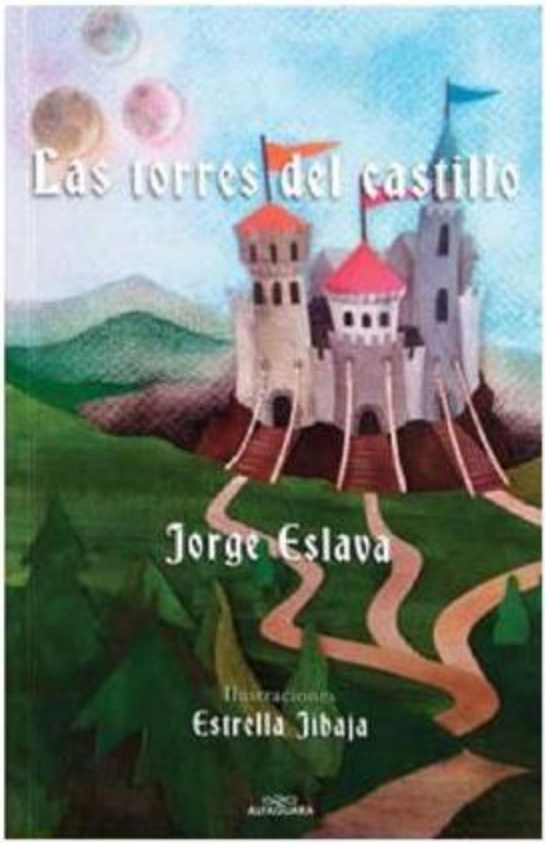
Los reyes coronados por Eguren

En LAS TORRES DEL CASTILLO, el escritor Jorge Eslava nos entrega un delicioso cuento de hadas protagonizado por las criaturas imaginadas por el autor de SIMBÓLICAS.

ALFAGUARA / 72 PÁGINAS

Bebió de la copa de los poetas románticos, modernistas y simbolistas europeos, arrojó polvo de hadas a las líneas de Baudelaire y Verlaine. En su SIMBÓLICAS (1911), primer libro de poesía contemporánea en el Perú, José María Eguren nos fascina con sus Reyes Rojos, su Princesa Celeste, el Hada Jazmín, el Príncipe Gandul, la Bruja Fosca o los torpes Gigantones, personajes de un mundo medieval visto a través de la sensibilidad gótica. Noventa años después de su publicación, el escritor y docente Jorge Eslava revisitó ese paisaje para, añadiendo su característico humor absurdo, evocar aquellas criaturas en LAS TORRES DEL CASTILLO (2001), libro en el que desplegó la cartografía de su propio bosque encantado, nuevamente amenazado por la Bruja Fosca, que clama por venganza.

Han pasado casi 20 años de aquel cuento de hadas, y con la misma libertad con la que Eslava se inspiró en las imágenes de SIMBÓLICAS, ahora reescribe sus papeles y ajusta su drama, para profundizar en aquellos ambientes feudales plenos de significados. Apoyándose en la poesía pura de Eguren, libre de ideologías, intenciones moralizantes o costumbristas, el autor nos entrega una delicada historia donde lo mágico es siempre ubicuo, las princesas salen a buscar sus propias aventuras y, si aún resultan necesarios, los príncipes resultan más falibles que antaño.



EL AUTOR
JORGE ESLAVA CALVO (Lima, 1953) es narrador, poeta y educador. Actualmente se desempeña como profesor e investigador en la Universidad de Lima.

Es típico de los cuentos de hadas que ofrezcan una esperanza. En su mayoría, prometen liberarnos de la pobreza, del maltrato familiar o de la subordinación ante el poder. Su promesa de un final feliz persiste sobre la violencia, la injusticia y la desgracia que narran. En la breve historia de Eslava, también hay una ilusión ofrecida: que tanto héroe y heroína pueden enfrentar, juntos, odiseas, terrores y desastres. Que el amor y la libertad no se estorban en el bosque de las maravillas. //