

COMENTO EN ESTA OCASIÓN UNA EPOPEYA, UNA ENCICLOPEDIA, UN DICCIONARIO, UN ENSAYO, UNA ANTOLOGÍA POÉTICA Y UN LIBRO PARA NIÑOS.



Iliada, publicada por Blackie Books en sus Clásicos Liberados (2023), toma como fuente la célebre traducción al inglés de Samuel Butler, quien también tradujo *Odisea* (e incluida a su vez el 2021 por Blackie Books en Clásicos Liberados), y que Jorge Luis Borges destacó como “la más fiel de las versiones homéricas”. A esto añadimos el plus de que en esta edición la inmortal epopeya griega de Homero se lee con absoluto placer, como si de una novela se tratase. *Iliada* empieza con las tropas griegas ya desembarcadas en las costas de Troya con Aquiles envuelto en cólera pues el rey Agamenón le arrebató su botín, la hermosa Briseida. Y finaliza *ad portas* de la toma de Troya tras el rescate del cadáver de Héctor por su padre, el rey Príamo, de la tienda de Aquiles, quien mató a aquel como venganza por asesinar a su fiel compañero Patroclo en un combate cuerpo a cuerpo en el que éste se hizo pasar por Aquiles. Héctor arde en la pira, sus huesos reposan en un túmulo y sus funerales se celebran con un gran banquete. Magnífica edición de colección.

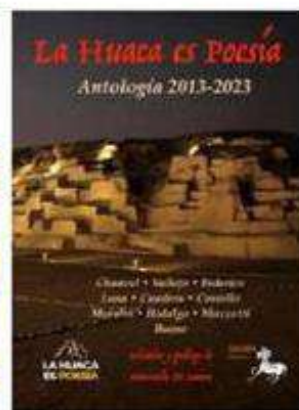
Enciclopedia nazi contada para escépticos (Planeta, 2022) de escritor y académico español de género histórico Juan Eslava Galán (Jaén, 1948), conocido por su vena satírica y humorística, es una excelente oportunidad para acercarse al fenómeno nazi, es decir a la Alemania de 1933 a 1945 liderada por individuos “tan mediocres como Hitler y sus compinches”. A través del formato enciclopédico, y desde una perspectiva de lectura que repasa con dinamismo nombres, acontecimientos y aspectos de todo tipo (deportivo, cultural – arte, música, cine, literatura, teatro, prensa-, político, social, arquitectónico, automovilístico), Eslava Galán misculta con exactitud, claridad y espíritu socarrón esta abominable época de nuestra historia. Todo

documento de cultura es un documento de barbarie, ya lo dijo Walter Benjamin, y saber detalles de las *Actualidades de la prensa alemana*, el águila imperial, la Ahnenerbe, la Ahnenpass, la Operación 1005, la Casa del Arte, la Escuela de novias, la Fuerza a través de la Alegría, los juguetes educativos, el Volkswagen, la Noche de las Amazonas, la ópera alemana, el cine del Reich (donde destaca Leni Riefenstahl), osobre Ana Frank y Marlene Dietrich, y cientos de otros temas, resulta una experiencia de lectura ineludible, aleccionadora y (no hay más remedio que utilizar la célebre expresión de Susan Sontag) fascinante.

Del Blockbuster al autorretrato. Apuntes sobre el cine de hoy (Fondo Editorial Universidad de Lima, 2023), el nuevo libro de Ricardo Bedoya (Lima, 1954), de novecientas suculentas páginas (solamente el índice de títulos de películas citadas tiene cuarenta páginas), es una suerte de “diccionario selectivo” con el que el destacado crítico cinematográfico ofrece “una visión panorámica de películas representativas de ciertos motivos, tendencias estilísticas y tratamientos rastreables en el cine internacional desde el inicio del siglo XXI”. Muy útil lectura.



Aprender para innovar. Transferencia de conocimiento de las multinacionales españolas en el mercado peruano (Fondo Editorial Universidad del Pacífico y Cámara de Comercio de España en el Perú, 2022), de los economistas y catedráticos Elsa Del Castillo Moryy y Alejandro Flores Castro, gira en torno a “la aventura empresarial de expandirse internacionalmente a nuevos mercados y de los dilemas que



enfrentan los directivos cuando se trata de abrir una nueva sede”. Dividido en dos partes y un total de cinco capítulos, este libro “explora cinco casos de empresas españolas que en la última década vienen creciendo en el mercado peruano y latinoamericano”, en particular en “el sector de las telecomunicaciones, el de los servicios tecnológicos para el mundo agrícola, el de la producción de soluciones para la gestión de proveedores y contratistas, el de consultoría y desarrollo de soluciones tecnológicas para los procesos clave de gestión, y el sector de los *call centers* y servicios BPO”.

La Huaca es Poesía (Axiara, 2023) es una antología que reúne poemas de Valeria Chauvel Moscoso, Brenda Vallejo Mezarina, Francesca Federico, Sandra Luna, Yazmín Cuadros, Lesley Costello, Santiago Morales Erroch, Rafael Hidalgo Osorio, José Antonio Mazzotti y Raúl Bueno Chávez, autores vinculados a una asociación cultural creada en torno al complejo arqueológico Mateo Salado, en Pueblo Libre. Según señala Giancarla Di Laura (Lima, 1967), seleccionadora de los poemas, en su prólogo: “Ni en México con sus magníficos templos mayas y aztecas, ni en Egipto con sus afamadas pirámides, ni en Grecia con su blanco Partenón, ni en Roma con su portentoso Coliseo, se hace de esos espacios un recinto de la poesía de manera constante como en nuestra querida Huaca limeña”. Estupendo.

La siesta (Colmena, 2023), libro para niños escrito con pluma lúdica e inteligente por Maki Yrigoyen, nos acerca al lanudo perrito Manfred tomando la siesta mientras gato, pericote, pulgas y piojos se le arriman y arman fiesta, a lo que el can da fin con un contundente acto de micción. Las vistosas ilustraciones son de Majo Baquerizo.

