

# SIN PALABRAS



**3**  
ACTORES  
PARTICIPAN:  
EDUARDO CARDOZO,  
DIEGO SAKURAY Y  
MIQUEL  
DE LA ROCHA.

Los regalos, obra premiada en Alemania del colectivo Teatro Físico, se presenta en el centro cultural de la Universidad de Lima. La pieza, que no contiene diálogos, narra la historia de un padre y sus hijos.

**Ernesto Carlin**  
ecarlin@editoria.peru.com.pe

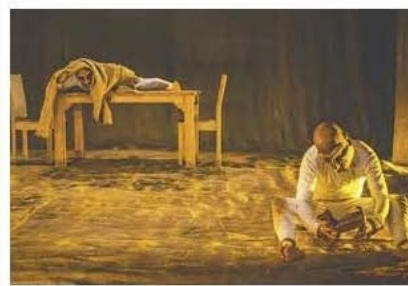
El hijo mayor vuelve a la casa paterna después de décadas. Al regresar, ve que su hermano menor está a cargo del hogar, mientras el progenitor de ambos está muy anciano. A partir de allí, brotan recuerdos que reviven celos y rencillas del pasado. Este es el argumento de

*Los regalos: una historia de hombres en familia*, creación colectiva del grupo Teatro Físico que se presenta en el centro cultural de la Universidad de Lima (avenida Javier Prado Este 4600, Santiago de Surco). Fernando Castro, director de la pieza, adelanta al Diario Oficial *El Peruano* que para narrar esta historia prescindió de las palabras. "Las emociones se expresan mejor por el lenguaje corporal, las

ideas más por el verbal", añade sobre su propuesta.

#### Interés

Esta obra, premiada el año pasado en el Festival Arena of Young Arts de Alemania, recurre a acrobacias, al juego y al astécnicas del down para atrapar la atención del público. De acuerdo con Castro, remite al melodrama, el que es universal. Un dato es que escogieron tocar una historia



familiar entre varones, pues sentían que era una parte de la perspectiva de género que no está siendo lo suficientemente visibilizada.

Manifestó que a pesar de ser un lenguaje teatral novedoso y no muy habitual en nuestras salas, es lo suficientemente claro para un

#### DATOS

#### LAS FUNCIONES VAN

de jueves a lunes a las 20:30 horas y domingo a las 19:00 horas en el centro cultural de la Universidad de Lima.

**SE PRESENTÓ EN**  
Argentina, Colombia,  
Alemania y Uruguay.

**EL PRÓXIMO AÑO**  
se montará en Brasil.

público menor.  
"Hemos tenido espectadores de 8 años que han entendido la pieza", menciona el director.