

Mirada al futuro de las tablas

Centro Cultural de la Universidad de Lima

A pocas semanas de concluir la convocatoria de su concurso de dramaturgia, la directora Alejandra Jáuregui revela el cartel teatral del 2017.

JUAN DIEGO RODRÍGUEZ

Las mejores obras de teatro ya no solo se montarán en Miraflores y Barranco. Desde el año pasado, en Surco, exactamente en la Universidad de Lima, se ponen en escena algunas de gran calidad, y aunque todavía es la mitad del primer trimestre del año, las piezas que se anuncian para el resto del 2017 prometen refrescar la cartelera.

Una de ellas es "Los perros". Se trata de una adaptación que Rocío Tovar hizo de "Reservoir Dogs" de Quentin Tarantino y que se montará en mayo en el Centro Cultural de la Universidad de Lima. El elenco no podría ser

mejor para la trama: Pietro Sibille, Pablo Saldarriaga, Lucho Cáceres y Manuel Gold son criminales contratados para robar un almacén de diamantes.

"Este año hemos proyectado montar siete obras", comenta la directora de dicho centro cultural, Alejandra Jáuregui. "Pero no solo nos interesa que aumente la producción teatral en el país, sino incentivar a que autores peruanos creen nuevas obras de teatro", añade. Es por ello que han organizado Teatro Lab, concurso de dramaturgia cuya fecha de recepción de trabajos participantes es del 6 al 10 de marzo. "El primer premio ganará S/6.000 y su texto será incluido en un libro que compendia los primeros

puestos. Además, su obra será producida por nosotros y montada en nuestro teatro", señala sobre el concurso que tiene como jurados al dramaturgo César de María, el director de teatro Jorge Castro y Giancarlo Cappello, guionista y docente investigador de esa casa de estudios.

—**Los próximos estrenos**— Aunque se trata de un centro cultural joven, la Universidad de Lima está haciéndose un nombre en el sector cultural, por lo que ha sido incluido como organizador en el FAE Lima 2017. Es por ello que desde los primeros días de marzo montarán "Los regalos", conocida obra de la Compañía de Teatro Físico que tendrá una temporada larga después del festival, y "Katrina Kunetsova y el clitoris gigante".

Sin embargo, el Festival de Artes Escénicas es solo el arranque de un año con interesantes propuestas sobre las tablas. En diciembre, el Centro Cultural de la Universidad de Lima habrá montado siete obras de teatro. Por ejemplo, en agosto, se presentará "El proyecto

"Fuera" es un unipersonal que muestra los desequilibrios de una persona. Se monta como parte del FAE Lima 2017.

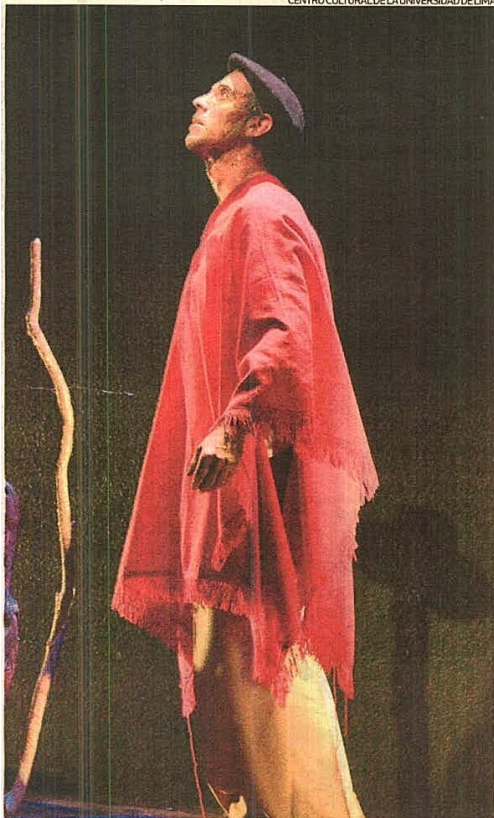


En el 2017 montarán siete obras de teatro.

Laramie", documental escénico basado en un hecho real y polémico. Dirigidos por Jaime Nieto, los actores representarán a 60 personas ligadas al asesinato de un chico homosexual en Wyoming, Estados Unidos. Dos

meses después, pondrán sobre las tablas "Recuerdos con el señor Cárdenas", que narra la historia de una mujer que no puede vender la casa de su abuelo porque está llena de recuerdos marcados por la violencia. En

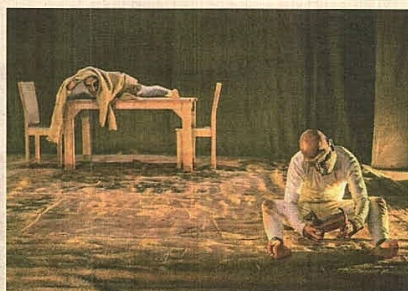
Cartel teatral 2017



paralelo y para cerrar el año, "El primer caso de Black and Jack". Protagonizada por Manuel Gold, César García y Jely Reátegui, se trata de una comedia sobre dos desempleados que abren una agencia de detectives.

Más información

Lugar: Centro Cultural de la Universidad de Lima. **Dirigido por:** Javier Prado Este. **Escuadra:** 46 s/n, Surco. **Entradas:** en Teleticket.



"Los regalos"

Funciones FAE: viernes 3, 9 p.m.; y sábado 4 de marzo, 11 a.m. y 9 p.m. **Entradas:** desde S/20 en Teleticket.

La Compañía de Teatro Físico montará "Los regalos", interesante propuesta que mezcla 'clown', acrobacias y proyecciones para mostrar el amor filial y paternal. Se repondrá por una temporada luego del FAE.

"Afuera"

Funciones FAE: martes 7 de marzo, 11 a.m.; miércoles 8 y jueves 9, 9 p.m. **Entradas:** desde S/20 en Teleticket.

Unipersonal sobre un hombre que reflexiona sobre los límites. Un viaje inicial sobre su vida y verse en perspectiva.

"El proyecto Laramie"

Temporada: del 10 de agosto al 25 de setiembre.

Dirigido por Jaime Nieto, es un documental escénico basado en un caso real: el asesinato de un joven homosexual en Wyoming, EE.UU.

"Los perros"

Temporada: del 25 de mayo al 17 de julio.

Adaptación de "Reservoir Dogs" de Quentin Tarantino a cargo de Rocío Tovar. Actuarán Pietro Sibille, Manuel Gold, Pablo Saldarriaga, entre otros.

"El primer caso de Black and Jack"

Temporada: del 19 de setiembre al 6 de diciembre.

Dos desempleados abren su agencia de detectives. Con Manuel Gold, Jely Reátegui y César García.



"Katrina Kunețsova y el clitoris gigante"

Funciones FAE: martes 7 de marzo, 11 a.m.; viernes 10 y sábado 11, 9 p.m. **Entradas:** desde S/20 en Teleticket.

Una actriz porno decide abandonar la actuación y para ello convoca a una conferencia de prensa. Es ante los periodistas que desnuda sus razones y su alma, explicando todos los motivos que la han llevado a dejar el oficio.



"Recuerdo con el señor Cárdenas"

Temporada: del 11 de octubre al 4 de diciembre.

Una mujer que quiere vender su casa en pleno terrorismo. Los recuerdos de su abuelo y la violencia del contexto hacen que ella no pueda hacerlo fácilmente. Actuarán Grapa Paola, Alberto Herrera, entre otros.