

Redescubrimientos de un poeta inagotable

"César Vallejo. Todos los poemas"

Autor: César Vallejo
Poesía
Páginas: 1.286 (dos tomos)
Editorial: Universidad Ricardo Palma

Aparecida originalmente en 1991, la edición crítica de la poesía completa de Vallejo, confeccionada por Ricardo González Vigil (uno de nuestros mayores críticos literarios), continúa siendo la mejor que se haya hecho sobre el tema. Lo es porque no solo reunió la dispersa obra vallejianca (a diferencia de esfuerzos anteriores, todos infructuosos), sino porque le dio un orden, contrastó originales y primeras publicaciones, enmendó errores extendidos entre sus poemarios y, además, se dio el trabajo de actualizar sus ediciones, siendo esta la más reciente de las publicadas.

Con el sencillo y contundente título "Todos los poemas", González Vigil vuelve a entregar esta suerte de Aleph poético que incluye sesudos comentarios junto a prácticamente cada verso presentado. Son esas notas al pie—que no solo incluyen las observaciones del propio antologador, sino que cruzan referencias y reflexiones de otros estudiosos de Vallejo—las que hacen aún más apasionante la lectura del libro, pues abren el espectro de las interpretaciones y la subjetividad, sin por ello renunciar a la rigurosidad literaria o académica.

"Todos los poemas" se convierte así en una especie de enciclopedia, la más exhaustiva y confiable para entender y acercarnos al fascinante autor de "Trilce": una figura de la que se ha escrito y reflexionado mucho, pero que cada día parece más lejos de agotarse.



Son las notas y comentarios a los poemas los que hacen aún más apasionante la lectura del libro.



"Ricardo Palma y la tribuna parlamentaria"

Autor: Fernando Flores-Zúñiga
Ensayo
Páginas: 438
Editorial: Congreso de la República

Aunque no del todo desconocida, la figura de Ricardo Palma como servidor público suele quedar opacada por su obra literaria. Por esa razón, Fernando Flores-Zúñiga se ha ocupado de indagar en su etapa como senador, de 1868 a 1873, labor en la que destacó por una inteligencia afilada y un compromiso político con el país que resulta cada vez menos común entre los intelectuales de nuestros tiempos.

Pero más allá de las comparaciones que puedan hacerse entre la actividad parlamentaria de dicha época, y la tan venida a menos popularidad del Congreso disuelto actual (y el que estamos a punto de elegir), el libro de Flores-Zúñiga es valioso por su minuciosa investigación, que nos da detalles del ejercicio legislativo de Palma, con sus lógicas adherencias políticas, las polémicas que lo enfrentaron a otros políticos, sus logros y decepciones, entre otros episodios de insoslayable relevancia histórica (no por nada su paso por el Parlamento se da pocos años antes del estallido de la Guerra del Pacífico).

Si es posible extrapolar el contexto de dicho Congreso al desolador panorama actual, es discutible. Lo que no estaría de más, ciertamente, es la posibilidad de tomar a la figura del autor de "Tradiciones peruanas" como referente y ejemplo. Seguro que algo aprenderemos.



"Lienzo"

Revista cultural
Páginas: 222
Editorial: Universidad de Lima

Cocinada en la Universidad de Lima, y dirigida por uno de sus profesores más antiguos, el escritor Jorge Eslava, "Lienzo" presenta esta edición extraordinaria (y generosa) que comienza con una selección de poemas de varios exalumnos y maestros de dicha casa de estudios: Rocío Silva Santisteban, José Carlos Yrigoyen, Diego Otero, Bruno Pólack, Mario Pera, entre otros.

Lo que continúa páginas después es una serie de viñetas de estilos marcadamente distintos, a cargo de los ilustradores Rocío Diestra y André Sal y Rosas; una entrevista hecha por el propio Eslava a Desiderio Blanco, uno de los críticos de cine e investigadores universitarios de más larga trayectoria en el Perú; ensayos como el de Óscar Quezada sobre César Vallejo, el de Javier Protzel titulado "Lima y su modernidad olvidada", entre otros; y cierra con un notable portafolio fotográfico de Estefanía P. Lanfranco, que incluye retratos de Fernando Ampuero, Augusto Higa, Antonio Gálvez Ronceros, Carmen Ollé, entre otros.