

Legó al Perú como sacerdote, pero luego la vida lo conduciría por otros rumbos. Desiderio Blanco López nació en Zamora, España, en 1929, pero fue en 1956 cuando recayó en nuestro país, enviado para ser prior y maestro en el colegio Santa Rosa de Chosica. Tenía apenas 27 años, había seguido estudios en filosofía y teología, pero su vocación docente se dejaba sentir desde entonces.

Posteriormente, enseñó en el colegio San Agustín, colgó los hábitos, se nacionalizó peruano en 1967, y un año después comenzaría a ejercer la docencia en la Universidad de Lima, la casa de estudios a la que estuvo vinculado toda una vida. De hecho, fue su rector entre 1989 y 1994, y en el 2005 fue nombrado profesor emérito por su aporte invaluable y en su calidad de formador de varias generaciones de estudiantes.

Fue allí, en la Universidad de Lima, que desarrolló su amplio conocimiento de la semiótica, que lo convirtió en un pionero de ese campo. Junto a Raúl Bueno publicó en 1980 el libro "Metodología del análisis semiótico", con el que ahondaba en las teorías del lituano-francés Algirdas Julien Greimas. También publicó los libros "Imagen por imagen. Teoría y crítica cinematográfica" (1987), "Claves semióticas: comunicación/significación" (1989), entre otros. Su labor difusora se extendió con la traducción del francés al español de figuras como Claude Zilberberg, Jacques Fontanille y Eric Landowski.

-Pasión cinéfila-

Su aporte a la cinematografía peruana fue particularmente destacado. No solo por sus sesudos análisis filmicos desde la semiótica visual, sino porque con ese bagaje sentó las bases de una importante generación de críticos, como los que fundaron en 1965 la revista "Hablemos de cine", a cargo de Isaac León Frías, Federico de Cárdenas, Juan Bullita y Carlos Rodríguez Larraín. Para todos ellos, Desiderio Blanco fue una figura referencial.

"Fue mi maestro dentro y fuera de clase porque yo no le daba tregua en mi inagotable interrogatorio—recordó el crítico Isaac León Frías en su cuenta de Facebook, tras conocerse la partida de Blanco—. Quiero recordar ahora a ese Desiderio joven, ya excepcionalmente dotado para la docencia a quien tanto le debo en mi formación como crítico y profesor de cursos de cine. El único que tuve. Los demás, ya como interlocutores y cómplices, fueron los amigos y colegas, los cinéfilos con quienes hicimos la revista 'Hablemos de cine' y sobre los que Desiderio ejerció también ese magisterio".

Desiderio Blanco falleció el último sábado a los 93 años. Ayer domingo fue velado en la parroquia Santa María Reina del óvalo Gutiérrez y hoy a las 11 a.m. partirá desde allí el cortejo fúnebre hacia el cementerio Campo Fe de Huachipa. Que en paz descanse —

Desiderio Blanco López
(1929-2022)

LEGADO MAESTRO

A los 93 años, falleció el catedrático, pionero semiótico y renovador de la crítica de cine en el Perú. Sus enseñanzas a varias generaciones de estudiantes dejan una huella invaluable.