



El film de Delia Ackerman ya recogió múltiples premios en festivales de cine.

Tierra Bendita

Documentalista peruana rinde homenaje a las personas que llevan en su ADN conocimientos ancestrales de los Andes.

LO que comenzó como una curiosidad para saber más sobre lo que se cosecha en Perú, terminó siendo un homenaje a quienes cultivan estos productos naturales llenos de propiedades nutraceuticas y que son de gran beneficio para la salud. “No solo te alimentan, sino también te curan”, dice Delia Ackerman, directora del documental *Hatun Phaqcha*, que significa gran cascada y tierra sana. Por lo dicho, no sería

extraño que Perú sea considerado una verdadera farmacia.

El film presenta una serie de personajes del Ande peruano que en su ADN llevan un conocimiento ancestral transmitido de manera oral. Por ejemplo, sobre cómo cultivar las grandes variedades de papa, quinua, ajíes y cuántas cosas más que con el trabajo que han realizado los chefs en las últimas décadas algunos productos han logrado posicionarse en el mundo.



Con la tradicional chaquitacla, que data de los



Papas nativas.



Frijoles del Ande peruano.



comienzos de la agricultura en América, Alberto Chura trabaja su campo de papas en la localidad de Paucartambo, Cusco.

"El film presenta una serie de personajes del Ande peruano que en su ADN llevan un conocimiento ancestral".



En Puno, Dionisia Mamani tiene 120 variedades de quinua.

Actualmente, gran parte de esta riqueza está en la agricultura familiar, donde los campesinos con su propio dinero y esfuerzo conservan lo que siembran. Es un banco de semillas que está ahí, estático, y por el cual la sociedad debe involucrarse para mantenerlo.

"Hay un drama que nos involucra porque todo ese conocimiento se está perdiendo", alerta Ackerman. Ella ha podido comprobar que "los jóvenes no tienen incentivo para quedarse en el campo" y migran a las ciudades en busca de mejores oportunidades de vida. Por eso hay un millón de hectáreas de andenes abandonados. "Es urgente" atender esta problemática porque "hay que verla como el potencial que tendrá en el futuro para la sostenibilidad del planeta, no solo para el Perú, sino también para el mundo".

Una manera de lograr que es-

tos conocimientos trasciendan y las siguientes generaciones continúen el legado de sus padres, es "buscándoles mercado a estos productos, haciendo campañas sobre sus propiedades, brindando asesoría técnica a los nuevos agricultores, organizando concursos para premiar a los mejores productos, ayudarlos para que apliquen a fondos en el extranjero". Todo eso ayudaría a que no se pierda esa infinita riqueza.

Es muy probable que *Hatun Phaqcha* llegue pronto a las pantallas del cine. Además, está planeado proyectarla en idioma quechua en comunidades del país para que las personas "se vean reflejadas y sepan que son valoradas". Las versiones en inglés y en francés recorrerán el mundo para demostrar que Perú es una tierra más que bendecida por su megadiversidad. ■