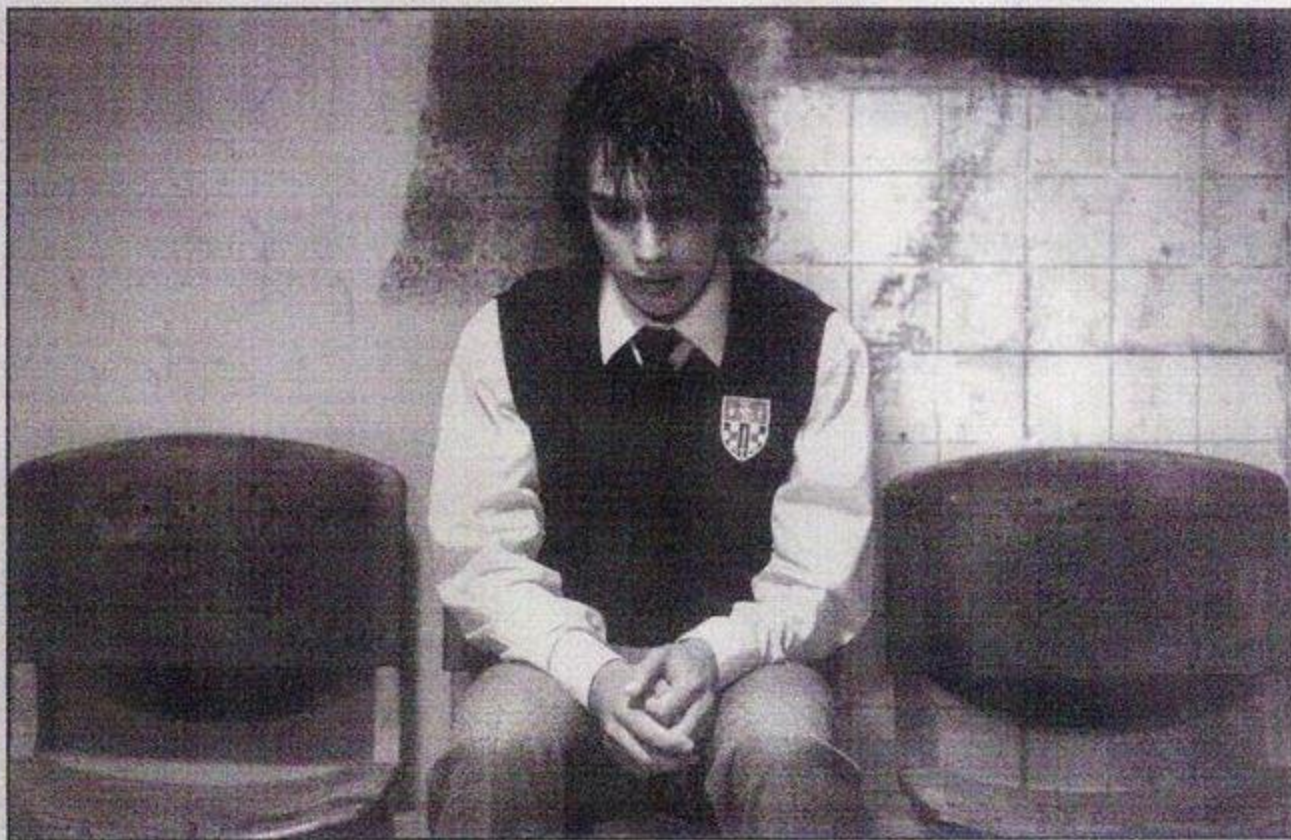


DE VUELTA A LAS AULAS

Bajo la dirección de Jorge Robinet, llega al Teatro Ulima del Centro Cultural de la Universidad de Lima, "Punk Rock", obra teatral que se presenta como un relato sincero sobre el impacto que tiene la etapa escolar, a la vez que retrata a un grupo de jóvenes atravesando una de las etapas más atribuladas de la vida.

Todos podemos identificar que a lo largo de los años nuestras vidas han sufrido grandes cambios y transformaciones. Existen acontecimientos que nos marcan y traen consigo inauguraciones y clausuras a ciertas etapas. Entrar a un trabajo, terminar una relación, mudarnos, son todas experiencias que nos transforman. Sin embargo, una situación muy específica puede determinarse como la despedida a la juventud y el paso a la adultez: entrar a la universidad. Es justamente este periodo de tránsito el que empleó Simon Stephens para crear su famosa obra "Punk Rock", que muy prontoserá adaptada a nuestros escenarios de la mano del director Jorge Robinet.

Bajo la atenta mirada de Robinet desfila un elenco de lujo compuesto por Laura Adrianzen, Mario Cortijo, Miguel Dávalos,



Bruno Espejo, Alonso García, Monica Ross, Lilian Schiappa - Pietra, quienes encaran la tarea de sumergirse en esta tempestuosa etapa de nuestras vidas.

La historia nos presenta a siete jóvenes quienes se enfrentan a los exámenes que les abrirán las puertas de la Universidad y de paso, a la vida adulta. La presión que experimentan es muy intensa y cada uno lidia con ella a su manera, puesto que no solo está en juego el ingreso a una institución educativa, sino que esto además le servirá como boleto de salida a la lóbrega existencia que llevan en el suburbio industrial de donde provienen.

Por su parte, Jorge Robinet es comunicador egresado de la Universidad de Lima. Tiene un master en dirección teatral del London Academy of Dramatic Arts. Ha sido asistente de dirección en diferentes montajes peruanos, tales como La Cautiva (Teatro La Plaza), Mucho Ruido por Nada (Teatro La plaza), La rebelión de los conceptos (Centro Cultural de la Universidad Pacífico), NewMarket (MALI), entre otros. En Londres, ha sido asistente de directores como Ria Perry y Donnacadh O'Brian, además, estrenó la obra TheCut.