

Cuando nadie vigila a los vigilantes

"Criminalidad y criminalización"

La muestra colectiva reflexiona sobre los métodos de reclusión y castigo en el Perú. Se inaugura este miércoles en la Universidad de Lima.

La obsesión de Michael Foucault sobre la observación (y el saberse observado), que también desarrolló en su obra "Vigilar y castigar", es el punto de partida para esta exposición colectiva que reflexiona

sobre los mecanismos de represión y encarcelamiento en el Perú.

Bajo la curaduría de David Flores-Hora, la muestra "Criminalidad y criminalización" extiende también el concepto

de vigilancia y sometimiento a otros espacios no carcelarios, como escuelas o fábricas, en los que el hombre o una colectividad determinada terminan cercados y ven sus libertades restringidas.

Así, Alfredo Márquez interviene espacios publicitarios para ironizar sobre Los Malditos de Larcomar, recordadas víctimas de la discriminación; mientras Juan Diego Tobalina juega con cajas de fármacos para pacientes con esquizofrenia, donde la cár-



"Ruricancho", video de Nicole Franchy del penal Castro Castro.

cel es el hospital, pero también la mente. Además hay obras de Miguel Aguirre, Nicole Franchy, Jerry B. Martin, Claudia Martínez Garay y Herbert Rodríguez.

Más información

Lugar: C.C. de la Universidad de Lima. **Dirección:** Manuel Olguín 125, Surco. **Fechas:** del 24 de mayo al 23 de julio. **Ingreso:** libre.