

Trazar el camino hacia los Oscar

“El corazón de la luna”

El equipo de la película peruana se encuentra en Hollywood sacando adelante la campaña como precandidata a los premios de la Academia.

ALEJANDRA SÁNCHEZ

Un proyecto al que le ha costado alrededor de cinco años llegar a las salas de cine, pero que, en el camino, logró diversos reconocimientos en importantes festivales. “El corazón de la luna” es la película peruana del momento tras conocerse que ha sido escogida como la precandidata peruana a los Oscar 2023.

Desde que se conoció la noticia, el equipo de producción de “El corazón de la luna” empezó a idear la estra-

tegia para destacar esta cinta que narra la historia de una anciana sin hogar (Haydeé Cáceres) que recorre las calles ante la indiferencia de la ciudad, pero su vida cambia al encontrarse a un ángel que transforma su existencia.

Por ende, tenían por objetivo que el filme llegue directamente a los miembros de la Academia, quienes se encargan de escoger a los nominados que serán anunciados este 21 de diciembre. La productora general del filme, Macarena Coello, conversó con **El Comercio** desde Los Ángeles, ciudad a la que llegaron hace más de una se-



Aldo Salvini, director de la cinta, sostiene una figura en miniatura del robot protagonista frente a Universal Studios.

mana para empezar con las actividades programadas.

—Darla a conocer—

El lunes 5 de diciembre se llevó a cabo la primera proyección de la película en Los Ángeles. Este evento fue organizado para alrededor de 50 invitados y tuvo una ronda de preguntas y respuestas en la que participaron la actriz principal Haydeé Cáceres; el director Aldo Salvini; el director de Crea Ulima, Julio Wissar; y la productora Macarena Coello.

“Lo principal es invitar a miembros de la Academia. De ahí, obviamente, se invita a la gente que tenga algún tipo de influencia, ya sea publicistas, periodistas, actores, gente del medio, y también miembros de la comunidad peruana que están acá”, recalcó la productora.

“Siento que es la prime-

ra vez en la que se ha podido financiar realmente una campaña como debería ser. Para competir con todas las películas realmente se necesita muchísimo dinero. Nosotros hemos tratado de juntar lo más que hemos podido para poder acercarnos un poco más (a la nominación), o por lo menos a abrir camino de lo que ya se había hecho antes. Entonces, es una experiencia increíble, estamos aprendiendo muchísimo y de hecho para la

La primera lista de nominados se anunciará el próximo 21 de diciembre.



TRISTE PARTIDA

Murió a los 90 años la actriz estadounidense June Blair

Conocida por su participación en diferentes películas y shows de televisión, como "Las aventuras de Ozzie y Harriet", Blair falleció el pasado lunes, aunque recién lo dio a conocer su familia. Fue la esposa del también actor David Nelson.



Ricky Gervais

Trasplagio de James Corden

"Se disculpó y le dije que no se preocupe. No hay forma de que haya copiado mi chiste para querer aprovecharse".

GRAN MOMENTO

Lizzo será la invitada musical de "Saturday Night Live"

El programa humorístico confirmó a la cantante para el programa del próximo 17 de diciembre, en reemplazo de la banda Yeah Yeah Yeahs, por motivos de salud. La acompañará como presentador el actor Austin Butler.



"El corazón de la luna", bien representada en Hollywood gracias a su estrella, la premiada actriz Haydé Cáceres.

próxima oportunidad, si es que se da. Vamos a tener mucho más claro qué tenemos que hacer, porque es un montón de trabajo", puntualizó Coello.

Asimismo, recalco que el tiempo es corto y son muchas las actividades por hacer. "Recién hemos tenido nuestro agente de ventas en octubre y la votación se hace el 21 de diciembre, entonces realmente no es mucho tiempo. Es importante que parte del equipo de la cinta pueda venir para que la gente de la Academia pueda escucharla de primera mano y no solo ver la película. Esto puede hacer que realmente voten por ella. Todos los comentarios que hemos recibido de la prensa han sido superpositivos", dijo.

"El corazón de la luna", de Aldo Salvini, llegó a cartelera nacional a finales de octubre. Pero lo que no muchos conocen es que el proyecto empezó a trabajarse desde el 2017. El rodaje se dio a mediados del 2018 en distintas locaciones de Lima. Antes de incluso proyectarse en el Perú, la cinta pasó por distintos festivales internacionales. Su estreno internacional tuvo lugar en el SCI-FI London Film Festival el 26 de octubre del 2021, donde recibió el premio a Mejor Largometraje. Posteriormente, se proyectó en el Boston Science Fiction Film Festival 47, donde recibió los premios a Mejor Película y Mejor Actriz.

ESTRENO ENTREVISTA

Eduardo Schuldt
Cineasta

"Cualquier niño sabe de Thor, pero si le preguntamos por las Líneas de Nasca..."

El director de "Piratas en el Callao", "El Delfín" y "Condorito: la película" conversó con **El Comercio** a propósito del estreno de "Una aventura gigante", el 12 de enero del 2023.



Schuldt es uno de los directores peruanos más prolíficos en el campo de la animación. Estrenó "Piratas en el Callao" en el 2005.

— FIORELLA RAMÍREZ

Luego de 20 años de iniciar su carrera como cineasta, Eduardo Schuldt presenta su nueva cinta animada, "Una aventura gigante". Ambientada en las Líneas de Nasca, la película de aventura involucra gran parte de la mitología y leyendas peruanas, mostrando gigantes de piedra e incluso un adorable huaco llamado Wawa.

— **¿Cómo crees que ha evolucionado la tecnología de animación realizada en el país?**
La tecnología ha evolucionado muchísimo. Cada año

salen cosas nuevas, pero mucho de ello se basa en el hardware —ya que depende de la potencia de las máquinas—, el software, y qué elementos puedas utilizar. Es importantísimo para la industria peruana poder tener acceso a todas estas tecnologías, como la captura de movimiento y todo lo que viene detrás.

— **Hace poco se hizo una grabación con captura de movimiento con Diego Dibós. ¿Esta tecnología se ha usado en toda la película?**
Sí. Toda la animación de los personajes bípedos/humanoides la hicimos con captura de movimiento. Además, tuvimos a un artista de expresión corporal que realizó todos los movimientos de la

película, Nicolás Vilallonga, un chico superexperimentado que sabía cómo interpretar diferentes personajes: desde un monstruo gigante a un bebido como es Wawa.

— **En el tráiler de la antigua versión [lanzada en el 2020] hubo varios comentarios que criticaban la calidad de la animación. ¿Cómo tomaron esas opiniones?**
Siempre tratamos de mejorar. Nos ha pasado en otras películas como "Condorito", cuando criticaron el primer demo porque [el personaje] estaba muy flaco. Nuestra decisión artística de hacerlo ligeramente más delgado fue errada, por lo que reaccionamos y lo cambiamos rápidamente. Eso mismo ha

pasado con "Una aventura gigante", ya que luego de leer las críticas decidimos mejorarlo, aunque haya tardado meses y años todo eso.

— **¿Se puede decir cuál es el monto estimado que esperan recaudar en taquilla?**
La verdad que no sabemos. El cine siempre es un misterio, pero esperamos que le vaya muy bien, por supuesto. Desde "Piratas en el Callao" que no tenía una película animada con temática netamente peruana. Podemos preguntarle a cualquier niño sobre [la mitología de] Thor y todo el mundo sabe quién es, pero si le preguntamos por las Líneas de Nasca, probablemente no puedan nombrar más de tres.

TOP 5 STREAMING

ALFONSO RIVADENEYRA



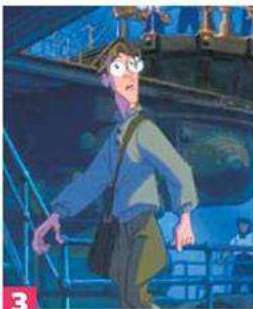
Apuestas del estreno de "Avatar: el camino del agua", buceamos en el streaming para elegir algunas producciones destacadas que exploran el siempre rico universo marino.



"La sirenita" (1989)
Clásico animado que marcó el gran retomo de Disney tras años de debate. Si bien es una versión edulcorada de la historia original de Hans Christian Andersen, tiene su encanto particular. Tendrá una versión de acción real en el 2023.
★ Disney+



"Waterworld" (1995)
Se suponía que sería el gran éxito del verano, pero apenas si recuperó su inversión. Aun así, esta cinta protagonizada por Kevin Costner, Dennis Hopper y Jeanne Tripplehorn queda como un documento de la época. Ambicioso e imperfecto.
★ Netflix



"Atlantis" (2001)
Una aventura clásica inspirada en las películas de aventuras del siglo XX, donde un grupo de exploradores busca la ciudad perdida más famosa de la historia. Como en toda empresa colonizadora, los motivos del viaje no son nada santos.
★ Disney+



"Vida acuática"
Un explorador marino, inspirado en el célebre Jacques Cousteau, lleva a cabo su mayor empresa junto a una tripulación muy especial, en la que se encuentra alguien que, posiblemente, sea su hijo. Dirige el miniseries Wes Anderson.
★ Star+



"Aquaman" (2018)
Arthur Curry, mitad humano y mitad atlante, tiene que enfrentar sus orígenes, así como a enemigos formidables. Acción bajo el agua en la fórmula de los superhéroes de DC Comics, con Jason Momoa, Nicole Kidman y Willem Dafoe.
★ HBO Max