

EN REVISTA 'CONTRATEXTO'

REINVENCIONES DEL CINE

La Universidad de Lima publicó un nuevo número de la revista 'Contratexto', dedicado a las "reinvenciones y nuevas poéticas del cine en la era posinternet: salir del *scroll*. Por una mirada *offline* sobre la imagen digital". La edición está a cargo de Gala Hernández y Alejandro Pena.

