

## Lo mejor del cine peruano reciente se verá en el CCPUCP

— Comoyase ha hecho costumbre, el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú (CCPUCP) empieza el año con su ciclo Cine Peruano en el Verano, que reúne lo mejor de la producción reciente de la cinematografía local. Una buena oportunidad para mirar algunas películas que pasaron desapercibidas en su estreno comercial, aquellas que tuvieron una difusión limitada, o quizá volver a ver las favoritas del año.

Serán 10 las películas que se exhibirán: “El corazón de la Luna”, dirigida

por Aldo Salvini e interpretada por la gran Haydeé Cáceres; “Tiempos futuros”, drama distópico de Víctor M. Checa; “Samichay”, bella película en blanco y negro de Mauricio Franco; la aclamada “Willaq Pirqa”, que por ahora se mantiene en la cartelera; “La pena máxima”, adaptación de la novela de Santiago Roncagliolo, dirigida por Michel Gómez; y tres comedias, para quien busque algunas horas de risa: “La restauración” de Alonso Llosa, “Encintados” de Gianfranco Quattrini y “Seductores



“El corazón de la Luna”, de Aldo Salvini, podrá verse en la muestra.

### Sepa más

— Cine Peruano en el Verano va del 16 de enero al 22 de febrero. La preventa comienza hoy. Más información en la web del CCPUCP.

irresistibles” de Rodrigo Viaggio y Jorge Velarde.

El nutrido cartel se completa con dos documentales: “Yaqukñan”, de Juan Durán, que explora la relación de muchos peruanos con el agua; y “Salir del clóset”, de Alberto Castro, que aborda el tema de la aceptación homosexual. —