



"Apprentice" (2016), del director singapurense Junfeng Boo, aborda un drama relacionado con la pena de muerte. La cinta participó en el Festival de Cannes, Será proyectada en la Semana del Cine.

Recomendaciones

"DONALD CRIED"
Estados Unidos, 2016. Director: Kris Avedisian. Selección Oficial en la sección Cineastas del Presente del Festival de Locarno 2016.

"SIERANEVADA"
Rumanía, 2016. Director: Cristi Puiu. Seleccionada en la Competencia Oficial del Festival de Cannes 2016.

"ROSA CHUMBE"
Perú, 2015. Director: Jonathan Relayze. Su protagonista, Liliana Trujillo, ganó el Premio a Mejor Actriz en el Buenos Aires Festival Internacional de Cine (Bafici) 2016.

No todos los filmes apuntan a ser un taquillazo. Y estos son los que más sufren con el criterio de exhibición de los multicines.

Desencapuchar ese otro cine

Miradas audiovisuales

La pantalla no se reduce a los multicines. Hasta el 12 de noviembre, la Semana del Cine de la U. de Lima oxigenará el lenguaje cinematográfico.

JOSÉ TSANG

El mercado ignora las treguas. A menor sintonía de una película con el público masivo, menos funciones tendrá esta en los cines. Pero no todos los filmes apuntan a ser un taquillazo. Y estos son los que más sufren con el criterio de exhibición de los multicines. A las grandes cadenas les sabe a nada que haya ganado el premio principal del Festival de Róterdam una cinta peruana como "Videofilia (y otros síndromes virales)", una propuesta que toma riesgos, inyecta a la imagen una cualidad mutante e insinúa que la alucinación y la virtualidad de Internet son tan válidas como la realidad.

Largo es el camino que debe recorrer una película local antes de su estreno comercial. "Rosa Chumbe" —que se exhibirá en la segunda edición de la Semana del Cine de la Universidad de Lima— está lista desde

el 2015. Ese año compitió en el Festival de Lima y se alzó con la distinción a Mejor Película Peruana. Luego comenzó su periplo por eventos internacionales esta ópera prima del director Jonathan Relayze sobre una policía (Liliana Trujillo) que se verá obligada a cuidar a su nieto luego de que su hija (Cindy Díaz) le robe sus ahorros y abandone al pequeño. Trujillo cosecharía el galardón a Mejor Actriz en el Buenos Aires Festival Internacional de Cine (Bafici). "Rosa Chumbe" también es una de las ganadoras del último concurso de distribución de largometrajes del Estado. Pese a esos éxitos, aún no tiene una fecha de estreno comercial.

Pero existen otras ventanas, más conocidas como circuito alternativo o cultural. Suele recurrir a ellas el director limeño Rafael Arévalo. Su nueva obra se llama "El año del apocalipsis", que es presentada como su "octavo largometraje experimental" (esta vez con una temática zombi) y que se-



"Te saludan los cabitos", documental peruano de Luis Cintora, aborda las secuelas del conflicto armado en Ayacucho.



"Las plantas", dirigida por el chileno Roberto Doveris. Su protagonista explora su sexualidad con desconocidos a través de Internet y tiene un hermano en estado vegetal.

rá proyectada en la Semana del Cine. Por el gancho de los muertos vivos, a Arévalo le gustaría que esta cinta acceda a un público más amplio. Luego él comenta sobre los caminos sinuosos de la exhibición. Piensa que el aporte de los espacios alternativos es valioso, aunque estos tampoco llegan a demasiadas personas por varios factores: ciclos con un período de tiempo acotado, horarios complicados, etc. Se le pregunta si los multicines le darían un buen trato a su película. Él opina: "No, porque no es una propuesta comercial. Tendría que exhibirse en un cine como UVK Larcomar, que tiene una sala exclusiva para un cierto tipo de cine menos accesible o más complicado. Sino sería mandarla al madero para que le pase lo que le pasó a muchas películas peruanas, que fueron medio maltratadas".

Arévalo también cree que una opción sería la consolidación de un circuito alternativo que apueste por una programación con una duración más extensa, a diferencia de los ciclos efímeros de los cineclubes.

En este panorama espinoso de la exhibición, la Semana del Cine de la U. de Lima propone una vitrina que se refuerza en su segunda edición. Esta vez dispone de una competencia peruana que incluye 13 largometrajes, un concurso de cortometrajes, una muestra internacional, mesas redondas y más. No todo es canchita.

Más información

Segunda edición de la Semana del Cine. Lugar: Universidad de Lima (Av. Manuel Olguín 125, Surco). Fechas: hasta el 12 de noviembre. Programación en www.centroculturalulima.com/wp/1716-2/