

CINÉFILO.
'Chacho' León
afirma mirar al año
cerca de 360 pelícu-
las. De ellas, 120 las
ve en estreno.

NANCY CHAPPELL

Su primera crítica de cine la escribió a los 15 años para el periódico mural de su colegio y hacerlo le ganó una visita de urgencia a la dirección. El asunto: la cinta reseñada era *LA DOLCE VITA* (1960) y su visionado se consideraba impropio para un chico de colegio religioso. La reprimenda no pudo robarle la pasión por el cine a Isaac León Frías, crítico de cine de *SOMOS* y miembro fundador de la influyente revista *HABLEMOS DE CINE*. El siempre risueño 'Chacho' acaba de merecer una distinción especial en su trayectoria. Se trata del Premio Fénix, galardón de carácter iberoamericano que entrega la asociación Cinema23. Esta distingue desde hace cuatro años a personas que trabajan en distintas áreas del quehacer cinematográfico. Nuestro compatriota se ha hecho con el Premio al Trabajo Crítico, que en otros años le fuera otorgado al brasileño José Carlos Avellar, al mexicano Jorge Ayala Blanco y al español Miguel Marías. León, que ha tenido toda una vida vinculada a la docencia cinematográfica, publicó este año el libro *20 AÑOS DE ESTRENOS DE CINE EN EL PERÚ 1950 - 1969* y la compilación: *HABLEMOS DE CINE: ANTOLOGÍA VOLUMEN I*. Subirá a recoger su premio este 6 de diciembre en el Teatro de la Ciudad de México. Enhorabuena. //

La pasión de León

Crítico de cine de *SOMOS*, Isaac León Frías, gana importante premio iberoamericano.