

TEATRO CON FLOW

Escrita en rap, la obra musical HAY TEMAS POR TOCAR hace honor a su nombre y aborda tópicos que muchas veces se quieren dejar de lado.



ÓSCAR GARCÍA NUÑEZ

oscar.garcia@comercio.com.pe

FOTO: ELÍAS ALFAGEME

@eliasalfageme

Aunque las formas dramáticas como el teatro llevan siglos escribiéndose en rima –en castellano podemos remontarnos hasta el Siglo de Oro–, no hay muchos antecedentes de empresas así concebidas desde la óptica del hip hop, y una de sus expresiones más populares, el rap. En el mundo, la obra de teatro más sonada desde el 2015 es HAMILTON, de Lin-Manuel Miranda, rapeada de principio a fin. En el Perú, es un camino que se ha empezado a transitar gracias a agrupaciones relativamente jóvenes como El Búho Hip Hop, que tienen algunos años concibiendo obras de este corte. La última de ellas es HAY TEMAS POR TOCAR, una coproducción con la Universidad de Lima que marca el relanzamiento del centro cultural de dicha casa de estudios, que tuvo que entrar en pausa por la pandemia.

La obra está protagonizada por los talentosos Vanessa Zeuner, Pedro Pablo Corpancho y por Giovanni Oviedo, quien es, además de actor, el director y el autor de la obra y sus rimas. Detrás de ellos, una banda de músicos aporta las pistas sobre las que el trio rapea con mucho flow. En HAY TEMAS POR TOCAR se reflexiona, desde la ironía inteligente, con conceptos como qué es la realidad y qué la ficción, campos tan tristemente violentados en épocas de *fake news*. Y sí que hay muchos tópicos por abordar: la conciencia ambiental, el clasismo, la violencia de género, la política y muchos más, que se van desgranando en diversos números musicales, llenos de mucha reflexión y buena comedia. Para no perderselo. //

PARA LA AGENDA

LA OBRA VA EN EL CENTRO CULTURAL ULIMA (UBICADO EN SU CAMPUS INGRESANDO POR LA AV. CRUZ DEL SUR, PUERTA 5) HASTA EL 2 DE JULIO. LAS FUNCIONES SON JUEVES Y VIERNES A LAS 20.30 Y SÁBADOS A LAS 20.00. ENTRADAS EN JOINUSS.

GIOVANNI OVIEDO, PEDRO PABLO CORPANCHO Y VANESSA ZEUNER SON LOS ENCARGADOS DE CONDUCIR ESTA FUNCIÓN RAPEADA.