



INOCENTES DE CORAZÓN

Uno de los libros más venerados de la literatura peruana es *LOS INOCENTES*, o *LIMA EN ROCK*, que apareció en 1961 bajo la firma del escritor arequipeño Oswaldo Reynoso. Su salida supuso una controversia, pues la pacata Lima de antaño no estaba acostumbrada a la belleza marginal de la prosa de su autor y menos a las tramas sobre adolescentes descarriados que crecían sin amor. Las historias de carencia afectiva de “Cara de Ángel”, “Colorete”, “El Príncipe”, “Carambola” y “El Rosquita”, quienes pululan por bares y billares, ha sido adaptada al teatro por el director Sammy Zamalloa en la obra *LOS INOCENTES: RETRATOS DE COLLERA*. La obra participó en el Festival Sala de Parto 2019 y el FITZA, de Antofagasta. Ahora se puede ver en el teatro del Centro Cultural de la Universidad de Lima, en coproducción con Teatro Pendiente. Con las actuaciones de Roni Ramírez, Ronie Cusó, Diego Pérez, Miguel Dávalos y Sergio Armasgo (a quienes puede ver arriba en la foto), la obra se presenta hasta el 8 de octubre, los días jueves, viernes y sábados a las 20:30 horas. Las entradas se consiguen en Joinnus.

(Óscar García)