



# CATÁLOGO DE PUBLICACIONES

---

26.ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LIMA  
Del 22 de julio al 7 de agosto de 2022  
Av. Salaverry, cdra. 16, Jesús María

[ *STAND*  
**66** ]



UNIVERSIDAD  
DE LIMA

# PRESENTACIONES DE LIBROS



## HACIA UNA NUEVA LECTURA DE LOS HERALDOS NEGROS

Camilo Fernández Cozman

Jueves 28 de julio  
19.00 horas  
Auditorio Laura Riesco



## CASO ABIERTO: LA NOVELA POLICIAL PERUANA ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI

Alejandro Suste y José Guich Rodríguez

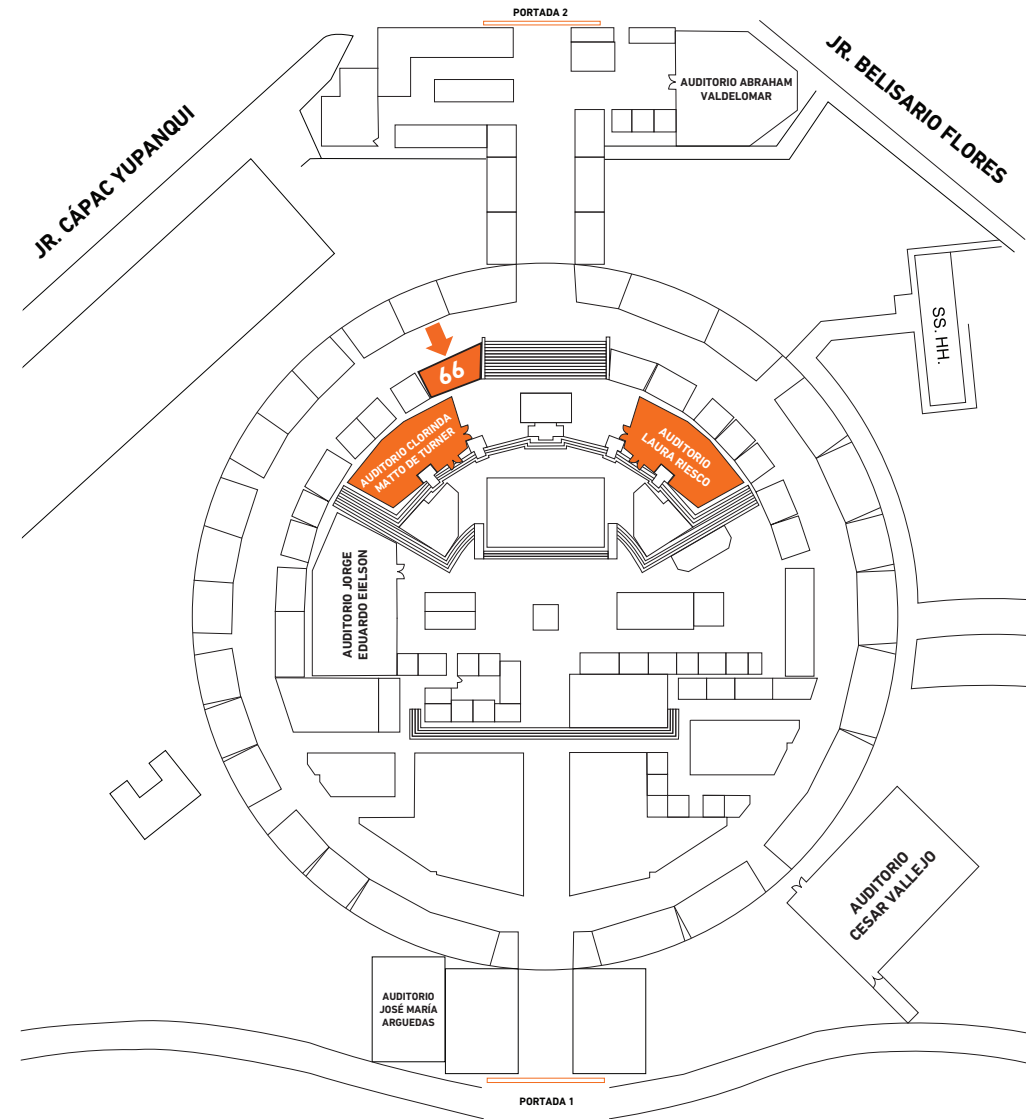
Sábado 6 de agosto  
18.00 horas  
Auditorio Laura Riesco



## DEL CLASICISMO A LAS MODERNIDADES. ESTÉTICAS EN TENSIÓN EN LA HISTORIA DEL CINE

Isaac León Frías

Domingo 7 de agosto  
18.00 horas  
Auditorio Clorinda Matto de Turner



ULIMA:  
STAND  
66

## 26.ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LIMA

Parque Los Próceres de la Independencia  
Av. Salaverry, cdra. 16, Jesús María

# HOMENAJE A DESIDERIO BLANCO

Renovador de la crítica de cine en el Perú, pionero de la semiótica e intelectual de una curiosidad inagotable, Desiderio Blanco López nos dejó a los 93 años el 2 de julio. Sus aportes a la investigación y al desarrollo de la Universidad de Lima han sido enormes e influyentes. Sobresale su dedicación a los estudios semióticos, así como a su difusión y enseñanza, con un rigor teórico y una eficacia didáctica que han dejado huella en generaciones de alumnos, profesores y académicos. En nuestra Casa de Estudios ejerció la docencia desde 1968 y se desempeñó como rector de 1989 a 1994. También fue nombrado profesor emérito en 2005.

En el campo del cine, Desiderio Blanco introdujo en el Perú las teorías de la “puesta en escena” y de la “política de autores”, propuestas por la revista francesa *Cahiers du Cinéma*, con las que se fomenta una crítica que valora el lenguaje y la forma fílmica, y que evita la mirada de la crítica tradicional, interesada únicamente en temas y contenidos sueltos. Fruto de ese magisterio fue la aparición, en 1965, de la revista peruana *Hablemos de Cine*, pionera en América Latina y fundada por Isaac León Frías, Federico de Cárdenas, Juan Bullita y Carlos Rodríguez Larraín, quienes tenían a Desiderio Blanco como mentor.

Igual de clave fue su contribución a la semiótica. En los años 70, junto con Raúl Bueno y Enrique Ballón, Desiderio Blanco fue uno de los primeros en divulgar en el país la semiótica planteada por el lituano-francés Algirdas Julien Greimas. En 1980, publicó, al alimón con Raúl Bueno, *Metodología del análisis semiótico*, que difunde el modelo de Greimas no solo en el Perú, sino también en diversos países de la región. Tanto este como otros libros suyos han sido publicados por el Fondo Editorial de la Ulima.

La semiótica marcó de manera crucial la trayectoria de Desiderio Blanco, quien, en la ceremonia de su nombramiento como profesor emérito, señaló:

**“En verdad, vivimos en un mundo de sentido, en una semiosfera, como lo ha denominado Iuri Lotman. La significación constituye algo así como una placenta semiótica, fuera de la cual la vida deja de ser humana. El mundo es mundo para el hombre en la medida en que el hombre lo construye como ‘mundo’; el otro, el que no es humano, carece de sentido”.**

Los siguientes libros de Desiderio Blanco continuaron corroborando el talante de un investigador inquieto, perseverante e innovador, con una aspiración irrevocable a la excelencia y a la actualización permanente del saber. Su agudeza expositiva y creatividad analítica, que abren nuevas rutas del conocimiento, son puestas de manifiesto en *Imagen por imagen. Teoría y crítica cinematográfica* (1987), *Claves semióticas: comunicación / significación* (1989), *Semiótica del texto fílmico* (2003) y *Vigencia de la semiótica y otros ensayos* (2009).

Desiderio Blanco fue un intelectual de cultura vasta y variada que también incursionó en la literatura y publicó el poemario *Oh dulces prendas* (2006). Y, en otra vertiente de su producción académica y humanística, tradujo más de veinte libros de semióticos franceses al español. Por este aporte, la Universidad de Limoges le otorgó un doctorado *honoris causa*.



## Una obra de vida

Desiderio Blanco nació en Santa María de la Vega, en Zamora, España, en 1929. Por su inteligencia y avidez por comprender, fue acogido en el Colegio de Padres Agustinos de Valencia de Don Juan, en León, España. Luego siguió estudios de filosofía y teología en el Seminario Agustiniense de Valladolid.

Como sacerdote, fue enviado al Perú en 1956 para ser prior y profesor del Colegio Santa Rosa, en Chosica. También fue docente del Colegio San Agustín. Luego se enamoró, y dejó los hábitos. Adoptó la nacionalidad peruana en 1967.

A su vez, continuó con su formación humana y profesional. Obtuvo el Doctorado en Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos e hizo estudios de especialización en la Escuela Práctica de Altos Estudios de París, en el área de semiótica, bajo la dirección de Algirdas Julien Greimas y Christian Metz.

En 1968, se incorporó a la Universidad de Lima y comenzó una carrera notable como docente e investigador. Desde el inicio, impresionó por su lucidez intelectual sin arrogancia, sus conocimientos, su trato amable y su afición por sumergirse en diversos campos del arte y la ciencia, como la música y la matemática. Rápidamente, fue requerido por Antonio Pinilla, rector y fundador de la Ulima, para asumir funciones como miembro del Comité de Admisión y director de Bienestar. En 1972, integró el grupo de fundadores de nuestra Facultad de Comunicación, la primera de su rubro en el Perú, y fue su primer decano. En 1989, se convirtió en rector de la Ulima y ejerció la autoridad con tolerancia, dispuesto a propiciar el diálogo, la persuasión y el consenso. En 1993, fue honrado con la Cruz de Oficial de la Orden al Mérito Civil otorgada por Juan Carlos I, rey de España.

En medio de sus responsabilidades, que siempre cumplió con planificación y diligencia, Desiderio Blanco continuaba cultivando su pasión por la investigación y la docencia.



Al respecto, él afirmó en la ceremonia de su nombramiento como profesor emérito:

“Tengo mucho, muchísimo que agradecer a la Universidad de Lima, fuera de la cual es altamente improbable que hubiera podido desarrollar mis inquietudes intelectuales. Y como las instituciones las forman las personas que trabajan en ellas, este agradecimiento se extiende a los colegas que me han acompañado a lo largo de mi carrera, a los estudiantes que han aceptado y discutido mis enseñanzas, y especialmente a los responsables de su ordenada y eficiente marcha académica”.

El agradecimiento es recíproco. La Universidad de Lima lamenta esta pérdida y agradece profundamente a su maestro por su dedicación y generosidad. Sus enseñanzas y su cariño siempre nos orientarán en el desarrollo de nuestra Casa de Estudios. Su ejemplo y legado son una guía ineludible en las actividades de nuestra comunidad y en la gestión de los retos del presente y del futuro.

# SUS OB RAS



## **Oh dulces prendas. Segunda edición**

Desiderio Blanco  
2018

## **La semiosfera**

Iuri M. Lotman  
Traducción: Desiderio Blanco  
2018

## **Horizontes de la hipótesis tensiva**

Claude Zilberberg  
Traducción: Desiderio Blanco  
2018

## **Cuerpo y sentido**

Jacques Fontanille  
Traducción: Desiderio Blanco  
2017

## **Formas de vida**

Claude Zilberberg  
Traducción: Desiderio Blanco  
2017

## **De las formas de vida a los valores**

Claude Zilberberg  
Traducción: Desiderio Blanco  
2016

## **Psiquiatría de la elipse. Aventuras del sujeto en creación**

Ivan Darrault-Harris, Jean-Pierre Klein  
Traducción: Desiderio Blanco  
2015

## **Pasiones sin nombre. Ensayos de sociosemiótica**

Eric Landowski  
Traducción: Desiderio Blanco  
2015

## **La estructura tensiva**

Claude Zilberberg  
Traducción: Desiderio Blanco  
2015

## **Prácticas semióticas**

Jacques Fontanille  
Traducción: Desiderio Blanco  
2014

## **Semiótica y literatura**

Jacques Fontanille  
Traducción: Desiderio Blanco  
2012

## **Interacciones arriesgadas**

Eric Landowski  
Traducción: Desiderio Blanco  
2009

## **Vigencia de la semiótica y otros ensayos**

Desiderio Blanco  
2009

## **Epifanías de la presencia: ensayos semio-estéticos**

Hernan Parret  
Traducción: Desiderio Blanco  
2008

## **Soma y sema: figuras semióticas del cuerpo**

Jacques Fontanille  
Traducción: Desiderio Blanco  
2008

## **Presencias del otro**

Eric Landowski  
Traducción: Desiderio Blanco  
2007

## **Semiótica tensiva**

Claude Zilberberg  
Traducción: Desiderio Blanco  
2006

## **Oh dulces prendas**

Desiderio Blanco  
2006

## **Tensión y significación**

Jacques Fontanille, Claude Zilberberg  
Traducción: Desiderio Blanco  
2004

## **Semiótica del texto fílmico**

Desiderio Blanco  
2003

## **Ensayos sobre semiótica tensiva**

Claude Zilberberg  
Traducción: Desiderio Blanco  
2000

## **Fronteras de la semiótica, homenaje a Desiderio Blanco**

Óscar Quezada (editor)  
1999

## **Claves semióticas: comunicación / significación**

Desiderio Blanco  
1989

## **Imagen por imagen. Teoría y crítica cinematográfica**

Desiderio Blanco  
1987

## **Metodología del análisis semiótico**

Desiderio Blanco  
1980



# ÍNDICE

9	ARQUITECTURA	24	FILOSOFÍA
9	INGENIERÍA	26	HISTORIA
13	NEGOCIOS	26	LITERATURA
14	MATEMÁTICAS	28	SEMIÓTICA
14	COMUNICACIÓN	31	SOCIOLOGÍA
20	DERECHO	31	PSICOLOGÍA
24	EDUCACIÓN	33	PLURITEMÁTICAS

## ARQUITECTURA

6273	<b>José García Bryce. Los goces de la memoria</b> Maqueira Yamasaki, Ángeles (compilador) 2021   978-9972-45-558-2	<b>S/ 56</b> S/80
6163	<b>Dibujo arquitectónico 1</b> Wilder Gómez, Óscar Gómez 2019   978-9972-45-501-8	<b>S/ 35</b> S/50
5848	<b>Arana Orrego Torres. Historia de un emprendimiento</b> Varios autores 2017   978-9972-45-429-5	<b>S/ 40</b> S/60
5739	<b>Mario Bianco. El espacio moderno en el Perú</b> Varios autores 2017   978-9972-45-391-5	<b>S/ 70</b> S/120
5682	<b>Catálogo Arquitectura Movimiento Moderno Perú</b> Alejandra Acevedo, Michelle Llona 2016   978-9972-45-382-3	<b>S/ 50</b> S/75
5584	<b>Walter Weberhofer. El proyecto moderno en el Perú</b> Varios autores 2016   978-9972-45-344-1	<b>S/ 70</b> S/120
5216	<b>Héctor Velarde. Arquitecto y humanista</b> Varios autores 2013   978-9972-45-282-6	<b>S/ 40</b> S/75
3941	<b>Héctor Velarde</b> Ramón Gutiérrez Coedición con Epígrafe Editores 2002   84-89034-08-7	<b>S/ 70</b> S/120

## INGENIERÍA

6316	<b>Manual de herramientas de creatividad e innovación</b> Paola Malinalli Domínguez Díaz, Evelyn Mercedes Mezarina Beltrán y Carlos Medardo Urbina Rivera 2022   978-9972-45-589-6	<b>S/ 31</b> S/45
------	--	----------------------

6144	<b>Hacia la transformación digital. Actas del I Congreso Internacional de Ingeniería de Sistemas</b> Varios autores 2019   978-9972-45-499-8	<b>S/ 50</b> <del>S/90</del>
6110	<b>Tecnologías limpias y medio ambiente en el sector industrial peruano. Casos prácticos</b> Aristides Sotomayor, George Power 2019   978-9972-45-492-9	<b>S/ 75</b> <del>S/100</del>
5783	<b>Tecnologías limpias, medio ambiente y comercialización de minerales</b> Aristides Sotomayor 2017   978-9972-45-401-1	<b>S/ 55</b> <del>S/80</del>
5767	<b>Modelos de programación lineal. Guía para su formulación y solución</b> Ezilda Cabrera 2017   978-9972-45-398-4	<b>S/ 35</b> <del>S/60</del>
5742	<b>Estadística descriptiva y probabilidades. Aplicaciones en la ingeniería y los negocios</b> Rosa Millones, Emma Barreno, Félix Vásquez, Carlos Castillo 2017   978-9972-45-392-2	<b>S/ 35</b> <del>S/50</del>
5722	<b>Manual para el diseño de instalaciones manufactureras y de servicios</b> Bertha Díaz, María Teresa Noriega 2017   978-9972-45-388-5	<b>S/ 60</b> <del>S/90</del>
5590	<b>Manual de combustibles alternativos y tecnología automotriz</b> Juan Carlos Goñi, Mario Rojas 2016   978-9972-45-348-9	<b>S/ 45</b> <del>S/70</del>
5580	<b>Ingeniería económica: ¿cómo medir la rentabilidad de un proyecto?</b> Pedro Arroyo, Ruth Vásquez 2016   978-9972-45-343-4	<b>S/ 25</b> <del>S/45</del>
5462	<b>Estadística aplicada a la ingeniería y los negocios</b> Rosa Millones, Emma Barreno, Félix Vásquez, Carlos Castillo 2015   978-9972-45-297-0	<b>S/ 30</b> <del>S/45</del>
5087	<b>Simulación de sistemas con el software Arena (2.ª edición)</b> Pedro Torres 2013   978-9972-45-269-7	<b>S/ 25</b> <del>S/90</del>

# REVISTAS



## ARQUITECTURA

**50%** por la compra de tres revistas DE DSCTO.

**LIMAQ**  
ISSN 2410-6127

6296	n.º 8	2021	S/ 56	<del>S/80</del>
6279	n.º 7	2021	S/ 49	<del>S/70</del>
6254	n.º 6	2020	S/ 42	<del>S/60</del>
6205	n.º 5	2019	S/ 42	<del>S/60</del>
5995	n.º 4	2018	S/ 60	<del>S/85</del>
5847	n.º 3	2017	S/ 45	<del>S/65</del>
5675	n.º 2	2016	S/ 43	<del>S/67</del>
5453	n.º 1	2015	S/ 25	<del>S/40</del>

# REVISTAS



## INGENIERÍA

INGENIERÍA INDUSTRIAL  
ISSN 1025-9929

**50%** por la compra de tres revistas (no incluye ed. esp.)  
DE DSCTO.

6317	Ed. esp.	2022	S/ 51	S/ 73
6294	n.º 41	2021	S/ 35	S/ 50
6276	n.º 40	2021	S/ 35	S/ 50
6265	n.º 39	2020	S/ 49	S/ 70
6249	n.º 38	2020	S/ 52	S/ 75
6206	n.º 37	2019	S/ 38	S/ 55
5997	n.º 36	2018	S/ 30	S/ 45
5855	n.º 35	2017	S/ 25	S/ 40
5548	n.º 33	2015	S/ 20	S/ 40
5402	n.º 32	2014	S/ 20	S/ 45
5221	n.º 31	2013	S/ 20	S/ 45
5045	n.º 30	2012	S/ 15	S/ 42
4879	n.º 28	2010	S/ 15	S/ 40
4651	n.º 26	2008	S/ 15	S/ 20
3156	n.º 24	1999	S/ 15	S/ 20

4814	<b>Mejora continua de los procesos. Herramientas y técnicas</b> Elsie Bonilla, Bertha Díaz, Fernando Kleeberg, María Teresa Noriega 2010   978-9972-45-241-3	<b>S/ 20</b> S/ 30
4700	<b>Máquinas hidráulicas y térmicas</b> Juan Carlos Goñi 2009   978-9972-45-227-7	<b>S/ 20</b> S/ 45
4274	<b>Física, electricidad y magnetismo</b> Eduardo Velásquez 2007   978-9972-45-196-6	<b>S/ 15</b> S/ 53

## NEGOCIOS

6242	<b>Fundamentos de microeconomía</b> Marco Antonio Plaza Vidaurre 2020   978-9972-45-530-8	<b>S/ 42</b> S/ 60
6241	<b>Fundamentos de macroeconomía</b> Marco Antonio Plaza Vidaurre 2020   978-9972-45-528-5	<b>S/ 24</b> S/ 35
6239	<b>Finanzas empresariales. Enfoque práctico</b> Pedro Arroyo Gordillo, Ruth Vásquez Rivas Plata, Agustín Villanueva 2020   978-9972-45-510-0	<b>S/ 28</b> S/ 40
6118	<b>Manual de estadística no paramétrica aplicada a los negocios</b> Carlos Caycho, Carlos Castillo, Víctor Merino 2019   978-9972-45-495-0	<b>S/ 40</b> S/ 60
6111	<b>Manual de información y herramientas estadísticas aplicadas a la investigación de mercado</b> Carlos Castillo, Gustavo Cieza, Fernando Kleeberg, Enrique Rojas, Pedro Salinas 2019   978-9972-45-493-6	<b>S/ 27</b> S/ 40
5747	<b>Estadística básica para los negocios</b> Julio Ramos, Víctor del Águila, Ana Bazalar 2017   978-9972-45-395-3	<b>S/ 35</b> S/ 50
5128	<b>Prospectiva empresarial. Manual de corporate foresight para América Latina</b> Fernando Ortega 2013   978-9972-45-275-8	<b>S/ 15</b> S/ 35



# MATEMÁTICAS

6286	<b>Matemática aplicada a los negocios</b> Víctor Cabanillas, Tomás Núñez, Luis Huamán, Luis Toro, Jorge Urdanivia 2021   978-9972-45-573-5	<b>S/ 56</b> <del>S/80</del>
5996	<b>Cálculo II</b> Máximo Mitacc, Víctor Cárdenas, Ismenia Roncal, Félix Villanueva 2018   978-9972-45-473-8	<b>S/ 30</b> <del>S/45</del>
5741	<b>Álgebra lineal</b> Fernando Hoyos, Máximo Mitacc, Gilberto Gómez 2017   978-9972-45-387-8	<b>S/ 30</b> <del>S/45</del>
5706	<b>Matemática básica (2.ª edición)</b> Víctor Cárdenas, Víctor del Águila, Máximo Mitacc, Adolfo Yalta 2017   978-9972-45-385-4	<b>S/ 30</b> <del>S/45</del>
5541	<b>Cálculo I (2.ª edición)</b> Máximo Mitacc, Fernando Hoyos, Félix Villanueva, Gilberto Gómez 2015   978-9972-45-306-9	<b>S/ 30</b> <del>S/45</del>

# COMUNICACIÓN

	<b>Del clasicismo a las modernidades. Estéticas en tensión en la historia del cine</b> Isaac León Frías 2022   978-9972-45-597-1	
6313	<b>Ecós y variaciones de la ficción televisiva</b> Giancarlo Cappello (editor) 2022   978-9972-45-586-5	<b>S/ 24</b> <del>S/35</del>
6293	<b>Cine peruano de inicios del siglo XXI. Dinamismo e incertidumbre</b> Cynthia Vich, Sarah Barrow (editoras y traductor@s) 2021   978-9972-45-578-0	<b>S/ 35</b> <del>S/50</del>
6278	<b>Desde la ventana indiscreta. Páginas de cine</b> Isaac León Frías 2021   978-9972-45-562-9	<b>S/ 28</b> <del>S/40</del>

6262	<b>No pasarán. Las invasiones alienígenas: de H. G. Wells a Steven Spielberg (y más allá)</b> Carlos A. Scolari 2020   978-9972-45-552-0	<b>S/ 21</b> <del>S/30</del>
6261	<b>La revolución de Netflix en el cine y la televisión. Pantallas, series y streaming</b> Isaac León Frías 2020   978-9972-45-551-3	<b>S/ 21</b> <del>S/30</del>
6260	<b>Rondas, fanfarrias y melancolía. Aproximaciones a la obra de Federico Fellini</b> Ricardo Bedoya (editor) 2020   978-9972-45-550-6	<b>S/ 21</b> <del>S/30</del>
6245	<b>La batalla por el buen cine. Textos críticos 1961-1963</b> Armando Robles Godoy Selección e introducción: Emilio Bustamante 2020   978-9972-45-537-7	<b>S/ 28</b> <del>S/40</del>
6244	<b>El cine latinoamericano del siglo XXI: tendencias y tratamientos</b> Ricardo Bedoya 2020   978-9972-45-538-4	<b>S/ 35</b> <del>S/50</del>
6190	<b>Proceso electoral 2016. Prensa peruana y redes sociales</b> María Mendoza Michilot 2019   978-9972-45-508-7	<b>S/ 30</b> <del>S/50</del>
6188	<b>El cine en fuga. Textos en el umbral del milenio</b> Isaac León Frías 2019   978-9972-45-506-3	<b>S/ 25</b> <del>S/40</del>
6116	<b>Jodorowsky: el cine como viaje</b> José Carlos Cabrejo 2019   978-9972-45-497-4	<b>S/ 20</b> <del>S/30</del>
5985	<b>Nocturnos limeños</b> Santiago Bustamante 2018   978-9972-45-468-4	<b>S/ 60</b> <del>S/90</del>
5906	<b>Más allá de las lágrimas. Espacios habitables en el cine clásico de México y Argentina</b> Isaac León Frías 2018   978-9972-45-465-3	<b>S/ 35</b> <del>S/50</del>

5899	<b>La ciudad como utopía. Artículos periodísticos sobre Lima 1953-1965 (2.ª edición)</b> Sebastián Salazar Bondy Alejandro Sust (prólogo y selección de textos) 2018   978-9972-45-452-3	<b>S/ 25</b> <i>S/40</i>	5574	<b>Debates presidenciales televisados en el Perú (1990-2011). Una aproximación semiótica</b> Lilian Kanashiro 2016   978-9972-45-342-7	<b>S/ 25</b> <i>S/35</i>
5888	<b>Financiamiento, distribución y marketing del cine peruano (2.ª edición)</b> Augusto Tamayo, Nathalie Hendrickx 2018   978-9972-45-451-6	<b>S/ 40</b> <i>S/60</i>	5569	<b>Manual de diseño generativo</b> Umberto Roncoroni 2015   978-9972-45-310-6	<b>S/ 80</b> <i>S/114</i>
5860	<b>El employer brand (marca empleador) en el Perú. Oportunidades y buenas prácticas empresariales en el entorno global del trabajo</b> Rosario Sheen 2018   978-9972-45-430-1	<b>S/ 25</b> <i>S/35</i>	5493	<b>Una ficción desbordada. Narrativa y teleseries</b> Giancarlo Cappello 2015   978-9972-45-303-8	<b>S/ 20</b> <i>S/30</i>
5843	<b>Ficciones cercanas. Televisión, narración y espíritu de los tiempos</b> Giancarlo Cappello (editor) 2017   978-9972-45-403-5	<b>S/ 25</b> <i>S/40</i>	5472	<b>La dirección de arte en el cine peruano</b> Augusto Tamayo, Nathalie Hendrickx 2015   978-9972-45-299-4	<b>S/ 40</b> <i>S/65</i>
5756	<b>El rostro de los diarios digitales en el Perú</b> María Mendoza 2017   978-9972-45-399-1	<b>S/ 50</b> <i>S/75</i>	5440	<b>Metaficción: de Don Quijote al cine contemporáneo</b> José Carlos Cabrejo 2015   978-9972-45-296-3	<b>S/ 15</b> <i>S/25</i>
5748	<b>El Perú imaginado. Representaciones de un país en el cine internacional</b> Ricardo Bedoya 2017   978-9972-45-396-0	<b>S/ 25</b> <i>S/40</i>	5296	<b>Tierras bravas. Cine peruano y latinoamericano</b> Isaac León Frías 2014   978-9972-45-288-8	<b>S/ 30</b> <i>S/45</i>
5728	<b>Una voz que cambia vidas. Campañas de responsabilidad social en la radio: el caso de RPP Noticias</b> Julianna Ramírez 2017   978-9972-45-386-1	<b>S/ 25</b> <i>S/45</i>	5292	<b>Comunicación e industria digital. 14.0 Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social</b> Giancarlo Carbone de Mora, Óscar Quezada Macchiavello (editores) 2014   978-9972-45-286-4	<b>S/ 20</b> <i>S/50</i>
5727	<b>20 años de estrenos de cine en el Perú (1950-1969). Hegemonía de Hollywood y diversidad</b> Isaac León Frías 2017   978-9972-45-390-8	<b>S/ 25</b> <i>S/40</i>	5048	<b>El nuevo cine latinoamericano de los años sesenta. Entre el mito político y la modernidad fílmica</b> Isaac León Frías 2013   978-9972-45-267-3	<b>S/ 35</b> <i>S/62</i>
5649	<b>Guía de supervivencia audiovisual</b> Luis Alfredo Landavere 2016   978-9972-45-353-3	<b>S/ 70</b> <i>S/115</i>	5037	<b>Filosofía y software. La cultura digital detrás de la pantalla</b> Umberto Roncoroni 2012   978-9972-45-264-2	<b>S/ 15</b> <i>S/40</i>
5632	<b>La cultura organizacional y su impacto en la gestión empresarial. Un acercamiento a tres compañías peruanas</b> Rosario Sheen 2016   978-9972-45-352-6	<b>S/ 15</b> <i>S/25</i>	5006	<b>Imitación de la vida. Crónicas del cine</b> Isaac León Frías 2012   9972-45-260-4	<b>S/ 35</b> <i>S/60</i>
			4915	<b>Ojos bien abiertos. El lenguaje de las imágenes en movimiento (2.ª edición)</b> Ricardo Bedoya, Isaac León Frías 2011   978-9972-45-252-9	<b>S/ 35</b> <i>S/50</i>

- 4764** **El derecho de la comunicación en el Perú** **S/ 20**  
José Perla **S/+35**  
2009 | 978-9972-45-235-2
- 4397** **La forma emergente. Arte y pedagogía en el medio digital** **S/ 15**  
Umberto Roncoroni **S/+40**  
2007 | 978-9972-45-204-8
- 2754** **Lenguas y devenires en pugna. En torno a la posmodernidad** **S/ 15**  
Julio Hevia **S/+40**  
2002 | 978-9972-45-105-4

## [PACK]

### LAS MIRADAS MÚLTIPLES. EL CINE REGIONAL PERUANO

Emilio Bustamante, Jaime Luna Victoria

[S/ 60]

- 5743** **Tomo I: 1900-1948** **S/+50**  
2017 | 978-9972-45-393-9
- 5744** **Tomo II: 1949-2000** **S/+50**  
2017 | 978-9972-45-394-6

### 100 AÑOS DE PERIODISMO EN EL PERÚ

María Mendoza

[S/ 50]

- 5137** **Tomo I: 1900-1948** **S/+65**  
2013 | 978-9972-45-276-5
- 5138** **Tomo II: 1949-2000** **S/+65**  
2013 | 978-9972-45-277-2

### CINE SONORO Y SILENTE EN EL PERÚ

Ricardo Bedoya

[S/ 40]

- 4707** **El cine sonoro en el Perú** **S/+35**  
2009 | 978-9972-45-231-4
- 4703** **El cine silente en el Perú** **S/+35**  
2009 | 978-9972-45-228-4

# REVISTAS



## COMUNICACIÓN

[ 50% por la compra de tres revistas DE DSCTO. ]

### CONTRATEXTO ISSN 1025-9945

6324	n.º 37	2022	S/ 30	S/+45
6297	n.º 36	2021	S/ 30	S/+45
6277	n.º 35	2021	S/ 30	S/+45
6264	n.º 34	2020	S/ 50	S/+73
6248	n.º 33	2020	S/ 30	S/+45
6209	n.º 32	2019	S/ 45	S/+65
6129	n.º 31	2019	S/ 25	S/+40
5999	n.º 30	2019	S/ 25	S/+40
5898	n.º 29	2018	S/ 25	S/+40
5857	n.º 28	2018	S/ 25	S/+40
5779	n.º 27	2017	S/ 20	S/+40
5705	n.º 26	2016	S/ 20	S/+40
5195	n.º 21	2013	S/ 10	S/+20
5007	n.º 20	2012	S/ 10	S/+20
4916	n.º 19	2011	S/ 10	S/+20
4559	n.º 16	2008	S/ 10	S/+35



# [PACK]

## ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

José Perla

[ 20% por la compra de dos libros DE DSCTO. ] [ 30% por la compra de tres libros DE DSCTO. ]

5883	<b>Ética de la comunicación en internet móvil</b> 2018   978-9972-45-447-9	S/ 30
5575	<b>Ética de la comunicación cinematográfica</b> 2016   978-9972-45-341-0	S/ 30
5298	<b>Ética de la comunicación publicitaria</b> 2014   978-9972-45-289-5	S/ 25
5164	<b>Ética de la comunicación periodística</b> 2013   978-9972-45-278-9	S/ 25

## DERECHO

6314	<b>El tráfico jurídico de las empresas. La transferencia definitiva. Hacia la compraventa</b> Alonso Víctor Manuel Morales Acosta 2022   978-9972-45-587-2	S/ 35 <del>S/ 50</del>
6290	<b>La tutela ejecutiva en el proceso civil</b> Rolando A. Martel Chang 2021   978-9972-45-576-6	S/ 28 <del>S/ 40</del>
6287	<b>Tratado de derecho de las personas. Capacidad</b> Enrique Varsi Rospigliosi 2021   978-9972-45-574-2	S/ 31 <del>S/ 45</del>
6270	<b>Tratado del derecho de la prescripción y la caducidad</b> Enrique Varsi Rospigliosi 2021   978-9972-45-555-1	S/ 28 <del>S/ 40</del>
6257	<b>Congreso Internacional de Derecho Corporativo. Un mundo sin fronteras</b> Alonso Morales Acosta (editor) 2020   978-9972-45-544-5	S/ 63 <del>S/ 90</del>

# REVISTAS



## COMUNICACIÓN

[ 50% por la compra de tres revistas (no incluye n.ºs 25 y 26) DE DSCTO. ]

### VENTANA INDISCRETA ISSN 2073-2759

6295	n.º 26	2021	S/ 21	<del>S/ 30</del>
6284	n.º 25	2021	S/ 31	<del>S/ 45</del>
6263	n.º 24	2020	S/ 21	<del>S/ 30</del>
6250	n.º 23	2020	S/ 21	<del>S/ 30</del>
6208	n.º 22	2019	S/ 21	<del>S/ 30</del>
5998	n.º 21	2019	S/ 15	<del>S/ 30</del>
5986	n.º 20	2018	S/ 15	<del>S/ 25</del>
5897	n.º 19	2018	S/ 15	<del>S/ 25</del>
5771	n.º 18	2017	S/ 15	<del>S/ 25</del>
5752	n.º 17	2017	S/ 15	<del>S/ 25</del>
5685	n.º 16	2016	S/ 15	<del>S/ 25</del>
5639	n.º 15	2016	S/ 10	<del>S/ 25</del>
5401	n.º 12	2014	S/ 10	<del>S/ 21</del>
5297	n.º 11	2014	S/ 10	<del>S/ 20</del>
5196	n.º 10	2013	S/ 10	<del>S/ 20</del>
4997	n.º 7	2012	S/ 10	<del>S/ 15</del>
4692	n.º 1	2009	S/ 10	<del>S/ 12</del>

6256	<b>Congreso Internacional de Derecho Procesal. Realidad, reforma y tecnología</b> Raúl B. Canelo Rabanal 2020   978-9972-45-545-2	<b>S/ 42</b> <del>S/60</del>
6240	<b>Tratado de derechos reales. Tomo IV. Derechos reales de garantía. Hipoteca</b> Enrique Varsi Rospigliosi 2020   978-9972-45-524-7	<b>S/ 28</b> <del>S/40</del>
6179	<b>Los retos del cambio climático: un estudio sobre las respuestas legales del Perú</b> José Félix Pinto-Bazurco 2019   978-9972-45-503-2	<b>S/ 15</b> <del>S/25</del>
6081	<b>Tratado de derechos reales. Derechos reales de goce. Tomo III</b> Enrique Varsi 2019   978-9972-45-477-6	<b>S/ 20</b> <del>S/30</del>
5982	<b>El Tribunal del Consulado de Lima: antecedentes del arbitraje comercial y marítimo en el Perú</b> José Antonio Pejovés 2018   978-9972-45-472-1	<b>S/ 20</b> <del>S/30</del>
5861	<b>Tratado de derechos reales. Posesión y propiedad. Tomo II</b> Enrique Varsi 2018   978-9972-45-431-8	<b>S/ 28</b> <del>S/40</del>
5708	<b>Tratado de derechos reales. Parte general. Tomo I</b> Enrique Varsi 2017   978-9972-45-389-2	<b>S/ 28</b> <del>S/40</del>
5540	<b>Código Civil. Estudios y propuestas</b> Varios autores 2015   978-9972-45-305-2	<b>S/ 30</b> <del>S/100</del>
5539	<b>Delincuencia juvenil. Legislación, tratamiento y criminalidad</b> Jorge Valencia 2015   978-9972-45-304-5	<b>S/ 25</b> <del>S/35</del>
5354	<b>Derecho ambiental y empresa</b> Pierre Foy (coordinador) 2014   978-9972-45-291-8	<b>S/ 30</b> <del>S/45</del>
5283	<b>Derecho portuario</b> José Antonio Pejovés (coordinador) 2014   978-9972-45-284-0	<b>S/ 20</b> <del>S/48</del>

5173	<b>Consideraciones jurídicas sobre los negocios ambientales</b> Pierre Foy 2013   978-9972-45-280-2	<b>S/ 35</b> <del>S/80</del>
5021	<b>Democracia, humanismo y política. Homenaje a Pedro Planas</b> Milagros Campos (editora) 2012   978-9972-45-265-9	<b>S/ 15</b> <del>S/30</del>
4726	<b>¿Qué es el derecho global? (3.ª edición)</b> Rafael Domingo 2009   978-9972-45-236-9	<b>S/ 20</b> <del>S/30</del>
4487	<b>Salud, daños e indemnización. A propósito del seguro médico obligatorio</b> Olenka Woolcott 2008   978-9972-45-208-6	<b>S/ 15</b> <del>S/35</del>
3922	<b>III Congreso Internacional de Derecho Procesal</b> Varios autores 2005   9972-45-181-X	<b>S/ 15</b> <del>S/50</del>

**[PACK]**

**[ 20% por la compra de dos libros DE DSCTO. ] [ 30% por la compra de tres libros o más DE DSCTO. ]**

#### DERECHO COMERCIAL. TEMAS SOCIETARIOS

Oswaldo Hundskopf

6285	<b>Derecho comercial. Temas societarios. Tomo XX</b> 2021   978-9972-45-572-8	<b>S/ 42</b>
6255	<b>Derecho comercial. Temas societarios. Tomo XIX</b> 2020   978-9972-45-548-3	<b>S/ 35</b>
6180	<b>Derecho comercial. Temas societarios. Tomo XVIII</b> 2019   978-9972-45-505-6	<b>S/ 35</b>
5293	<b>Derecho comercial. Temas societarios. Tomo XIII</b> 2014   978-9972-45-287-1	<b>S/ 25</b>
5073	<b>Derecho comercial. Temas societarios. Tomo XII</b> 2013   978-9972-45-270-3	<b>S/ 25</b>

4973	<b>Derecho comercial. Temas societarios. Tomo XI</b> 2011   978-9972-45-257-4	S/ 25
4863	<b>Derecho comercial. Temas societarios. Tomo X</b> 2010   978-9972-45-247-5	S/ 25
4784	<b>Derecho comercial. Temas societarios. Tomo IX</b> 2009   978-9972-45-239-0	S/ 25

## EDUCACIÓN

6243	<b>Mirador de ilusiones. Cuaderno de cine para la educación escolar</b> Jorge Eslava 2020   978-9972-45-532-2	S/ 52 S/ 75
5842	<b>Paisaje de la mañana. Esbozo para un curso de literatura infantil peruana</b> Jorge Eslava 2017   978-9972-45-404-2	S/ 50 S/ 75
5840	<b>Zona de encuentro. Lecturas urgentes para educación secundaria</b> Jorge Eslava 2017   978-9972-45-402-8	S/ 60 S/ 90
5175	<b>Un placer ausente. Apuntes de un profesor sobre la lectura escolar</b> Jorge Eslava 2013   978-9972-45-279-6	S/ 20 S/ 35

## FILOSOFÍA

6304	<b>La extraña naturaleza de la conciencia humana. Debate científico, antropológico y filosófico</b> Jean-Paul Lafrance / Traductora: Carmen Rico 2022   978-9972-45-585-8	S/ 24 S/ 35
6238	<b>Malestar en la civilización digital. Abordaje económico y filosófico</b> Jean-Paul Lafrance 2020   978-9972-45-511-7	S/ 24 S/ 35

# REVISTAS



## DERECHO

**50%** por la compra de tres revistas DE DSCTO.

**IUS ET PRAXIS**  
ISSN 1027-8168

6292	n.º 53	2021	S/ 35	S/ 50
6280	n.º 52	2021	S/ 35	S/ 50
6267	n.º 50-51	2020	S/ 21	S/ 30
6185	n.os 48-49	2018	S/ 20	S/ 32
5205	n.º 44	2013	S/ 15	S/ 33
5071	n.º 43	2012	S/ 10	S/ 34
4812	n.º 41	2010	S/ 10	S/ 32
4752	n.º 40	2009	S/ 10	S/ 32
4115	n.os 36-37	2006	S/ 10	S/ 30,20
3918	n.º 35	2004	S/ 10	S/ 36,40
3415	n.º 33	2002	S/ 10	S/ 55
3037	n.º 32	2001	S/ 10	S/ 30
3036	n.º 31	2000	S/ 10	S/ 30
3035	n.º 30	1999	S/ 10	S/ 30



- 5687** **Lituma en los Andes y la ética kantiana. Los idearios ético-políticos de Mario Vargas Llosa y Sendero Luminoso** **S/ 35**  
S/50  
Fermín Cebrecos  
2017 | 978-9972-45-384-7
- 3976** **El marxismo de Mariátegui y su aplicación a los 7 ensayos** **S/ 30**  
S/50  
David Sobrevilla  
2005 | 9972-45-182-8

## HISTORIA

- 6275** **Construcción política de la nación peruana: la gesta emancipadora 1821-1826** **S/ 52**  
S/75  
Raúl Palacios  
2021 | 978-9972-45-561-2
- 6160** **Lo que decimos de ellos. La guerra del Pacífico en la historiografía y manuales escolares peruanos** **S/ 30**  
S/45  
Daniel Parodi Revoredo, José Chaupis Torres  
2019 | 978-9972-45-502-5
- 5868** **Matrimonio y violencia doméstica en Lima colonial (1795-1820)** **S/ 40**  
S/60  
Luis Bustamante  
Coedición con el Instituto de Estudios Peruanos  
2018 | 978-9972-45-432-5
- 4965** **Historia de los sismos en el Perú. Catálogo: Siglos XVIII-XIX** **S/ 45**  
S/80  
Lizardo Seiner  
2011 | 978-9972-45-256-7

## LITERATURA

- 6319** **Hacia una nueva lectura de *Los heraldos negros*** **S/ 20**  
S/30  
Camilo Fernández Cozman  
2022 | 978-9972-45-590-2

- 6315** **Caso abierto. La novela policial peruana entre los siglos XX y XXI** **S/ 31**  
S/45  
Alejandro Susti y José Güich Rodríguez  
2022 | 978-9972-45-588-9
- 6274** **La ciudad sin límites. Lima en la narrativa peruana del siglo XX** **S/ 21**  
S/30  
Alejandro Susti  
2021 | 978-9972-45-560-5
- 6247** **El texto literario. Aportes para su estudio** **S/ 21**  
S/30  
Alonso María Rabi Do Carmo (editor)  
2020 | 978-9972-45-542-1
- 6246** **Julio Ramón Ribeyro. Creador de dos mundos narrativos: Perú y Europa** **S/ 24**  
S/35  
Antonio González Montes  
2020 | 978-9972-45-536-0
- 6181** **Ismandro** **S/ 20**  
S/30  
Enrique Pinilla  
2019 | 978-9972-45-504-9
- 5988** **Lejos de todas partes (1978-2018) (2.ª ed.)** **S/ 45**  
S/70  
Carlos López Degregori  
2018 | 978-9972-45-475-2
- 5984** **Oh dulces prendas (2.ª ed.)** **S/ 15**  
S/35  
Desiderio Blanco  
2018 | 978-9972-45-470-7
- 5907** **Extrañas criaturas. Antología del microrrelato peruano moderno** **S/ 45**  
S/70  
José Güich Rodríguez, Carlos López Degregori, Alejandro Susti  
2018 | 978-9972-45-467-7
- 5867** **Universos en expansión. Antología crítica de la ciencia ficción peruana: siglos XIX-XXI** **S/ 30**  
S/50  
José Güich Rodríguez  
2018 | 978-9972-45-433-2
- 5674** **La voz oculta. Conversaciones con Carlos López Degregori y Eduardo Chirinos** **S/ 30**  
S/60  
Jorge Eslava  
2016 | 978-9972-45-381-6
- 5596** **Interculturalidad y sujeto migrante en la poesía de Vallejo, Cisneros y Watanabe** **S/ 20**  
S/30  
Camilo Fernández  
2016 | 978-9972-45-350-2

5591	<b>Del otro lado del espejo. La narrativa fantástica peruana</b> José Güich Rodríguez, Carlos López Degregori, Alejandro Sustí 2016   978-9972-45-345-8	<b>S/ 25</b> <i>S/40</i>	6289	<b>Semiótica de la ciudad: prácticas, imaginarios y narrativas</b> Elder Cuevas Calderón y José Enrique Finol Traducción: Desiderio Blanco 2021   978-9972-45-577-3	<b>S/ 28</b> <i>S/40</i>
4839	<b>Ribeyro. El arte de narrar y el placer de leer</b> Antonio González 2010   978-9972-45-246-8	<b>S/ 15</b> <i>S/30</i>	5901	<b>La semiosfera</b> Iuri M. Lotman Traducción: Desiderio Blanco 2018   978-9972-45-466-0	<b>S/ 18</b> <i>S/25</i>
4822	<b>Umbrales y márgenes. El poema en prosa en el Perú contemporáneo</b> Luis Fernando Chueca, José Güich Rodríguez, Carlos López Degregori, Alejandro Sustí 2010   978-9972-45-243-7	<b>S/ 20</b> <i>S/37</i>	5887	<b>Horizontes de la hipótesis tensiva</b> Claude Zilberberg Traducción: Desiderio Blanco 2018   978-9972-45-449-3	<b>S/ 30</b> <i>S/45</i>
4040	<b>En la comarca oscura. Lima en la poesía peruana 1950-2000</b> Luis Fernando Chueca, José Güich Rodríguez, Carlos López Degregori 2006   9972-45-186-0	<b>S/ 15</b> <i>S/34</i>	5781	<b>Cuerpo y sentido</b> Jacques Fontanille Traducción: Desiderio Blanco 2017   978-9972-45-400-4	<b>S/ 20</b> <i>S/35</i>
3921	<b>La presencia de Garibaldi en el Perú</b> Augusto Ferrero 2011   978-9972-45-253-6	<b>S/ 10</b> <i>S/25</i>	5755	<b>Formas de vida</b> Jacques Fontanille Traducción: Desiderio Blanco 2017   978-9972-45-397-7	<b>S/ 25</b> <i>S/40</i>
4631	<b>Washington Delgado. Obras completas</b> Jorge Eslava (editor)	<b>S/ 100</b> <i>S/280</i>	5697	<b>Mundo Mezquino. Arte semiótico filosófico</b> Óscar Quezada Macchiavello 2017   978-9972-45-383-0	<b>S/ 70</b> <i>S/98</i>
	<b>Tomo I. El corazón es fuego. Obra poética</b> 2008   978-9972-45-216-1		5594	<b>De las formas de vida a los valores</b> Claude Zilberberg Traducción: Desiderio Blanco 2016   978-9972-45-346-5	<b>S/ 25</b> <i>S/40</i>
	<b>Tomo II. Monólogo del habitante. Cuentos y artículos culturales</b> 2008   978-9972-45-217-8		5547	<b>Psiquiatría de la elipse. Aventuras del sujeto en creación</b> Ivan Darrault-Harris, Jean-Pierre Klein Traducción: Desiderio Blanco 2015   978-9972-45-309-0	<b>S/ 35</b> <i>S/50</i>
	<b>Tomo III. Oficio y conducta. Tratados de literatura española y peruana</b> 2008   978-9972-45-218-5		5543	<b>Pasiones sin nombre. Ensayos de sociosemiótica</b> Eric Landowski Traducción: Desiderio Blanco 2015   978-9972-45-308-3	<b>S/ 40</b> <i>S/55</i>
6310	<b>Ensayos semióticos: teoría, mito, literatura</b> Óscar Quezada Macchiavello 2022   978-9972-45-584-1	<b>S/ 28</b> <i>S/40</i>	5487	<b>La estructura tensiva</b> Claude Zilberberg Traducción: Desiderio Blanco 2015   978-9972-45-300-7	<b>S/ 20</b> <i>S/35</i>

## SEMIÓTICA

# [PACK]

[ 20% por la compra de dos libros DE DSCTO. ] [ 30% por la compra de tres libros DE DSCTO. ]

## SEMIÓTICA

5366	<b>Prácticas semióticas</b> Jacques Fontanille Traducción: Desiderio Blanco 2014   978-9972-45-293-2	S/ 25 S/+50
5042	<b>Semiótica y literatura</b> Jacques Fontanille Traducción: Desiderio Blanco 2012   978-9972-45-263-5	S/ 20 S/+40
4785	<b>Interacciones arriesgadas</b> Eric Landowski Traducción: Desiderio Blanco 2009   978-9972-45-238-3	S/ 10 S/+22
4716	<b>Vigencia de la semiótica y otros ensayos</b> Desiderio Blanco 2009   978-9972-45-234-5	S/ 15 S/+31
4486	<b>Soma y sema: figuras semióticas del cuerpo</b> Jacques Fontanille Traducción: Desiderio Blanco 2008   978-9972-45-207-9	S/ 15 S/+40
4298	<b>Presencias del otro</b> Eric Landowski Traducción: Desiderio Blanco 2007   978-9972-45-200-0	S/ 10 S/+22
4252	<b>Semiótica tensiva</b> Claude Zilberberg Traducción: Desiderio Blanco 2006   9972-45-194-1	S/ 20 S/+47
3684	<b>Tensión y significación</b> Jacques Fontanille, Claude Zilberberg Traducción: Desiderio Blanco 2004   9972-45-171-2	S/ 15 S/+37

3468	<b>Semiótica del texto fílmico</b> Desiderio Blanco 2003   9972-45-15	S/ 30 S/+48
2677	<b>Fronteras de la semiótica. Homenaje a Desiderio Blanco</b> Óscar Quezada Macchiavello Coedición con el Fondo de Cultura Económica 1999   9972-45-080-8	S/ 15 S/+57
2657	<b>Ensayos sobre semiótica tensiva</b> Claude Zilberberg Traducción: Desiderio Blanco 2000   9972-45-099-6	S/ 20 S/+45

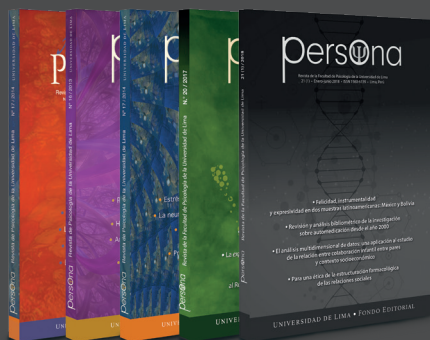
## SOCIOLOGÍA

6259	<b>Género en el Perú: nuevos enfoques, miradas interdisciplinarias</b> Wilson Hernández (editor) 2020   978-9972-45-549-0	S/ 55 S/+85
5593	<b>El feudo, la comarca y la feria. La privatización del espacio público en Lima</b> Javier Díaz-Albertini 2016   978-9972-45-3472	S/ 40 S/+65
5204	<b>Espacio-tiempo y movilidad. Narrativas del viaje y de la lejanía</b> Javier Protzel 2013   978-9972-45-283-3	S/ 10 S/+50
4823	<b>Redes cercanas. El capital social en Lima</b> Javier Díaz-Albertini 2010   978-9972-45-244-4	S/ 15 S/+35

## PSICOLOGÍA

6272	<b>Lacan y algunos feminismos. Una introducción para un diálogo por venir</b> Enrique Delgado Ramos 2021   978-9972-45-559-9	S/ 14 S/+20
------	--	----------------

# REVISTAS



## PSICOLOGÍA

**PERSONA**  
ISSN 1560-6139

**50%** por la compra de tres revistas  
DE DSCTO.

6298	n.º 24 (2)	2021	S/ 21	S/30
6283	n.º 24 (1)	2021	S/ 21	S/30
6266	n.º 23 (2)	2020	S/ 21	S/30
6251	n.º 23 (1)	2020	S/ 28	S/40
6207	n.º 22 (2)	2019	S/ 21	S/30
6162	n.º 22 (1)	2019	S/ 20	S/30
5998	n.º 21 (2)	2018	S/ 20	S/30
5900	n.º 21 (1)	2018	S/ 20	S/30
5846	n.º 20	2017	S/ 20	S/30
5217	n.º 16	2013	S/ 15	S/37
5046	n.º 15	2012	S/ 15	S/40
4956	n.º 14	2011	S/ 15	S/33
4883	n.º 13	2010	S/ 15	S/33
4783	n.º 12	2009	S/ 15	S/25
4633	n.º 11	2008	S/ 15	S/25
4421	n.º 10	2007	S/ 15	S/23
4251	n.º 09	2006	S/ 15	S/24
4028	n.º 08	2005	S/ 15	S/19
3854	n.º 07	2004	S/ 15	S/22
3623	n.º 06	2003	S/ 15	S/31
3404	n.º 05	2002	S/ 15	S/43
3075	n.º 04	2001	S/ 15	S/30
3074	n.º 03	2000	S/ 15	S/30

**4820** **La escena paterna. Dramaturgia y psicoanálisis** **S/ 15**  
Natalia Torres **S/20**  
2010 | 978-9972-45-242-0

## PLURITEMÁTICAS

**6271** **Concurso Nacional de Dramaturgia. Teatro Lab 2018-2019** **S/ 24**  
Daniel Subauste, Miguel Ángel Vallejo, Lily Cardich y Áureo Sotelo **S/35**  
2021 | 978-9972-45-557-5

**6187** **Concurso Nacional de Dramaturgia. Teatro Lab 2017-2018** **S/ 28**  
Carlos Gonzales, Alfredo Bushby, Yurek A. W. **S/40**  
2019 | 978-9972-45-507-0

**6125** **Comer, beber y hablar. Triangulación oral en la cultura limeña** **S/ 25**  
Julio Hevia Garrido Lecca **S/35**  
2019 | 978-9972-45-498-1

**6115** **Rutas de escape. Contra el conformismo digital en política, arte y educación** **S/ 25**  
Umberto Roncoroni **S/40**  
2019 | 978-9972-45-494-3

**6109** **Miscelánea. Variaciones autobiográficas en yo mayor y menor** **S/ 15**  
Fermín Cebrecos **S/25**  
2019 | 978-9972-45-496-7

**5983** **Primer Concurso Nacional de Dramaturgia Teatro Lab 2016. Obras ganadoras** **S/ 40**  
Daniel Dillon, Federico Abrill, Bruno Espejo, Rafael Anselmi **S/60**  
Centro Cultural  
2018 | 978-9972-45-448-6

**5886** **Todo esto es mi país. La obra de Sebastián Salazar Bondy** **S/ 30**  
Alejandro Susti **S/45**  
2018 | 978-9972-45-471-4

**4886** **El problema científico: lógica, filosofía, planeamiento y desarrollo** **S/ 25**  
Francisco Morales Bermúdez **S/60**  
2011 | 978-9972-45-248-2



# RE VIS TAS



## PLURITEMÁTICAS

**LIENZO**  
1025-9902

6282	n.º 42	2021	S/ 50	S/75
6252	n.º 41	2020	S/ 39	S/56
6189	Ed. ext.	2019	S/ 35	S/54
5994	n.º 39	2018	S/ 30	S/60
5841	n.º 38	2017	S/ 25	S/40
5698	n.º 37	2017	S/ 20	S/52
5218	n.ºs 33-34	2013	S/ 5	S/55
4972	n.º 32	2011	S/ 5	S/38
4884	n.º 31	2010	S/ 5	S/38
4767	n.º 30	2009	S/ 5	S/45
4630	n.º 29	2008	S/ 5	S/30
4424	n.º 28	2007	S/ 5	S/38
4248	n.º 27	2006	S/ 5	S/38
3996	n.º 26	2005	S/ 5	S/30
3827	n.º 25	2004	S/ 5	S/39
3591	n.º 24	2003	S/ 5	S/47
3403	n.º 23	2002	S/ 5	S/58
3067	n.º 22	2001	S/ 5	S/45
3066	n.º 21	2000	S/ 5	S/42

## PUNTOS DE VENTA

- Book Vivant
- Fondo de Cultura Económica del Perú
- Ibero Librerías
- Librería Arcadia Mediática
- Librería Communitas
- Librería El Virrey
- Librería Sur
- Librerías Crisol
- Libun
- Pontificia Universidad Católica del Perú
- San Cristóbal Libros
- Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Universidad Ricardo Palma
- Librería La Familia
- Buscalibre.com
- Eiturriaga.com
- Librosperuanos.com
- Perubookstore.com
- Urpilibros.com

## VENTA DE E-BOOKS

- 24symbols
  - Amazon
  - Apple Books
  - Bajalibros
  - Barnes & Noble
  - Bol.de
  - Bookmate
  - Bookwire
  - Casa del Libro
  - eBook.de
  - iBooks Store
  - Gandhi
  - Indigo
  - Kobo
  - LibreriadelaU
  - Livraria Cultura
  - Perú eBooks
  - Readersplanet
  - Scribd
  - Siglo del Hombre
  - Thalia
  - Wook
- Y más...

## UNIVERSIDAD DE LIMA FONDO EDITORIAL

Av. Javier Prado Este 4600  
Urb. Fundo Monterrico Chico  
Santiago de Surco, Lima 33, Perú  
Edificio N, segundo piso  
Teléfono (511) 4376767 anexos 31224 y 31225  
publicaciones@ulima.edu.pe  
www.ulima.edu.pe/publicaciones





UNIVERSIDAD  
DE LIMA